

# Magdalena Przybylska

---

## Dostosowanie Pałacu Przebendowskich

---

Niepodległość i Pamięć 24/2 (58), 309-311

---

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

**Magdalena Przybylska**

Muzeum Niepodległości w Warszawie

## **Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych**

Projekt Muzeum Niepodległości w Warszawie „Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych“ otrzymał dofinansowanie w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Uroczystość podpisania umów z beneficjentami odbyła się w poniedziałek 6 marca 2017 roku, z udziałem wicepremiera, ministra kultury i dziedzictwa narodowego prof. dr. hab. Piotra Glińskiego.

Przedmiotem inwestycji jest przeprowadzenie kompleksowego remontu z elementami konserwatorskimi, przebudowy i nadania nowoczesnych funkcjonalności zabytkowemu obiektowi Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów (siedziby głównej Muzeum Niepodległości w Warszawie), w celu wprowadzenia do niego atrakcyjnej oferty kulturalno-edukacyjnej skierowanej do szerokich grup odbiorców, w tym osób niepełnosprawnych.

Wykonany w ramach inwestycji remont elewacji, z przywróceniem kolorystyki ustalonej na podstawie badań stratygraficznych, wymiana całej instalacji oraz generalny remont dachu poprawi ogólny stan zachowania budynku. Zaplanowane prace wewnętrzne, oprócz walorów estetycznych podniosą znacznie funkcjonalność i zwiększą powierzchnię przeznaczoną na działalność kulturalną, edukacyjną i wystawienniczą. Dzięki nowej aranżacji wnętrza zyskamy dodatkowe sale wystawowe oraz przestronny, bardziej funkcjonalny komunikacyjny hol. Dużym przedsięwzięciem budowlanym będzie pogłębienie piwnic, co pozwoli zwiększyć powierzchnię

użytkową budynku i przeznaczyć ją na organizację nowoczesnie wyposażonej sali multimedialnej. W ramach inwestycji wykonane zostaną także prace w zakresie zagospodarowania terenu wokół Pałacu i nadania mu estetyki i funkcji turystycznych (ławki, wygodne dojścia).



Dyrektor dr Tadeusz Skoczek i wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego prof. dr hab. Piotr Gliński podczas uroczystego podpisywania umowy

Dzięki pozyskanym środkom zrealizowane zostaną dwie nowe ekspozycje: „Kresy i bezkresy w zbiorach Muzeum Niepodległości” i „Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów” oraz zmodernizowana zostanie wystawa stała „Polonia Restituta O niepodległość i granice”.

### **„Kresy i bezkresy w zbiorach Muzeum Niepodległości”**

Wystawa będzie prezentacją zbiorów Muzeum Niepodległości, ukierunkowaną na przypomnienie polskiego dziedzictwa kulturowego na dawnych Kresach Rzeczypospolitej. Zgodnie z zasobami pamiątek, które są w zbiorach muzeum, tematyka wystawy zostanie zaprezentowana na przykładzie dwóch miast wojewódzkich i godnego uwagi mniejszego miasteczka, które szczyliło się pięknem krajobrazu, dorobkiem kultury, w tym architektury, i polskimi tradycjami.

### **„Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów”**

Wystawa będzie stanowić syntezę bogatej historii miejsca, udokumentowaną ikonograficznie na obrazach i rycinach ze zbiorów Muzeum Niepodległości uzupełnioną niezwykle interesującymi miejscowymi planami z różnych okresów. Ważnym jej elementem będzie prezentacja *Światło i mrok* – multimedialna projekcja plafonu autorstwa Henryka Siemiradzkiego.

### **Modernizacja wystawy stałej „Polonia Restituta. O niepodległość i granice”**

Ekspozycja zostanie gruntownie przebudowana i dostosowana do wymogów nowoczesnej placówki muzealnej. Zmiana aranżacji przestrzeni uatrakcyjni narrację, a poprzez grę światłem, dodanie multimedii i interaktywnych elementów zyskamy nowy, bardziej atrakcyjny dla współczesnego odbiorcy obraz.

W wyniku inwestycji budynek będzie w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, które zostaną także uwzględnione w ramach planowanego do wdrożenia, bardzo bogatego i ambitnego programu kulturalno-edukacyjnego, skupionego wokół tematów „Ponad granicami” i „Wychowanie do niepodległości”. Głównym aspektem przebudowy Pałacu oraz stworzenia nowego programu kulturowego będzie odejście od incydentalnych, okazjonalnych zdarzeń na rzecz ciągłego procesu obejmującego szerokie spektrum odbiorców. Plan rozwoju Muzeum zakłada, że jako Centrum Myśli Niepodległościowej ulokowane w Pałacu Przebendowskich wraz z podległymi Oddziałami (Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej oraz Muzeum Więzienia Pawiak) stworzy nowoczesną placówkę kultury o oddziaływaniu ponadregionalnym – z uwagi na podejmowaną tematykę – z rozbudowanym programem naukowym i edukacyjnym. W tak zaplanowaną działalność wpisuje się Centrum Myśli Niepodległościowej, jako ośrodek edukacyjny i naukowy, ale przede wszystkim jako miejsce dyskusji i wymiany poglądów.

Całkowity koszt projektu to ponad 21 mln zł, dofinansowanie wyniesie 13,9 mln zł. Realizacja zakończy się w 2019 roku.

**Magdalena Przybylska**