

Midura, Franciszek

Powstanie Oddziału Mazowieckiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych

Notatki Płockie 16/3-62, 44

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Powstanie Oddziału Mazowieckiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych



Prezydium Zjazdu Twórców Ludowych Mazowsza. W środku — prezes Zarządu Głównego STL — Bronisław Pietrak.

W dniu 29 marca 1971 r. Zjazd twórców ludowych województwa warszawskiego powołał do życia Oddział Mazowiecki Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Mieści się on w Sierpcu, a jego siedzibą jest miejscowy dom kultury. Oddział zrzesza tylko część twórców ludowych Mazowsza, Kurpiów i Podlasia i stawia sobie za cel zorganizowanie wszystkich zweryfikowanych twórców ludowych. Służyć im będzie także radą, wspierać autorytetem, popierać moralnie. Jest bowiem jeszcze wiele do zrobienia w zakresie opieki nad sztuką ludową. Jest także wiele nie rozwiązanych spraw, które nikt inny, a tylko sami twórcy najlepiej mogą rozwiązać.

Na pierwszym posiedzeniu Zarządu wybrano do władz następujących twórców ludowych. Prezesem Oddziału został znany rzeźbiarz, Wincenty Krajewski z Zawidza, pow. Sierpc. Jego zastępcą wybrano Józefa Marszałka, poetę ludowego z Garwolina, a sekretarzem został Stefan Choynowski, również poeta z pow. ciechanowskiego. Nowo powołanemu oddziałowi udziela i będzie chyba nadal udzielać poparcia Powiatowy Dom Kultury w Sierpcu. Ma w tej działalności także swój udział Oddział Sierpecki TNP, którego przewodniczący był jednym z inicjatorów powołania w Sierpcu oddziału STL, a obecnie czyni starania, aby zorganizować przy nim Radę Społeczno-Naukową, która

jako ciało doradcze, złożone z fachowców, miałaby dużą rolę do spełnienia.

Sam Zarząd Oddziału, złożony z kilku osób, nie jest w stanie prowadzić szerokiej działalności organizacyjnej i propagandowej. Nie posiada też żadnych środków finansowych na popieranie tych inicjatyw, na niezbędną pomoc dla twórców znajdujących się w trudnych warunkach materialnych.

Nowo powstały Oddział STL liczy więc na pomoc miejscowych władz, a szczególnie Powiatowego Domu Kultury. Pomocy nie odmówią na pewno również nie tylko Wydział Kultury WRN, ale i instytucje spółdzielcze i organizacje działające na wsi. Jako pierwszy podjął tę myśl Zarząd Wojewódzki ZMW, który w ramach V Ogólnopolskiego Festiwalu Folklorystycznego w Płocku zorganizował spotkanie z młodymi twórcami ludowymi Mazowsza, na którym omówione zostały zasady współpracy i pomocy, jakiej udzielać będzie Związek Młodzieży Wiejskiej.

Powstała więc na Mazowszu Organizacja, która wspólnie z Mazowieckim Towarzystwem Kultury i Muzeum Okręgowym w Płocku powinna skoordynować rozproszoną dotychczas działalność w zakresie opieki i ochrony sztuki ludowej.

FRANCISZEK MIDURA