

Ciszyńska, Barbara

A w domu Broniewskiego słyhać wiersze...

Notatki Płockie 43/1-174, 54-55

1998

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

A W DOMU BRONIEWSKIEGO SŁYCHAĆ WIERSZE...

Piękny Dom Broniewskiego (przy ulicy Kościuszki 24), odnowiony od fundamentów, jest własnością Związku Nauczycielstwa Polskiego.

Na parterze znajdują się trzy dość duże sale. W pierwszej z nich została urządzona z wielkim pietyzmem Izba Pamięci wielkiego rodaka naszego miasta. Często odwiedza ją młodzież, nie tylko z Płocka; odbywają się w niej także lekcje języka polskiego. Hołd Poezji składają również dość liczni turyści.

W sali kominkowej, już od września 1996 r., w pierwsze czwartki każdego miesiąca odbywają się spotkania z poezją i muzyką przy świecach. Mają tam miejsce i promocje nowych tomików poetyckich płocczan, a miejsce niewątpliwie nobilituje autorów. W trzecie czwartki każdego miesiąca spotykają się w tej sali członkowie sekcji literackiej RSTK. We wszystkie wtorki miesiąca spotykają się nauczyciele-emeryci.

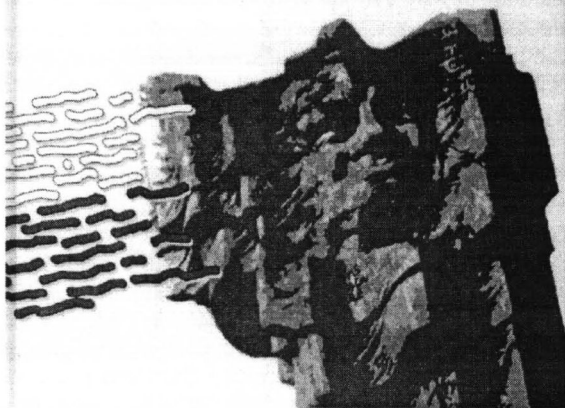
Do kawiarenki literackiej "Pod Dębem" zapraszani są poeci z Płocka i z całej Polski, nie tylko członkowie RSTK, ale i członkowie ZLP i innych związków twórczych. Po prezentacji dorobku każdego gościa programu jest czas na rozmowę z autorem i dyskusję nad jego twórczością. Odpowiedni nastrój tym spotkaniom zapewniają wystąpienia - zawsze wspaniale przygotowane - uczniów Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Płocku. Wiersze zaproszonych poetów są nie tylko czytane i recytowane, ale również śpiewane przez dorosłych (z Płocka: Wandę Kudelską, Bolesława Kurka, Piotra Byttnera i Grzegorza Roszko z Gołotczyzny) jak i zaprzyjaźnioną młodzież z Płocka (Martę Misiak, Grażynę Pabich, Agnieszkę Gniado, Bartka Homą, Ewę Wierzbicką, Magdalenę Olwaszewską, Tymoteusza Dąbrowskiego i Krzysztofa Seweryniaka) oraz uczniów Szkoły Rolniczej w Trzepowie (Joanny Matlewskiej, Katarzyny Adamczyk i Katarzyny Puchalskiej), która chętnie kawiarenkę odwiedza.

Szczególnie wiele poezji, zwłaszcza Władysława Broniewskiego nasłuchiwały się ściany Jego Domu oraz Jego dąb w listopadzie i grudniu 1997 r. podczas eliminacji środowiskowych, wojewódzkich i centralnych Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego im. Władysława Broniewskiego (dla dorosłych) zorganizowanego przez płockie RSTK, przy współudziale Oddziału ZNP w Płocku. Środkami finansowymi wsparty inicjatywę: Ministerstwo Kultury i Sztuki (z poparciem Rady Krajowej RSTK), Urząd Wojewódzki, Urząd Miasta w Płocku oraz sponsorzy m.in. Towarzystwo Naukowe Płockie Wojewódzka Biblioteka Publiczna, która 8 grudnia 1997 roku przyjęła imię Władysława Broniewskiego.

W centralnych eliminacjach w Płocku wzięło udział 22 recytatorów z różnych miast: Chełma, Lublina, Płocka, Sierpca, Skierniewic, Świdnika, Świecia nad Wisłą, Warszawy, Zamościa, Zwolenia i Żuromina.

Zapewniono profesjonalne jury, a przewodniczącą

WŁADYSŁAW BRONIEWSKI POEZJE ZEBRANE



Okładka I tomu "Poezji zebranych" Władysława Broniewskiego, wydanych przez Towarzystwo Naukowe Płockie i Wydawnictwo "Algo"

została wybitna aktorka scen warszawskich - Irena Jun, która przygotowała ze zwycięzcami eliminacji centralnych piękny koncert laureatów.

Uroczyste zakończenie Konkursu odbyło się na małej scenie Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku w dniu 17 grudnia 1997 roku.

Oto lista zwycięzców Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego im. Władysława Broniewskiego zorganizowanego z okazji 100. rocznicy urodzin poety:

I miejsce - Daniel Żyźniewski (Warszawa) - nagroda Ministerstwa KiS,

II miejsce - Marta Król (Warszawa) - nagroda Wojewody Płockiego,

III miejsce - Anna Sulima-Barańska (Płock) - nagroda Urzędu Miejskiego w Płocku,

III miejsce - Katarzyna Tołwińska (Warszawa) - nagroda Urzędu Miejskiego w Płocku

III miejsce - Magdalena Bąk (Płock) - nagroda RSTK w Płocku.

Nagrody specjalne w postaci 4-tomów "Poezji zebranych" Władysława Broniewskiego (opublikowano w

nich po raz pierwszy wszystkie wiersze poety), a wydanych przez Towarzystwo Naukowe Płockie i Wydawnictwo "Algo" w Toruniu otrzymały:

- Arnika Bytner (Płock),
- Kamila Szpakowska (Świecie nad Wisłą),
- Katarzyna Dec (Świdnik).

Ponadto Jury przyznało trzy wyróżnienia pierwszego stopnia:

- Anna Gawrońska (Warszawa)
- Piotr Pawłowski (Lublin)
- Krystyna Żytowiecka (Sierpc)

oraz cztery wyróżnienia drugiego stopnia:

- Monika Matysek ze Skierniewic
- Grażyna Litwiniak z Warszawy
- Mirosława Marciniak z Płocka
- Andrzej Gawłowski z Zamościa.

To był trudny Konkurs, bowiem obowiązywały tylko dwa wiersze wyrecytowane z pamięci, w tym jeden Władysława Broniewskiego. Najczęściej zgłaszali się uczniowie klas maturalnych, niewielu było studentów (po jednym z Lublina i Zamościa, a z Warszawy pięciu - bardzo dobrze przygotowanych przez znaną w ruchu amatorskim, wspaniałą reżyser - Ewę Różbicką). Z płockich uczelni nie zgłosił się nikt, chociaż materiały zostały dostarczone. Brakowało także nauczycieli, zwłaszcza polonistów, którzy przygotowują swoich uczniów do konkursów, ale jak się okazuje nie mają odwagi stanąć przed słuchaczami. Szkoda też, że wspaniała okazja do nauki recytacji nie została wykorzystana przez osoby piszące.

Przewodnicząca Jury - Irena Jun, nie była usatysfakcjonowana doбором repertuaru i prosiła uczestników o ciekawsze poszukiwania, żeby nie wybierać na Konkurs tekstów już "ogranych".

Organizatorzy Konkursu liczą w przyszłości na większy udział studentów i osób w wieku pozaszkolnym.

NASI AUTORZY

ANDRZEJ AMBRAMOWICZ	- profesor, dr hab., historyk, członek Oddziału TNP w Łęczycy
MARIAN CHUDZYŃSKI	- doktor, nauczyciel w Technikum Samochodowym w Płocku, wiceprezes TNP
BARBARA CISZYŃSKA	- absolwentka WSP, nauczycielka j. polskiego, przewodnicząca Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Płocku
GRZEGORZ GOŁĘBIEWSKI	- doktor nauk human., nauczyciel historii w III Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Dąbrowskiej w Płocku, członek TNP
WALDEMAR GRACZYK	- ksiądz, doktor historii Kościoła, wykładowca Historii Kościoła w Wyższym Seminarium Duchownym w Płocku, dyrektor Biblioteki Diecezjalnej
ANDRZEJ KANSY	- magister, zastępca dyrektora Biblioteki im. Zielińskich TNP, członek TNP
STEFAN K. KUCZYŃSKI	- profesor, dr hab., zastępca dyrektora Instytutu Historii PAN, Członek Honorowy TNP
STANISŁAW MARKUSZEWSKI	- inżynier budownictwa, dyrektor naczelny Wojewódzkiej Dyrekcji Dróg Miejskich w Płocku, sekretarz Sekcji Rozwoju Systemów Komunikacyjnych TNP
JAN MOES	- magister, tłumacz dialogów radiowych, telewizyjnych i filmowych z Warszawy
IRENA NOWAKOWA	- doktor socjologii, b. była przewodnicząca Sekcji Socjologicznej TNP, członek TNP
WŁODZIMIERZ SERAFIMOWICZ	- mgr inż. budownictwa, zastępca naczelnego dyrektora WDDM w Płocku, przewodniczący Sekcji Systemowych Metod Zarządzania TNP, członek Komisji Rewizyjnej ogólnopolskiego Towarzystwa Naukowego Inżynierii Procesów Budowlanych
PIOTR STOLARSKI	- technik budownictwa, specjalista w Dziale Technicznym WDDM w Płocku
EWA WIŚNIEWSKA	- magister pedagogiki, nauczyciel w Kolegium Nauczycielskim w Płocku, doktorantka Wydziału Historii Wychowania i Pedagogii Uniwersytetu Łódzkiego
TADEUSZ ZAREMBA	- magister, dyrektor Muzeum Mazowieckiego w Płocku