

Baranowska, Agata

Mickiewicz w Kolonii

Notatki Płockie 44/2-179, 52-53

1999

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MICKIEWICZ W KOLONII

Ogromną satysfakcję i prawdziwą radość sprawiła pracownikom Ambasady RP i młodzieży uczącej się z dala od kraju, sprowadzona do Kolonii w lutym br. wystawa fotograficzna Wiesława Kowalskiego - dyrektora Biura Towarzystwa Naukowego Płockiego, członka TNP - poświęcona 200. rocznicy urodzin Adama Mickiewicza.

Wystawa towarzyszyła zorganizowanemu 6 marca spotkaniu nauczycieli Szkoły Podstawowej i Liceum Ogólnokształcącego im. Królowej Rychy przy Ambasadzie RP w Kolonii z dyrektorami szkół niemieckich, do których uczęszcza polska młodzież. Spotkanie poświęcone zacieśnieniu współpracy i wymianie doświadczeń pedagogów polskich i niemieckich otworzył swoim przemówieniem Ambasador RP dr Andrzej Byrt, zapraszając do obejrzenia wystawy i wysłuchania ballad Adama Mickiewicza z muzyką współczesnego mu kompozytora Karla Lowe w wykonaniu duetu: Anno Lauten - tenor i Dariusz Dudek - fortepian.

Stałym miejscem ekspozycji fotograficznej Wiesława Kowalskiego była Szkoła Podstawowa i Liceum Ogólnokształcące im. Królowej Rychy przy Ambasadzie RP w Kolonii, gdzie można było ją oglądać od 15 marca do 15 czerwca br. W tym czasie wystawę obejrzało kilkakrotnie osób. Aktualność tematu, trafność doboru zdjęć i ich ciekawy układ sprawiły, że wystawa spotkała się z ogromnym zainteresowaniem nauczycieli, uczniów oraz współpracowników i sympatyków szkoły. Taką opi-

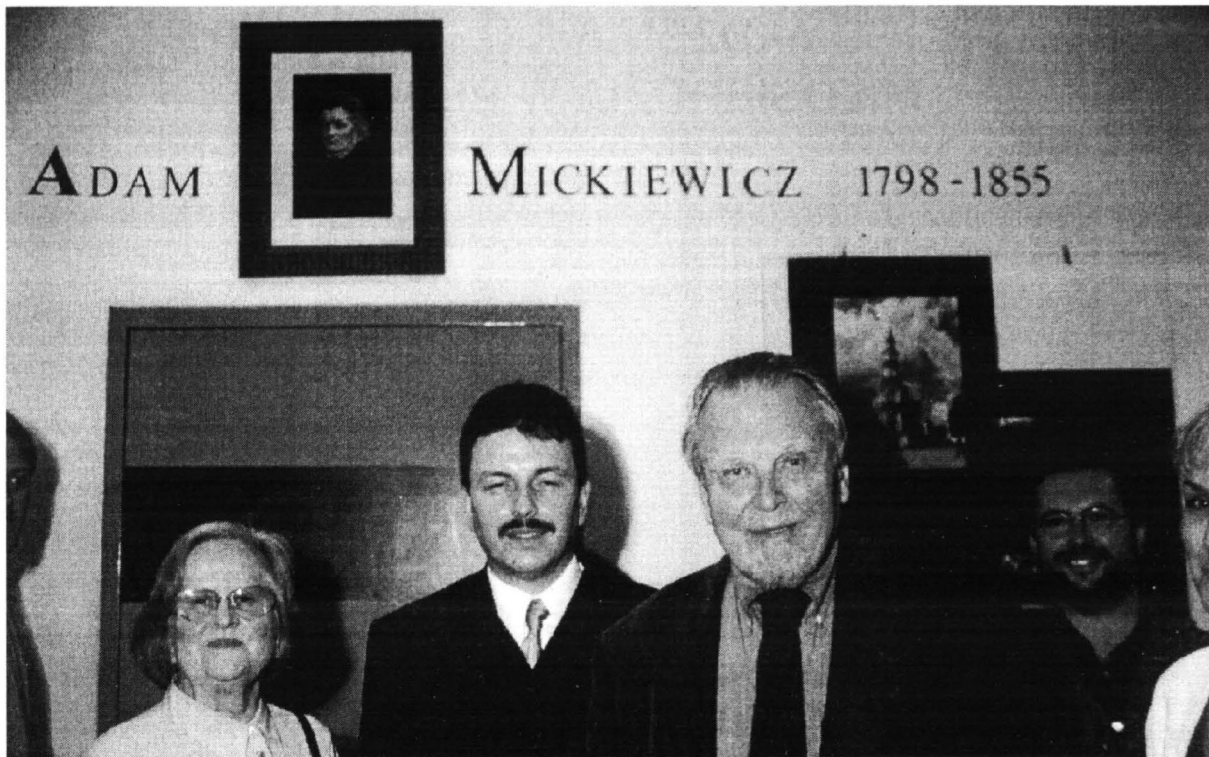
nię o wystawie wyraził w liście do jej autora Wiesława Kowalskiego dyrektor szkoły dr Jerzy Deneka, gratulując mu wspaniałych zdjęć i dziękując za inicjatywę stworzenia interesującej dokumentacji fotograficznej. Profesjonalna wystawa, konsekwentna artystycznie i spójna tematycznie była wspaniałą pomocą dydaktyczną na lekcjach języka polskiego, poświęconych popularyzacji twórczości Adama Mickiewicza. Odegrała ogromną rolę w procesie kształcenia pamięci o przynależności narodowej, wierności tradycji rodzimej i znajomości kultury własnej wśród młodzieży polskiej uczącej się z dala od kraju.

Wśród licznych gości, którzy obejrzała wystawę, na szczególną uwagę zasługuje przebywająca w Kolonii w marcu br. na zaproszenie Gutke Verlag z promocją antologii wierszy "Kochać to co niewidzialne" Hanna Kowalewska - laureatka nagrody na najlepszą prozę roku 1998 za powieść "Tego lata w Zawrociu".

8 czerwca br. wystawę odwiedził, przebywający w Kolonii na zaproszenie niemieckiego Literatur Haus, Czesław Miłosz - laureat literackiej Nagrody Nobla z 1980 roku, dziś 86-letni emerytowany profesor Uniwersytetu Kalifornijskiego w Berkeley. Spotkanie najwybitniejszego polskiego poety współczesnego w scenerii wystawy Wiesława Kowalskiego, poświęconej Adamowi Mickiewiczowi w 200. rocznicę jego urodzin, miało niemal wymiar historyczny. Oglądając wystawę Cze-



Od lewej: dr Jerzy Deneka - dyrektor szkoły, Czesław Miłosz, nieco w głębi Beata Wasilewska - żona sekretarza Ambasady Cabo Verde w Bonn, Agata Baranowska, Radca Minister Pełnomocny Ambasady RP - Andrzej Szynka i jego żona. Fot. Arno Giese



Od lewej: Bogumiła Szczerbicka - nauczycielka, dr Jerzy Deneka - dyrektor szkoły, Czesław Miłosz. Fot. Arno Giese

sław Miłosz powiedział, że poezji polskiej udało się szczególnie spotkanie wydarzenia jednostkowego z historycznym, co znaczy - jak wyjaśnił poeta - że wydarzenia spadające na całą zbiorowość są odbierane przez poetę w sposób osobisty. I tu poprzez pryzmat swoich niepowtarzalnych poezji, skupiających ludzi i ich kraj w nierozzerwalną całość, zbliżają się do siebie Mickiewicz i Miłosz jak dwa bieguny dziejów kultury i myśli, polaryzując na uroczysku romantycznych wzruszeń. Spotkanie miało charakter wieczoru literackiego, na którym Czesław Miłosz czytał wiersze swojej starości - jak sam je określił - i odpowiadał na pytania zebranych gości, dotyczące jego debiutu poetyckiego Alma Mater Vilnensis, działalności w klubie literackim "Żagary", pracy dyplomaty PRL w Nowym Jorku, Waszyngtonie i Paryżu, okoliczności otrzymania azylu politycznego, jego pracy dydaktycznej na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley i Harvarda, jego bezpośrednich odczuć po otrzymaniu literackiej Nagrody Nobla, jego pierwszego powrotu do kraju w 1981 roku, a następnie kolejnych powrotów uwieńczonych prywatnym mieszkaniem w Krakowie. Ostatecznie więc zamienił Miłosz Wilno na Kraków, gdzie spędza corocznie kilka tygodni na rozmowach literackich, wieczorach piosenki aktorskiej, spektaklach teatralnych i spacerach po wąskich zaułkach kulturalnej stolicy Europy. Na zakończenie wpisał się do książki pamiątkowej szkoły i rozdał dziesiątki autografów, podpisując między innymi swoją najnowszą, wydaną w Polsce przed kilkoma miesiącami książkę "Pieśń przydrożny".

Wraz z zakończeniem roku szkolnego 13 czerwca br. odbyła się uroczystość zamknięcia wystawy, w której obok uczniów, rodziców, nauczycieli i osób związanych ze szkołą udział wzięli: Peter Schreiner - prezes Towarzystwa Historycznego w Pulheim-Brauweiler, autor wystawy poświęconej Rychezie, pierwszej królowej Polski, która w niedalekiej przyszłości za sprawą TNP będzie pokazana w Płocku; Danka Spranger - wiceprzewodnicząca Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Bonn; Jan Stolarczyk - redaktor naczelny Wydawnictwa Dolnośląskiego we Wrocławiu oraz Beata Gigiel - dziennikarka Regionalnej Rozgłośni Polskiego Radia we Wrocławiu. Uroczystość uświetniły promocje książek i programów komputerowych, które cieszyły się wśród młodzieży ogromnym zainteresowaniem. Spośród nowości wydawniczych na szczególną uwagę zasługiwały pozycje biograficzne z serii "A to Polska właśnie", poświęcone Adamowi Mickiewiczowi i Czesławowi Miłoszowi, po uroczystości z wieloma innymi książkami przekazane w darze do biblioteki szkolnej.

W końcu czerwca br., wystawa zebrawszy najwyższe oceny i wyrazy uznania, wróciła do Płocka. Wkrótce zaś będzie można w Kolonii obejrzeć kolejną wystawę Wiesława Kowalskiego. Tym razem poświęconą Juliuszowi Słowackiemu w 150. rocznicę śmierci poety, "Krzemieniec i Wilno".

Agata Baranowska