

**A. K.**

---

## Dwunaste międzynarodowe seminarium studiów nad humanizmem w epoce Odrodzenia

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 15/1, 233

---

1970

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Francja

DWUNASTE MIĘDZYKARODOWE SEMINARIUM STUDIÓW  
NAD HUMANIZMEM W EPOCE ODRODZENIA

Staraniem Ośrodka Badań nad Odrodzeniem (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) w Tours w dniach 3—25 lipca 1969 r. odbyło się kolejne, dwunaste seminarium międzynarodowe, poświęcone problematyce humanistycznej w epoce odrodzenia (*stage international d'études humanistes*). Seminaria te mają zawsze za temat kluczowe problemy wiedzy o renesansie. W ramach współpracy, jaką Zakład Historii Nauki i Techniki PAN od dawna nawiązał z Ośrodkiem i dotychczasowym, ostatnio zmarłym jego dyrektorem, prof. P. Mesnardem<sup>1</sup>, na seminaria wyjeżdżają prawie corocznie pracownicy naukowcy Zakładu. Szczególnie aktywny udział w pracy kilku seminariów brał prof. W. Voisé<sup>2</sup>.

W 1969 r. seminarium w Tours poświęcone zostało Erazmowi z Rotterdamu w związku z obchodami pięćsetlecia urodzin Erazma. Udział w seminarium wzięło 35 wykładowców z 12 krajów europejskich i pozaeuropejskich. Posiedzeniom przewodniczyli: profesor uniwersytetu w Tours Jean Claude Margolin, profesor Sorbony i członek Akademii Francuskiej Marcel Bataillon, profesor uniwersytetu w Liège Leon Halkin. Na pierwszy plan w wykładach wysuwały się zagadnienia irenizmu i kosmopolityzmu w myśli Erazma, stosunku Erazma do reformacji, fermentu, jaki w europejskim życiu intelektualnym wzniecały Erazmowe książki. Nadto wiele uwagi przyciągnęły takie studia porównawcze, jak Erazm a Rabelais, Erazm a Montaigne, Erazm a John Colet, Erazm a John Fisher.

Z Polski wziął udział w seminarium asystent Pracowni Badań Kopernikańskich Zakładu Historii Nauki i Techniki PAN Andrzej Kempfi. W ostatnim dniu obrad wygłosił on — przyjęty żywym zainteresowaniem — referat *Erazm a życie intelektualne na Warmii w czasach Mikołaja Kopernika*. Referat ten, jak i referaty innych zabierających głos w czasie seminarium wykładowców, ukaże się drukiem w aktach dwunastego seminarium; staraniem Ośrodka Badań nad Odrodzeniem akta opublikuje paryskie wydawnictwo Vrin w serii *Od Petrarki do Kartezjusza*.

A. K.

Dania

WYDOBYCIE I ODNAWIANIE PIĘCIU DRAKKARÓW\*

W dniu 20 czerwca 1969 r. otwarto w Roskilde Muzeum Statków Wikingów. Specjalnie zbudowany pawilon przeznaczony jest do ekspozycji pięciu drakkarów, które wydobyto z dna fiordu Roskilde<sup>1</sup>.

Drakkary zatopiono przed przeszło 9 wiekami, aby nieprzyjacielskim statkom zamknąć dostęp do ważnego ośrodka handlowego Roskilde, w którym znajdowały

<sup>1</sup> Niniejszy numer przynosi wspomnienie pośmiertne o prof. P. Mesnardzie na s. 119.

<sup>2</sup> Zob. np. informacje na ten temat w „Kwartalniku”, nr 4/1962, s. 591.

\* Informację napisaną przez O. Olsena, głównego kustosa duńskiego Muzeum Narodowego, udostępniła uprzejmie redakcji „Kwartalnika” Ambasada Duńska w Warszawie. Z tekstu francuskiego informację przełożyli Barbara i Eugeniusz Olszewscy, od nich też pochodzą przypisy.

<sup>1</sup> Por. w nrze 3/1965 „Kwartalnika” (s. 482) informację *Wizyta w Polsce duńskiego badacza szkatuństwa*.