
Od redakcji

Liturgia Sacra. Liturgia - Musica - Ars 19/2(42), 229-230

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Cały niniejszy numer czasopisma poświęcony został 50-tej rocznicy ogłoszenia Konstytucji liturgicznej II Soboru Watykańskiego *Sacrosanctum Concilium*. Z tej okazji w samą rocznicę promulgacji tego dokumentu, w dniu 3 grudnia 2013 r., została zorganizowana przez Instytut Liturgii, Muzyki i Sztuki Sakralnej Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego oraz Redakcję czasopisma „Liturgia Sacra” międzynarodowa konferencja naukowa w Opolu. Prawie wszystkie materiały konferencyjne zostały opublikowane w tym jubileuszowym numerze czasopisma.

Tematyka wygłoszonych referatów koncentrowała się przede wszystkim wokół powstania Konstytucji oraz jej głównych założeń i recepcji. Zastanawiano się również nad aktualiami i perspektywami dalszego rozwoju, wynikającymi z inspiracji tego pierwszego dokumentu soborowego. W okresie półwiecza dokonało się wiele pozytywnych zmian w samym rozumieniu i w celebrowaniu liturgii, czego owocem są nowe, zreformowane księgi liturgiczne. Podkreślano również, iż nie wszystkie jeszcze cele i zamierzenia zostały zrealizowane. Problematykę dokonań i dalszych oczekiwań ukazano na przykładzie recepcji KL w Polsce, w dawnej Czechosłowacji i w Niemczech. Na przykładach konkretnych diecezji z tych krajów ukazano odrębne uwarunkowania i ich wpływ na sposób i jakość posoborowej recepcji odnowy liturgicznej.

Problematyka szeregu konferencji naukowych obejmowała również zagadnienia szczegółowe. W szeroko rozumianym procesie recepcji Konstytucji liturgicznej ważnym zadaniem okazała się nowa jakość dydaktyki liturgicznej na różnych poziomach nauczania, a zwłaszcza w ośrodkach naukowych, w których również prowadzono intensywne badania naukowe. W okresie tym zaczęto uwzględniać w większym stopniu teologiczny wymiar liturgii, rozwinęły się również badania oparte na analizie hermeneutycznej eucharystycznych tekstów nowych ksiąg liturgicznych. Nieobce były też badania nad innymi istotnymi elementami liturgii i jej odniesieniami pastoralnymi (pełne uczestnictwo wiernych w liturgii). Przy okazji zwrócono uwagę na bogatą działalność i osiągnięcia wydziałowych instytutów i katedr liturgicznych w Polsce.

W jubileuszowym numerze czasopisma zrezygnowano z podziału artykułów na poszczególne działy, gdyż wszystkie publikowane materiały tematycznie wiążą się z Konstytucją liturgiczną. Przykładowo: tematykę muzyki kościelnej (KL 112–121) omawia artykuł *Drogi i bezdroża twórczości muzyczno-liturgicznej w Polsce po Soborze Watykańskim II*, w którym autor zwraca uwagę na szereg pozytywnych dokonań, jak: ustanowienie Podkomisji ds. Muzyki Kościelnej przy Konferencji Episkopatu Polski, powołanie diecezjalnych komisji muzycznych, publikacje instrukcji poświęconych muzyce kościelnej (1979) i szeregu listów pasterskich oraz

przygotowano kadry, które szkolą muzyków kościelnych w diecezjalnych studiach organistowskich; natomiast „bezdroża” twórczości liturgicznej to tzw. muzyczna „partyzantka” oraz duża ilość „tandety” w repertuarach chórów i w śpiewnikach, albo obecność pseudoorganistów (a właściwie: grajków kościelnych) w parafiach, a także nadużycia w zastępowaniu śpiewów liturgicznych piosenkami świeckimi.

W opublikowanych artykułach zostały ukazane ponadto osoby, które odegrały istotną i pozytywną rolę w poprawnym wprowadzaniu posoborowej reformy i odnowy liturgicznej w Polsce, m.in. ks. prof. Wacław Schenk i ks. prof. Franciszek Blachnicki.

W stałych działach naszego czasopisma zostały zamieszczone aktualne sprawozdania i informacje o nadesłanych nowościach wydawniczych oraz omówiono dwa wybrane czasopisma.

Opolskie środowisko liturgiczne, poprzez wydanie tego monotematycznego numeru czasopisma, pragnie uświetnić wyjątkowy jubileusz 50-lecia ogłoszenia soborowej Konstytucji liturgicznej *Sacrosanctum Concilium*. Niech dotychczasowe dokonania inspirują do dalszego rozwoju życia liturgicznego, *ut mysterium paschale vivendo exprimatur (Inter Oecumenici 5/6)*.