

Ewa Kieres

Gra dydaktyczna "Milionerzy w szkole"

Nauczyciel i Szkoła 1-2 (14-15), 201-207

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Ewa Kieres

Gra dydaktyczna „Milionerzy w szkole”

Gra „Milionerzy w szkole” jest modyfikacją gry telewizyjnej „Milionerzy” (TVN) przystosowaną do pracy grupowej na etapie utrwalania lub sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów. Można ją stosować na koniec dnia zajęć zintegrowanych lub na koniec cyklu zajęć dowolnego ośrodka tematycznego.

Gra jest metodą efektywnego współdziałania w zespole i pracy w grupie, budowania więzi międzyludzkich, podejmowania indywidualnych i grupowych decyzji.

Organizacja gry:

- 1) Przygotowanie ponumerowanego zestawu pytań.
- 2) Opracowanie KOŁA RATUNKOWEGO do każdego pytania, czyli odpowiedzi na określone pytanie w 3 wersjach:
 - dwie odpowiedzi nieprawidłowe,
 - jedna odpowiedź prawidłowa.
- 3) Zgromadzenie elementów do oceny: żetony lub klocki, tabela wyników.

Przebieg gry:

- 1) Podział uczniów na grupy 3-4 osobowe.
- 2) Wybór przez uczniów nazwy i grupowego.
- 3) Losowy wybór pierwszego pytania przez kolejne grupy (tak do wyczerpania pytań).
- 4) Ocena odpowiedzi przez prowadzącego:
 - a) odpowiedź prawidłowa pełna - np. 10 pkt.
 - b) grupa nie jest pewna lub nie zna odpowiedzi może skorzystać z jednego KOŁA RATUNKOWEGO (za tę pomoc traci 5 punktów):
 - odpowiedź prawidłowa - 5 pkt.
 - odpowiedź nieprawidłowa - 0 pkt.
- 5) Podsumowanie wyników (uczniowie obliczają wartość żetonów lub klocków i wpisują w tabeli wyników).

6) Rozdanie nagród.

Przykład gry „Milionerzy w szkole” przygotowanej i przeprowadzonej na zakończenie cyklu zajęć zintegrowanych ośrodka tematycznego „Tajemnice teatru” w klasie drugiej szkoły podstawowej.

I. Zestaw pytań.

- 1) Dlaczego chodzimy do teatru?
- 2) Jak wygląda teatr?
- 3) Wymień nazwy zawodów związanych z teatrem.
- 4) Co robi aktor?
- 5) Z czego dowiadujesz się o przedstawieniu?
- 6) Co upoważnia do wejścia na sztukę?
- 7) Co robi kompozytor?
- 8) Gdzie kupuje się bilety do teatru?
- 9) Jak należy zachowywać się w teatrze?
- 10) Dokończ: Po skończonym przedstawieniu
- 11) Podaj przynajmniej trzy uczucia przeżywane w teatrze.
- 12) Jaki nastrój może być w teatrze (podaj przynajmniej trzy określenia).
- 13) Wyjaśnij pisownie: aktorzy, tancerze, w teatrze.
- 14) Co zasłania scenę?
- 15) Jak nazywa się książeczka (kupisz ją w teatrze) informująca o sztuce?
- 16) Jak się nazywa ta część teatru, na której występują aktorzy?
- 17) Jak na „brawa” mówimy inaczej?
- 18) Co otrzymuje się w szatni teatru?
- 19) Jakim innym słowem zastąpić „przedstawienie”?
- 20) Co powinien zawierać plakat informujący o przedstawieniu?
- 21) Wymień rodzaje teatrów?
- 22) Co robi w teatrze choreograf?
- 23) Jakie znasz rodzaje lalek?
- 24) Czym się różni kukielka od pacynki?
- 25) Czym się różni marionetka od kukielki?
- 26) Co robi inspicjent w teatrze?
- 27) Rozwiąż zadanie:
„Klasy drugie obejrzą przedstawienie pt. „Dzieci Elfów”. Zamówiono bilety dla klas: IIa-20, IIb-25, IIc-25. Ile biletów zamówiły klasy drugie?”
- 28) Rozwiąż zadanie:
„Dla klas drugich zamówiono 73 bilety. W dniu wycieczki do teatru zachorowało 6 dzieci. Ile dzieci obejrzało przedstawienie?”
- 29) Szkoła podstawowa z Chrzanowa kupiła 85 biletów, a szkoła z Trzebini o 7 więcej. Ile biletów kupiła szkoła z Trzebini?
- 30) Przedstawienie może obejrzeć 100 osób. Klasy drugie wykupiły 80 biletów. Ile pustych miejsc pozostało na widowni?
- 31) Do scenografii przedstawienia zakupiono 65 bloków technicznych. Zużyto na wykonanie dekoracji 60 bloków. Ile bloków nie wykorzystano?

II. KOŁA RATUNKOWE.

1 a) wypocząć
b) oglądać przedstawienie
c) oglądać przedstawienie, doznać różnych przeżyć, побыć w miejscu szerzenia kultury

2 a) duży budynek, w którym wyświetlają wspaniałe filmy
b) to miejsce, gdzie odbywają się wystawy i pokazy mody
c) to budynek, w którym znajdują się: scena, widownia, garderoby, pracownie, kurtyna, budka suflera, szatnie, pomieszczenia dla dyrektora, operatorów technicznych, pracowników administracyjno-obsługowych

3 a) bileterka, bufetowa, dyrektor, listonosz, lotnik, aktor
b) kolejarz, operator filmowy, sprzedawca, nauczyciel
c) reżyser, scenograf, aktor, choreograf, sufler, kompozytor

4 a) wykonuje dekoracje
b) odgrywa różne role
c) podpowiada zapominalskim aktorom

5 a) radia, telewizji, prasy, plakatu
b) kościoła, lekcji, rozmowy z kolegami
c) z rozmowy z rodzicami, radia, szkoły, kina

6 a) program
b) plakat
c) bilet

- | |
|----------------------|
| 7 a) śpiewa piosenki |
| b) gra piękne role |
| c) komponuje muzykę |

- | |
|-------------------|
| 8 a) w kinie |
| b) w teatrze |
| c) w kasie teatru |

- | |
|--|
| 9 a) cieszę się na cały głos, jem |
| b) nie jem, nie rozmawiam, nie wstaję podczas spektaklu zachowuję się cicho, kulturalnie |
| c) klaszczę, gdy tylko coś mi się w sztuce podoba |

- | |
|---|
| 10 a) spieszę się do wyjścia |
| b) biję brawa |
| c) krzyczę: podobało mi się bardzo, jeszcze chcę! |

- | |
|--|
| 11 a) pięknie, malowniczo, jasno |
| b) radość, zachwyt, zaduma, wzruszenie |
| c) odświętny, niezwykły, niecodzienny |

- | |
|--|
| 12 a) radość, zachwyt, zaduma |
| b) dobrze, źle, czarująco |
| c) niezwykły, tajemniczy, odświętny, uroczysty |

- | |
|---|
| 13 a) aktorzy bo aktor, tancerz bo tancerka, w teatrze bo teatr |
| b) aktorzy bo aktorzyska, tancerz bo tancerzyska, teatrze bo teatrzyska |
| c) aktorzy bo traktor, tancerz bo pancerny, teatrze bo papier |

- | |
|------------------|
| 14 a) aktorzy |
| b) kurtyna |
| c) budka suflera |

15 a) lektura
b) baśń
c) program

16 a) widownia
b) telewizja
c) scena

17 a) podziękowanie
b) oklaski
c) wdzięczność

18 a) program
b) bilet
c) numerek

19 a) książka
b) sztuka, spektakl
c) baśń

20 a) informacje o dyrektorze teatru, aktorach i suflerze
b) tytuł sztuki, imię i nazwisko bohaterów sztuki, reżysera, scenografa, data, miejsce wystawienia sztuki
c) numer przedstawienia, tytuł sztuki, nazwisko dyrektora i operatora technicznego

21 a) filmowy, klasowy, krakowski
b) fabularny, animowany, dokumentalny
c) aktorski, lalkowy, cieni, pantomimiczny, maski-

22 a) wykonuje dekoracje do przedstawienia
--

b) jest reżyserem tanecznych układów widowisk scenicznych

c) szyje kostiumy dla aktorów

23 a) pacynka, kukiełka, marionetka

b) krakowianka, góralka, niemowlak

c) Barbi, kukiełka, krakowianka

24 a) pacynka jest lalką ładniejszą

b) kukiełka jest większą lalką niż pacynka
--

c) pacynka jest lalką, którą aktor nakłada się na rękę, a kukiełka jest umocowana na patyku

25 a) kukiełka jest z drewna a marionetka z metalu
--

b) marionetka to lalka zawieszona na krzyżaku, poruszana za pomocą nitki, drutów a kukiełka to lalka umocowana na patyku
--

c) marionetka jest większa i ładniejsza od kukielki

26 a) odgrywa najciekawsze role w sztuce
--

b) wykonuje dekoracje do przedstawienia

c) czuwa nad techniczną stroną przedstawienia np. nad przygotowaniem rekwizytów i ustawieniem dekoracji, wejściem aktorów na scenę, podnoszeniem i opuszczaniem kurtyny w odpowiednim czasie
--

27 a) 70 biletów

b) 100 biletów

c) 65 biletów

28 a) 52 dzieci
b) 67 dzieci
c) 79 dzieci

29 a) 95 biletów
b) 78 biletów
c) 92 bilety

30 a) 40 miejsc
b) 20 miejsc
c) 120 miejsc

31 a) 60 bloków
b) 5 bloków
c) 15 bloków