
[Na czoło zagadnień programowych Komisji Badań nad Powstaniem i Rozwojem Płocka...].

Notatki Płockie 2/5, 1

1957

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTATKI PŁOCKIE

BIULETYN KOMISJI BADAŃ NAD POWSTANIEM I ROZWOJEM PŁOCKA PRZY TOWARZYSTWIE NAUKOWYM PŁOCKIM

Nr — 5

LIPIEC — WRZESIEŃ

1957

* * *

Na czoło zagadnień programowych Komisji Badań nad Powstaniem i Rozwojem Płocka, organizacyjnie powiązanej z Towarzystwem Naukowym Płockim, wysuwała się koncepcja systematycznego kontynuowania badań w zakresach prac już prowadzonych i stopniowo włączania do planu badań nowych dyscyplin.

W wyniku przyjętych przez Konferencję sprawozdawczo-planującą badań regionu płockiego też, stanowiących wytrzczone działalności Komisji na przyszłość, Komisja opracowała dalszy plan wprowadzenia nowych zakresów badawczych.

Na skutek kontaktu, nawiązanego z Zakładem Językoznawstwa Polskiego U. W., wydrukowano w ilości 2.000 egz. i rozesłano w teren opracowany przez ten Zakład kwestionariusz do badań językoznawczych. Zwrócone już w pewnej liczbie kwestionariusze wykazują duży nakład pracy ze strony wypełniających, których nazwiska zostaną ogłoszone w „Notatkach”.

Drugą z kolei dyscypliną, jaką już w bieżącym roku Komisja włączyła do planu pracy, są badania etnograficzne z zakresu muzyki i pieśni ludowej. Dzięki nawiązaniu łączności z Państwowym Instytutem Sztuki, ekspedycja pod kierownictwem prof. dr Sobieskiego przeprowadziła przy pomocy organizacyjnej Komisji w terenie badania rejestrujące materiał z zakresu zanikającej starej ludowej muzyki i pieśni mazowieckiej oraz ludowego instrumentarium.

W wyniku inicjatywy, z jaką Komisja zwróciła się do Zakładu Muzykologii U. W., przybył do Płocka i zaznajomił się z posiadanymi przez Bibliotekę im. Zielińskich TNP i dostarczonymi przez Komisję materiałami prof. dr H. Feicht, przyczym Zakład wytypował osoby, mające przystąpić do badań na terenie regionu.

Jednocześnie kontynuowano przy techniczno-organizacyjnej pomocy Komisji dalsze prace archeologiczne, prowadzone przez IHKM PAN, rozszerzone na teren powiatu, dokonywano też dalszych badań architektonicznych.

Komisja zorganizowała także w bieżącym roku drugi cykl rozpoczętych w r. ub. badań antropologicznych, przeprowadzanych przez prof. dr I. Michalskiego (Zakład Antropologii U. Ł.).

Ustalono także dalszy etap badań antropometrycznych na terenie regionu. Prace te zapewnią materiał, pozwalający na sporządzenie mapy antropologicznej regionu płockiego, która będzie mogła stanowić pierwowzór opracowań tego rodzaju w Polsce.

Ponadto we współpracy z prof. dr S. M. Kuczyńskim (Zakład Źródłoznawstwa Polskiego U. Ł.) Komisja wspomagała posuwające się w dalszym ciągu badania źródłoznawcze Mazowsza.

W zakresie prac wewnętrznych Komisja zebrała już szereg prac i uzyskała zgłoszenia na dalsze prace o tematyce regionalnej, które są i będą ogłaszane w „Notatkach”.

Działalność wydawnicza poza „Notatkami Płockimi” przejawiała się w wydaniu broszurowym 5 publikacji z „Notatek” w tym 3 prac naukowców z poza Płocka i 2 badaczy miejscowych.