

# Brzezińska, Jadwiga

---

## Ludzie, którzy leczą, jako twórcy ekslibrisów

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 54/1, 244-245

---

2009

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Kmieć. A dalej: Motyle – to prawdziwe klejnoty naszych łąk, pól i lasów. Cieszą nasze oko mozaiką wzorów i barw.

Anioły kojarzymy najczęściej z Chrześcijaństwem. Są utrwalone w naszej świadomości, że trudno sobie wyobrazić, aby odfrunęły od nas na stałe. Najbardziej znanym nam od dzieciństwa jest wizerunek Anioła Stróża, który od narodzin wiernie towarzyszy każdemu z nas. Aniołami zapełniona jest sztuka.

To tylko fragment przepięknego opisu latających istot, które zamieścił dr Krzysztof Kmieć jako wprowadzenie do katalogu swej artystycznej twórczości ekslibrisowej na temat „ptaków”, motyli i aniołów” (Krzysztof Kmieć: *Ptaki, Motyle, Anioły – Królowie przestworzy*. Gliwice 2008).

Jadwiga Brzezińska  
(Kołobrzeg)

## Ludzie, którzy leczą, jako twórcy ekslibrisów

W Warszawskiej Galerii Ekslibrisów zorganizowana została ostatnio wystawa ekslibrisów, których twórcami byli ludzie nauki ze środowiska medycznego. Zaprezentowano ekslibrisy wykonane przez 6 przedstawicieli nauk medycznych, weterynaryjnych i farmaceutycznych, pochodzących z 5 krajów Europy: Polski, Czech, Słowacji, Austrii i Ukrainy.

Ich twórczość artystyczna świadczy o potrzebie realizowania samego siebie nie tylko w sferze pracy naukowej i zawodowej, ale także w dziedzinie sztuki. Wrodzone zdolności i doskonałe opanowanie warsztatu technicznego sprawiły, że ich dzieła plastyczne stoją na wysokim poziomie artystycznym.

Tematyka tworzonych przez nich prac jest bardzo bogata i różnorodna: od motywów odnoszących się do zawodu, do ogólnie humanistycznych wyobrażeń fantastycznych czy otaczającego świata przyrody. Swoje prace dedykowali przyjaciołom, popularyzując w ten sposób formy graficzne ekslibrisów dla oznaczenia własności książek z prywatnych zbiorów.

Dzięki staraniom dr Krzysztofa Kmiecica, który opracował dwujęzyczne biogramy 6 twórców prezentowanych na warszawskiej wystawie ekslibrisów, oraz licznych ilustracji ich dzieł, powstał piękny katalog wystawy, który dostępny jest dla rzeszy osób zainteresowanych (Warszawska Galeria Ekslibrisu: *Ludzie, którzy leczą – twórcy ekslibrisów*. Kraków 2008).

Z pewnością jest w służbie zdrowia znaczenie więcej osób parających się sztuką ekslibrisową. Na wystawie warszawskiej znalazły się jednak tylko niektóre dzieła następujących artystów: Zdenka Bugania – dr farmacji ze Słowacji, Andrija Kensa – lekarza chirurga z Ukrainy, Krzysztofa Kmiecica, dr n. farmaceutycznych z Krakowa, Otokara Marika – dr medycyny z Czech, Ottmara

---

Premstallera – dr weterynarii z Austrii, Bohdana Rutkowiaka – prof. weterynarii z Gdańska.

Zapoznanie się z ich twórczością artystyczną pozwala zrozumieć, jak bogate i tajemnicze jest wnętrze duszy ludzkiej, które możemy czasem poznać dzięki wytworom pasji artystycznych.

*Jadwiga Brzezińska*  
(Kołobrzeg)