

Elżbieta Dryja

Scenariusz zajęć - "Podróż na Planetę Fantazja" - zabawa dla klasy I

Nauczyciel i Szkoła 3-4 (12-13), 182-190

2001

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Elżbieta Dryja

Scenariusz zajęć — „Podróż na Planetę Fantazja” — zabawa dla klasy I

Ośrodek tematyczny: Podróż na planetę Fantazja

Tematy dnia

Wielozadaniowe wypowiedzi o planecie Fantazja. Zapoznanie z treścią wiersza D. Wawiłow *Szybko!*. Wykonanie plastycznego obrazu mieszkańca planety na podstawie tekstu *Spacer w wyobraźni*. Utrwalenie piosenki *Beztroski świat* przy akompaniamencie muzycznym. Ochrona środowiska.

Cele operacyjne

A. Uczeń zna:

- pojęcia sylaby
- pisownię wielką literą nazw mieszkańców planety
- piosenkę *Beztroski świat*
- taniec integracyjny *Neuver Klapptanz*

B. Uczeń potrafi:

- wypowiadać się pełnymi zdaniami na określony temat
- opowiadać o podróży i mieszkańcach planety Fantazja
- stymulować procesy wyobraźni i twórczego działania
- przedstawiać środkami plastycznymi mieszkańców planety
- udzielać prawidłowych odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza D. Wawiłow *Szybko!*
- układać zdanie – hasło z rozsypanki sylabowej
- śpiewać poznaną piosenkę, zatańczyć taniec integracyjny

C. Uczeń rozumie:

- potrzebę ochrony środowiska, potrzebę zachowania ładu i porządku w czasie zajęć
- celowość wykonywanych ćwiczeń

Metody pracy

- rozmowa kierowana, działania praktyczne, obserwacje, elementy dramy

Formy pracy

- zbiorowa, grupowa, indywidualna jednolita

Środki dydaktyczne

- balony, farby plakatowe, pędzle, naczynia na wodę, mazaki, arkusze szarego papieru, kolorowe kółka, plansze z mieszkańcami planety, magnetofon, kase- ta z nagranyymi utworami muzycznymi i prostymi tańcami integracyjnymi, piosenka *Planeta Fantazja* z płyty *Pan Kleks w kosmosie*.

Literatura

- *Integracja w nauczaniu początkowym* pod red. U. Strzelczyk, WOM, Ka- towice 1995.
- Materiały szkoleniowe Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA.
- *Grupa bawi się i pracuje* pod red. O. Tokarczuk.

Przebieg zajęć

1. Przywitanie gości

Balony — *każde dziecko pisze na wcześniej nadmuchanych balonach swoje imię oraz przyczepia go do siatki lub firanki w klasie jako element deko- racji.*

Poznanie imion dzieci. Zabawa „Imię i gest” — *wszyscy siedzą w kręgu, każ- dy uczeń wypowiada swoje imię dołączając do tego dowolnie przez siebie wybrany gest. Grupa powtarza to imię i gest.*

Tworzenie czterech grup według kolorów — *w pudełku są przygotowane kółka w różnych kolorach: czerwonym, zielonym, żółtym, niebieskim. Każ- de dziecko bierze wybrane przez siebie kółko i przykleja je do sweterka dzięki dwustronnej taśmie klejącej.*

2. Rozmowa dotycząca przygotowania dzieci do dalekiej, ale jakże przyjemnej podróży. *Za chwilę polecimy samolotem na planetę Fantazja, a tam wycza- rujemy farbami jej mieszkańców.* Wykorzystanie zabawy „Samolot” — *dzie- ci naśladują lot samolotu łącznie ze startem, a więc zapięciem pasów*

bezpieczeństwa. Podkładem muzycznym jest utwór „Planeta Fantazja” z płyty „Pan Kleks w Kosmosie”.

3. Plastikny obraz mieszkańców planety na podstawie tekstu *Spacer w wyobraźni. Dolecieliśmy już na planetę. Wyczarujemy za chwilę jej mieszkańców. Dobieramy się kolorami i siadamy na parkiecie przy arkuszach szarego papieru oznaczonych również u góry kolorowym kółkiem. Przed każdą grupą rozłożone są farby plakatowe, pędzle, naczynia na wodę. Wyobraź sobie, że jesteś kolorem. Weź do ręki pędzel i namaluj plamę. To jest czarodziejska plama. Zaraz zamieni się w coś, czym chciałbyś być. Może zmienić się w motyla, pojazd kosmiczny, instrument muzyczny... Ciekawe, co zamieni się twoja plama? (uczniowie pracują w grupach przy akompaniamencie muzycznym „Rytmy czasu”). Zobacz, co wyczarowali twoi koledzy? Jacy mieszkańcy zamieszkują Planetę Fantazję?*

Uczniowie wymieniają nazwy mieszkańców (zał. nr 1).

Zabawa przy muzyce *Nimfy, Wojownicy, Gumołudki, Roboty* — każda grupa oznaczona odpowiednim kolorem zamienia się w mieszkańców poznanej planety. Osoby z kółeczkiem czerwonym stają się *Nimfami*, osoby z żółtym kółkiem będą *Wojownikami*, z zielonym — *Gumołudkami*, a z niebieskim *Robotami*. Wyżej wymieniona zabawa polega na tworzeniu własnego tańca przy odpowiednio dobranej muzyce. *Nimfy* i *Gumołudki* poruszają się elastycznie, powoli i z gracją, *Wojownicy* i *Roboty* ciężko, topornie, dość szybko.

4. Poznanie planety i jej mieszkańców. Zabawa „Obcy na planecie”.

Dzieci stoją w rozsypance, słuchają i wykonują to, o czym opowiada nauczyciel. Mieszkańcy tej planety nie znają się między sobą. Speszzeni, spłoszeni patrzą na czubki swoich stóp. Gdy ktoś kogoś potrąci, drżycie onieśmieleni. W miarę upływu czasu, stajecie się odważniejsi i w czasie chodzenia oglądacie dyskretnie, jak kto jest ubrany. Bardziej ośmieleni chodzą pewniej, patrzycie na siebie na poziomie ramion. Gdy ktoś wyda się Wam interesujący, podajecie niepewnie dłoń. W końcu rzucacie się sobie radośnie w ramiona, witając się z innymi.

- Wymyślcie język, jakim będziecie się porozumiewać. Nie muszą to być słowa, mogą być również gesty.
- Jak się witacie, a jak żegnacie? Jak troszczycie się o swoją ziemię, jak ją chronicie?
- Czym się odżywiacie? Co robicie z resztkami jedzenia, ze śmieciami? (po chwili odbędzie się prezentacja grup).

5. Taniec integracyjny *Neuver Klapptanz* (zał. nr 2).

6. Przeniesienie do Krainy Rzeczywistości poprzez zamknięcie oczu i wysłuchanie wiersza D. Wawilow *Szybko!*

Szybko!

Szybko, zbudź się, szybko wstawaj!

Szybko, szybko, stygnie kawa!

Szybko, zęby myj i ręce!

Szybko, światło zgaś w łazience!

Szybko, tramwaj nam ucieka!

Szybko, tata na nas czeka!

Szybko, książki swoje sprzątnij!

Szybko, kładź się, już dziewiąta!

Szybko, szybko, bez hałasu!

Szybko, szybko, nie ma czasu!

Na nic nigdy nie ma czasu...

A ja chciałbym przez kałuże

iść godzinę albo dłużej,

trzy godziny lizać lody,

gapić się na samochody

i na deszcz, co leci z góry,

i na żaby, i na chmury,

cały dzień się w wannie chlapać

i motyle żółte łapać

albo z błota lepić kule

i nie spieszyć się w ogóle.

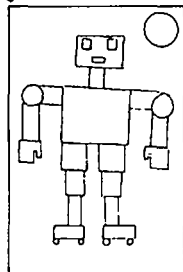
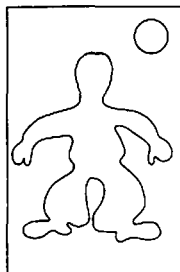
Chciałbym wszystko robić wolno,

ale mi nie wolno...

- *W jakiej jesteście krainie? Po czym poznajemy?*
 - *Kto mówi w tym wierszu? O czym marzy ten chłopiec? Do kogo chłopiec może mówić? Komu zwierza się ze swoich marzeń? Czy jest obok ktoś, kto go słucha i może mu odpowiedzieć?* (brak adresata — nie ma żadnej odpowiedzi na skargę; chłopiec jest sam).
7. Marzenie w chmurkach (zał. nr 3)
Utrwalenie pojęcia sylaby. Wielka litera na początku, kropka na końcu zdania. Określenie rodzaju zdania.
8. Zaśpiewanie piosenki *Bez troski świat* (zał. nr 4).
9. Podsumowanie zajęć. *Rozdanie dzieciom kartek ze zdaniem CHCEMY ŻYĆ BEZTROSKO. Zadanie pracy domowej — wklej otrzymaną kartkę do zeszytu, narysuj na niej postać jednego mieszkańca planety i podpisz. Pamiętaj o pisowni nazw mieszkańców wielką literą.*
10. Zabawa ze śpiewem *Zajęcia skończone* (zał. nr 5).

Załącznik nr 1

Każda grupa (oznaczona wcześniej kolorem) siada przed arkuszem zielonego papieru, na którym jest lekko naszkicowana postać mieszkańca planety. Postać ta zostaje wypełniona barwną farbą według własnej inicjatywy twórczej dzieci. Na odwrocie widnieje nazwa danego mieszkańca planety. Prace te zostają powieszone za pomocą klamerek na wcześniej zamocowany sznurek.



Nimfy

Wojownicy

Gumoludki

Roboty

Załącznik nr 2

Taniec Neuver Klapptanz

Ustawienie: parami po kolei, twarzami do siebie (jedna osoba z pary stoi do środka koła, druga tyłem na zewnątrz koła).

Trzymanie: za obie ręce

Wstęp:

Część I

- 1 wykrok wyprostowaną nogą i dotknięcie piętą podłogi w kierunku tańca
- 2 dotknięcie podłogi przed sobą palcami nogi od strony kierunku tańca
- 3–4 2 kroki cwału w kierunku tańca
- 5–8 powtarzamy 1–4 w kierunku przeciwnym do kierunku tańca
- 9–16 powtarzamy 1–8

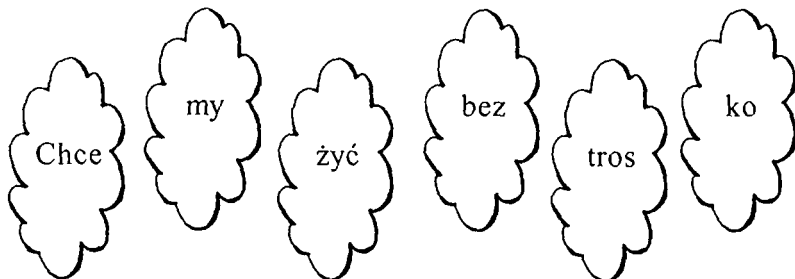
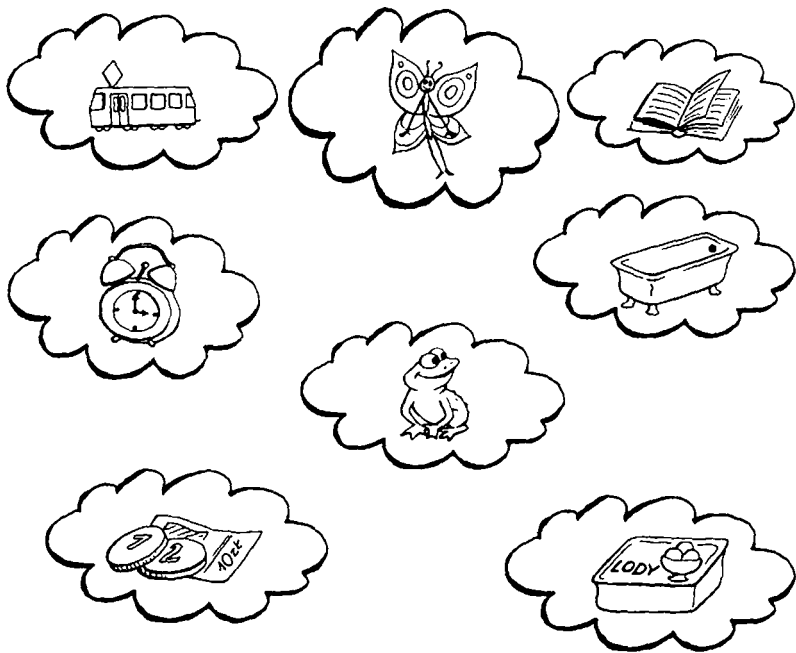
Część II

- 1–2 klaszczemy dwa razy w prawą dłoń partnera
- 3–4 klaszczemy dwa razy w lewą dłoń partnera
- 5–6 klaszczemy dwa razy w obie dłonie partnera
- 7–8 klaszczemy dwa razy obiema dłońmi we własne uda
- 9–14 w 6 krokach pełny obrót partnerów w haczyku
- 15–16 przejście w 3 krokach do nowego partnera — o 1 osobę w lewo

Załącznik nr 3

Marzenia w chmurkach

Na podłodze uczniowie widzą poukładane w kształcie chmurzek różne ilustracje. Wybierają te, które obrazują marzenia chłopca z tekstu *Szybko!*. Na odwrocie tych chmurzek napisane są sylaby, które po odpowiednim utworzeniu utworzą zdanie — „Chcemy żyć beztrosko”.



Załącznik nr 4

Piosenka *Beztroski świat*

Muzyka: *Antoni Sutowski*
Słowa: *Lech Miądowicz*

Umiarkowanie

Baw się ze mną wie - la - ne, cha - wa - ne - go i be - rka,
 twórz na o - knach sfo - ne - czka z po - dre - czne - go lu - sie - rka,
 pu - szczał bańki my - dla - ne, ma - łuj sta - tki na pa - sku,
 śmie - się gło - śno, sły - dzy po - wie ktoś na cie - bie „gło - pla - sku”.
 Be - ztro - ski świat baj - so - wy, świat dzie - cie - cych ma - rzeń, gdzie sta - rca
 błysk, ty - sią - ce barw, u - śmie - chy zda - rzeń. Tu dzień za dniem, za ro - kiem rok, ra - do - ścią
 śpie - wa, jak mo - rza szum, jak wio - sną płak, jak li - ście drzewa la, la, la,
 la,
 la, la. Tu dzień za dniem, za ro - kiem rok ra - do - ścią śpie - wa, jak mo - rza
 szum, jak wio - sną płak, jak li - ście drze - wa.

Załącznik nr 5
Zabawa pożegnalna „Zajęcia skończone...”

Tekst:

*Zajęcia skończone
i chce nam się jeść!
Do domu idziemy
Adieu, bye – bye, cześć!*

Taniec:

Ustawienie: parami po obwodzie koła, twarzą do siebie.

- dwa klaśnięcia w swoje ręce
- dwa klaśnięcia w ręce sąsiada
- masujemy się po brzuszku
- dwa klaśnięcia w swoje ręce
- dwa klaśnięcia w ręce sąsiada
- machamy ruchem pożegnalnym do partnera, koło zewnętrzne przesuwają się o jedną osobę w prawo

Taniec ten można powtórzyć kilka razy.