

Płonka-Syroka, Bożena

Konferencja naukowa pt. Medycyna i człowiek chory w literaturze i sztuce. Wrocław 30 maja 1996 roku

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 41/3-4, 311-312

1996

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Dodajmy, że podczas sympozjum postanowiono podjąć starania zmierzające do zorganizowania stowarzyszenia naukowego, którego głównym celem będzie upowszechnienie twórczości Antoniego Bolesława Dobrowolskiego, m.in. ogłoszenie jego dotychczas nie wydrukowanych prac.

Zbigniew Wójcik
(Warszawa)

KONFERENCJA NAUKOWA PT.
MEDYCINA I CZŁOWIEK CHORY W LITERATURZE I SZTUCE.
WROCŁAW 30 MAJA 1996 ROKU

W dniu 30 maja w gmachu Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego przy ul. Szewskiej 49 odbyła się konferencja naukowa zatytułowana *Medycyna i człowiek chory w literaturze i sztuce*. Organizatorami konferencji byli Pracownia Historii Nauk Medycznych Instytutu Historii Nauki PAN oraz Fundacja „Humanitas et Scientia”.

W programie konferencji przewidziano wystąpienia referentów z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Studium Doktoranckiego Bibliologii, Językoznawstwa i Literaturoznawstwa przy Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, Zakładu Iberystyki Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Kliniki Chirurgii Twarzowo-Szczękowej Instytutu Chirurgii Wojskowej Akademii Medycznej w Łodzi, Zakładu Nauk Społecznych WAM, Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu, Muzeum Historii Medycyny Białorusi w Mińsku, Szpitala Kochanówka w Łodzi i Centralnego Szpitala Klinicznego Wojskowej Akademii Medycznej w Warszawie. Ze względu na zmianę miejsca obrad, która w związku z wypadkiem organizatora konferencji nastąpiła na 4 tygodnie przed ustaloną wcześniej datą, nie wszyscy referenci mogli wziąć udział w obradach, jednak zgłoszone referaty zostały złożone do publikacji.

Referat wprowadzający wygłosił prof. dr hab. Rościśław Żerelik, prodziekan Wydziału Historyczno-Pedagogicznego Uniwersytetu Wrocławskiego. W wystąpieniu zatytułowanym *Człowiek chory i medycyna na Śląsku w XIII wieku (na przykładzie Żywota większego św. Jadwigi i Księgi Henrykowskiej)* omówił wątki medyczne obecne w tych dwóch XIII i XIV wiecznych rękopisach. Mgr Witold Wojtowicz ze Studium Doktoranckiego Bibliologii, Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UW. podjął temat lęku przed chorobami wenerycznymi w okresie Renesansu, przetworzonego w postaci bluźnierczej sekty Korybuta Koszyrskiego (*Cudowne dzieła błogostawionego Korybuta Koszyrskiego*). Mgr Ewa Kulak z Zakładu Iberystyki UW. omówiła wątki medyczne w twórczości Moliera (*Od farsy*

do „Chorego z urojenia” – *Molier przeciwko medycynie*). Mgr Ewa Grzęda z Instytutu Filologii Polskiej UW, poświęciła swoje wystąpienie tematyce chorób terminalnych w twórczości Juliusza Słowackiego (*Obrazy agonii w twórczości Juliusza Słowackiego*). Dr Jaromir Jeszke odczytał nadesłany na ręce organizatorów referat lek. med. Wojciecha Kołodzieja ze Szpitala „Kochanówka” w Łodzi, poświęcony problematyce snu w twórczości religijnej, naukowej i literackiej (*Marzenia senne a zdrowie i losy jednostek ludzkich i społeczeństw*). Na zakończenie części „literackiej” obrad referat wygłosił płk dr med. Stanisław Ilnicki z Poradni Zdrowia Psychicznego Centralnego Szpitala Klinicznego WAM w Warszawie. Podjął temat medycyny ostatnich lat monarchii Habsburgów w świetle źródeł literackich i oficjalnych sprawozdań medycznych (*Obraz medycyny wojskowej w twórczości Jarostawa Haszka*).

Dwa wystąpienia konferencji dotyczyły wątków medycznych obecnych w sztukach plastycznych. Dr Teresa Bogacz z Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu przedstawiła zebrane w wyniku wielomiesięcznej kwerendy medale, nawiązujące w swej warstwie symbolicznej do tematu choroby (*Symbolika cierpienia fizycznego na medalach o tematyce medycznej*). Mgr Tamara Razumienko przedstawiła, przygotowany wspólnie z mgr Iriną Pantiuk, referat dotyczący zasobów malarstwa o tematyce medycznej w zbiorach reprezentowanego przez nie Muzeum Historii Medycyny Białorusi w Mińsku (*Obrazy o tematyce medycznej w zbiorach Muzeum Historii Medycyny Białorusi w Mińsku*). Oba wystąpienia ilustrowane były slajdami.

Nie zostały wygłoszone zapowiadane wcześniej referaty, poświęcone twórczości Fiodora Dostojewskiego, Witolda Gombrowicza, Stanisława Lema i Alberta Schweizera, jednak znajdują się one w tomie wystąpień z tej konferencji, przygotowywanym obecnie do druku.

W obradach konferencji uczestniczyło 31 osób, reprezentujących takie ośrodki naukowe, jak Wrocław, Warszawa, Łódź, Poznań i Mińsk (Białoruś). Wśród uczestników były władze Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, dziekan Wydziału Historyczno-Pedagogicznego Uniwersytetu Wrocławskiego, władze Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, przedstawiciele zakładów historii medycyny w Poznaniu i Wrocławiu, członkowie Oddziału Wrocławskiego Polskiego Towarzystwa Historii Medycyny i Farmacji oraz Sekcji Historii Nauki i Kultury przy Polskim Towarzystwie Historycznym we Wrocławiu.

Bożena Płonka-Syroka
(Warszawa)