
Uchwała Nr VII/26/85 Miejskiej Rady Narodowej w Płocku z dnia 27 marca 1985 roku w sprawie obchodów 900 rocznicy urodzin Bolesława III Krzywoustego.

Notatki Płockie 30/1-122, 60-61

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

- ¹ Lista obecności na setnym jubileuszowym posiedzeniu Seminarium Doktoranckiego w dniu 10 listopada 1984 r.
² Protokół Nr 17/84 z nadzwyczajnego posiedzenia Zarządu TNP z dnia 10.XI.1984.
³ Aktualny wykaz doktorantów jest zamieszczony

- po przypisie nr 5.
⁴ *Płockie doktoraty*, [w:] «Trybuna Ludu» Nr 282 (12524), wyd. 2 z dnia 24—25 XI 1984 r.
⁵ *100 posiedzeń seminarium doktoranckiego w TNP*, [w:] «Petro-Echo» Nr 48 (1057) z dnia 28 XI — 4 XII 1984 r.

Aneks

Lista uczestników Seminarium Doktoranckiego przy TNP, stan w dniu 10 XI 1984 r. (setne jego posiedzenie od roku 1970) Kierownik: prof. dr Antoni Rajkiewicz, Chmielewska Jolanta, Ciesiulski Andrzej, Dąbrowska Eleonora, Ferens Tadeusz, Gawroński Tadeusz, Jacewicz Elżbieta, Jaworska Mirosława, Kaczorowska Joanna, Karaś Edward, Koński Wiesław, Ko-

stanecki Stanisław, Kowalczyk Zofia, Kułak Zbigniew, Kurdzielewicz Barbara, Nowak Marian, Olbromski Edward, Pardyka Jarosław, Podgórski Stefan, Przedpełski Jan, Raniewska Janina, Schulz Anna, Siwek Aleksander, Stanczewski Henryk, Stogowska Anna, Soltysiak Marian, Szalecka Halina, Urbański Kazimierz.

UCHWAŁA Nr VII/26/85

Miejskiej Rady Narodowej w Płocku

z dnia 27 marca 1985 roku

w sprawie obchodów 900 rocznicy urodzin Bolesława III Krzywoustego

Poczet wybitnych Płocczan otwiera Bolesław III Krzywousty. Urodzony, wychowany i pasowany na rycerza w Płocku, wzorując się w działaniu na polityce swego wielkiego prapradziada Bolesława I Chrobrego, całe życie poświęcił sprawom obrony kraju przed zakusami zabornych sąsiadów oraz utrzymaniu granic zachodnich i północnych, w oparciu o Bałtyk i Odrę. Był zwycięzcą w 47 bitwach. Uznaje się go za największego rycerza Polski średniowiecznej.

Przed śmiercią wydał statut, który był pierwszą próbą spisanego polskiego prawa państwowego, regulującego system zarządzania Polską, jak i następstwa tronu. Pochowany został w podziemiach płockiej Katedry obok swego ojca Władysława I Hermana.

Dzisiaj, gdy zgodnie ze sprawiedliwością dziejową wróciliśmy przed 40 laty na prastare ziemie zachodnie i północne, postać Bolesława III Krzywoustego nabiera szczególnego znaczenia.

Nadchodząca 900 rocznica urodzin wielkiego władcy ma ogromne znaczenie zarówno z punktu widzenia naukowo-historycznego, jak i po-

litycznego. W okresie tworzenia podstaw Polski Ludowej Związek Patriotów Polskich w Moskwie postanowił w 1943 roku nadać nowo tworzonemu Wojsku Polskiemu w ZSRR na sztandary i czapki (hełmy) żołnierzy godło orła białego właśnie z sarkofagu Hermana i Krzywoustego z Katedry Płockiej. Ten sam piastowski orzeł widniał na Manifeście PKWN.

W celu przypomnienia i właściwego zrozumienia historycznych dokonań Bolesława III Krzywoustego, w celu oddania Mu należnego hołdu, a także w celu wykorzystania tych elementów w kształtowaniu patriotycznych postaw społeczeństwa

MIEJSKA RADA NARODOWA

na podstawie art. 27 ust. 7 w zw. z art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 1983 roku o systemie rad narodowych i samorządu terytorialnego (Dz.U. Nr 41, poz. 185) po wysłuchaniu opinii Komisji Oświaty i Kultury MRN — uchwała, co następuje:

§ 1

Dziewięćsetna rocznica urodzin Bolesława III Krzywoustego obchodzona będzie uroczystie.

§ 2

Rok 1985 ogłasza się ROKIEM KRZYWOUSTEGO W PŁOCKU.

§ 3

Placówki naukowe, oświatowe, upowszechniania kultury i instytucje artystyczne, placówki kultury fizycznej, sportu i turystyki oraz inne organizacje społeczne, stowarzyszenia, włączają się aktywnie w obchody rocznicy.

§ 4

Powołaną się Komisję Obchodów do kierowania przygotowaniem i przebiegiem uroczystości. Komisja Obchodów opracuje szczegółowy program.

§ 5

Na romańskich ciosach piastowskiego pałacium zamkowego wmurowana zostanie i dnia 20 sierpnia 1985 roku odsłonięta tablica pamiątkowa z następującym napisem:

„Dnia 20 sierpnia 1085 roku tu urodził się, a potem wielokrotnie przebywał Bolesław III Krzywousty — WŁADCA POLSKI, polityk wybitny i wódz zwycięski, który ustalił granice Państwa na Bałtyku, Odrze i Nysie Łużyckiej.

W dziewięćsetną rocznicę urodzin — w hołdzie — dnia 20 sierpnia 1985 roku — Społeczeństwo Płocka”

§ 6

Nowo wybudowanej szkole podstawowej na osiedlu „Dworcowa” nadane zostanie imię Bolesława III Krzywoustego.

§ 7

W dniu 20 sierpnia 1985 roku zorganizuje się główne uroczystości rocznicowe, w tym także sesję naukową Towarzystwa Naukowego Płockiego w Zamku Książąt Mazowieckich.

§ 8

Towarzystwo Naukowe Płockie wyda w 1986 roku specjalną publikację poświęconą obchodom jubileuszowym.

§ 9

Odpowiedzialnym za wykonanie uchwały czyni się Prezydenta Miasta Płocka.

§ 10

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
MIEJSKIEJ RADY NARODOWEJ
W PŁOCKU

mgr Tadeusz Kołodziejak

KORESPONDENCJE

Kopia czy oryginał romańskich drzwi w katedrze płockiej?

Wiedeń, dnia 20 marca 1985 r.

Sliwiński Leon
mgr sztuki, art. malarz,
restaurator mal. olejnego
Krongasse 2/21
1050. Wiedeń, Austria.

Szanowny Panie Prezesie!

Od dłuższego czasu w „Notatkach Płockich” w odniesieniu do odlewu „Drzwi Płockich”

z oryginału Nowogrodzkiego czyta się określenie „kopia Drzwi Płockich”.

Pragnę zwrócić uwagę, że powyższe określenie nie ma żadnego pokrycia technologicznego, jak również z zakresu sztuki. Przez określenie „kopia” rozumie się odtworzenie dzieła sztuki z pomocą „przeniesienia optycznego” całości dzieła sztuki w wielkości mniejszej lub większej od oryginału.

Idealnym przykładem kopii rzeźb są kopie rzymskie dzieł greckich.