

# Skoczylas, Jakub Jerzy

---

## Złote Pióro 'Wolnomularza Polskiego' 2005-2006

---

Notatki Płockie 51/1-206, 56-58

---

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## ZŁOTE PIÓRO „WOLNOMULARZA POLSKIEGO” 2005–6005

Kiedy na początku lat dziewięćdziesiątych XX wieku doszło do reaktywowania w Polsce struktur wolnomularskich pojawiła się wśród „braci” również chęć wydawania własnego periodyku. Spośród wielu prób podejmowanych przez osoby reprezentujące różne kręgi podzielonej polskiej masonerii najtrwalsza okazała się inicjatywa związana z „Wolnomularzem Polskim”<sup>1</sup>. Po raz pierwszy periodyk ten zaistniał na naszym rynku wydawniczym we wrześniu 1993 roku i choć z czasem zszedł do „drugiego obiegu”, to ukazuje się nieprzerwanie już trzynasty rok. Redaktorem naczelnym pisma jest Adam Witold Wysocki<sup>2</sup> będący równocześnie Prezydentem Polskiej Grupy Narodowej Uniwersala Framasona Ligo, co sprawia, że owo „niezależne, liberalne pismo Przyjaciół Sztuki Królewskiej” stawia sobie za cel budowanie tolerancji i dialogu ponad istniejącymi podziałami<sup>3</sup>. Dziesiąta rocznica ukazywania się pisma stanowiła dla Redakcji okazję do podjęcia nowych wyzwań. Postanowiono wówczas corocznie wyróżniać autorów najlepszych publikacji poświęconych problematyce masońskiej. Po raz pierwszy „Złote Pióro” «Wolnomularza Polskiego» przyznano w 2004 roku, a pierwszym laureatem tej nagrody został wybitny historyk dziejów masonerii w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej – prof. dr hab. Ludwik Hass<sup>4</sup>. W drugiej edycji laureatem został płocczanin członek Towarzystwa Naukowego Płockiego – dr Norbert Wójtowicz, któremu nagrodę tę wręczono 23 stycznia 2006 roku podczas uroczystego „Spotkania pod Akacją” w Atelier Opoka w Warszawie.

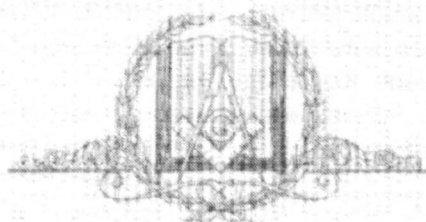
Wyróżnienie to jest nie tylko dowodem docenienia twórczości autora przez Redakcję „Wolnomularza Polskiego”, ale świadczy również pozytywnych ocenach czytelników. We wrześniu 2005 roku Redaktor naczelny wskazywał, że „trwają ostatnie, telefoniczne i mailowe sondáže na temat kandydatów do dorocznej naszej nagrody dla autora najlepszej publikacji o masonach i masonerii [...]”. Wśród obecnie zgłaszanych kandydatur najczęściej pojawia się nazwisko dr. Norberta Wójtowicza, który podobnie jak prof. Hass, nie jest masonem, ale wie o masonerii bardzo dużo [...]”<sup>5</sup> Ostatecznie w styczniu 2006 roku czytelnicy „Wolnomularza Polskie-



*Uroczyste wręczenie „Złotego Pióra” «Wolnomularza Polskiego» 2005-6005”  
Z lewej dr Norbert Wójtowicz, obok redaktor naczelny Wolnomularza  
Polskiego Adam Witold Wysocki.*

go” mogli przeczytać oficjalną informację o przyznaniu nagrody temu wrocławskiemu historykowi, teologowi i publicyście. „Złote Pióro 2005” – wskazywał w swojej laudacji Adam Witold Wysocki – otrzymuje reprezentant młodszego pokolenia naukowców i publicystów, który [...] różniąc się od nas światopoglądem, potrafi pisać i mówić o naszych sprawach i problemach z rzetelnością oraz obiektywizmem zasługującym na prawdziwy szacunek”<sup>6</sup>.

Laureat wyróżnienia jest absolwentem Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego, Papieskiego Fakultetu Teologicznego we Wrocławiu; ukończył także studia podyplomowe w zakresie dziennikarstwa. W 2003 roku w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego doktoryzował się w oparciu o rozprawę poświęconą „Stereotypowi «masona» w polskiej myśli politycznej 1918-1939”. Będąc z pochodzenia płocczaninem, Norbert Wójtowicz, mimo wyjazdu na Dolny Śląsk, nie zerwał kontaktów z rodzinnym miastem i pozostaje nadal członkiem Towarzystwa Naukowego Płockiego oraz prowadzi zajęcia dydaktyczne w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku. Jest on autorem szeregu publikacji poświęconych historii i myśli wolnomularstwa, w tym m.in. książek: „Sztuka królewska – historia i myśl wolnomularstwa na przestrzeni dziejów” (1997), „Wielki Architekt Wszechświata – teo-



Wszystkim, Komu trzeba Wiadomym czynimy iż  
Honorową Nagrodę

**Złote Pióro**  
**„Wolnomularza Polskiego”**  
**6005-2005 R.:P.:S.:**

otrzymał

*Dr Norbert Wójtowicz*

*w uznaniu dla jego znakomitych tekstów publicystycznych poświęconych historii i współczesności wolnomularstwa polskiego oraz masonerii europejskiej i światowej, drukowanych w „Wolnomularzu Polskim”, „Bibliotece Wolnomularza Polskiego”, serii wydawniczej „Ex Oriente Lux” Wielkiego Wschodu Polski i innych mediach, również takich o orientacji katolickiej i katolicko-narodowej.*

*„Złote Pióro” przyznajemy dr Norbertowi Wójtowiczowi nie tylko za świetne walory pisarskie, ale i za rzetelność oraz obiektywne kryteria naukowe, niezależne od wyznawanego światopoglądu.*

*W imieniu Przyjaciół Sztuki Królewskiej*

**Serdecznie gratulujemy!**

*Mirosława Dołęgoska*  
Sekretarz Rady Naukowo-Programowej  
Dr Mirosława Dołęgoska



*Adam Witold Wysocki*  
Redaktor Naczelny  
Adam Witold Wysocki  
Prezydent U.F.L. Polska

logiczna krytyka masońskich wizji Boga" (1999), „Antymasońska kampania 1938 roku" (2005) i „Rozmowy o masonerii" (2005). Ponadto jest również redaktorem wydań krytycznych antymasońskich tekstów Adama Doboszyńskiego „Konspiracje" (2004) i listu pasterskiego bp. Albina Dunajewskiego „Pełen apostołowski troskliwość [...]" (2005).

Już w recenzji pierwszej książki Norberta Wójtowicza z 1997 roku można znaleźć opinię, że ten „młody historyk nie ukrywający swych prawicowych poglądów, starannie unika powielania obiegowych, negatywnych z reguły stereotypów, po które sięgają „masonolodzy" spod znaku spiskowej teorii dziejów oraz klerykalnych nurtów pokrewnych"<sup>7</sup>. Podobnie praca „Wielki Architekt Wszechświata" „sprzyja – zdaniem Adama Witolda Wysockiego – krzewieniu postaw opartych na rozumnej tolerancji, a nie pogardzie i negacji myślących inaczej, wzajemnym szacunku, niezależności od różnic światopoglądowych i fizjologicznych"<sup>8</sup>. Praca ta zyskała również dość przychylne przyjęcie w kręgach

kościelnych, gdyż – jak wskazywał w jednej z recenzji ksiądz profesor Andrzej Siemieniowski (a obecnie sufragan wrocławski) – „cieszy podejmowanie tego zagadnienia w sposób wyważony, ugruntowany, oparty na źródłach i poważnych omówieniach dostępnych w piśmiennictwie w języku polskim, jak i publikacjach obcojęzycznych"<sup>9</sup>.

Norbert Wójtowicz, mówiąc o swoim stosunku do masonerii, określa go jako „sceptyczny", lecz istniejące stereotypy nie przesłaniają mu spojrzenia na tę organizację. Obecne w jego pracach wyważenie poglądów dostrzegane jest przez czytelników prezentujących różne spojrzenia na wolnomularstwo. W uzasadnieniu przyznania „Złotego Pióra" szczególnie podkreślany jest fakt, że laureat: „będąc w wykształcenia i powołania teologiem katolickim potrafi o wolnomularstwie pisać krytycznie, z dystansem, ale rzeczowo, w oparciu o takie wartości, jak naukowa i ludzka rzetelność"<sup>10</sup>.

Jakub Jerzy Skoczylas

## PRZYPISY

<sup>1</sup> W sumie na przestrzeni kilkunastu lat w Polsce ukazało się sześć tytułów prasowych poświęconych tej tematyce, przy czym w dwóch przypadkach były to inicjatywy ograniczające się do jednego numeru. Ogółem światło dzienne ujrzały: „Ars Regia" (1992-1999), „Wolnomularz Polski" (od 1993), „Polnischer Freimaurer" (1 numer w 1997), „DH Biuletyn" (1 numer w 1999), „Red Mountain Pass" (2004-2005) i „Akacja" (od 2004).

<sup>2</sup> Zob. Wysocki-Odrowąż Adam Witold, [w:] L. Hass, *Wolnomularze polscy w kraju i na świecie 1821-1999. Słownik biograficzny*, Warszawa 1999, s. 552.

<sup>3</sup> Odwołując się do myśli twórcy międzynarodowego języka esperanto Ludwika Zamenhoffa, Uniwersalna Liga Masońska stawia sobie za cel służyć znajdowaniu „wspólnego „języka porozumienia" nie tylko dla masonów, ale dla wszystkich ludzi ponad istniejącymi podziałami" – cyt. za: *Zgromadzenie Generalne Uniwersalnej Ligi Masońskiej, „Akacja"*, grudzień 2005, nr 5, s. 1; zob. też: A. W. Wysocki, *61 Światowy Kongres UFL – Ateny'96*, „Wolnomularz Polski", październik 1996, nr 9, s. 2; *Rada Centralna Uniwersalnej Ligi Masońskiej (UFL)*, „Wolnomularz Polski", grudzień-styczeń 1997/98, nr 17-18, s. 5; *Zgromadzenie*

*generalne Uniwersalnej Ligi Masońskiej (UFL – 1905)*, „Wolnomularz Polski", luty-marzec 1999, nr 26-27, s. 5; *100-lecie Uniwersala Framasona Ligo*, „Wolnomularz Polski", marzec-kwiecień 2005, nr 47, s. 2.

<sup>4</sup> *Złote Pióro Wolnomularza Polskiego dla Profesora Ludwika Hassa*, „Wolnomularz Polski", marzec-kwiecień 2004, nr 42, s. 2.

<sup>5</sup> *Złote Pióro "Wolnomularza Polskiego" 2005 dla dr. Norberta Wójtowicza*, „Akacja. Magazyn aktualności Wolnomularza Polskiego", wrzesień 2005, nr 7, s. 1.

<sup>6</sup> A. W. Wysocki, *Od Redaktora*, „Akacja", styczeń 2006, nr 8, s. 1.

<sup>7</sup> *Sztuka Królewska Norberta Wójtowicza*, „Wolnomularz Polski", 11 listopada 1998, nr 25, s. 4.

<sup>8</sup> A. W. Wysocki, [rec.] *Wielki Architekt Wszechświata. Teologiczna krytyka masońskich wizji Boga*, „Wolnomularz Polski", maj-czerwiec 1999, nr 28, s. 12.

<sup>9</sup> A. Siemieniowski, [rec.] *N. Wójtowicz, Wielki Architekt Wszechświata – Teologiczna krytyka masońskich wizji Boga*, Wrocław 1999, ss. 141, „Wrocławski Przegląd Teologiczny", R. VII (1999), nr 1, s. 215.

<sup>10</sup> *Złote Pióro „Wolnomularza Polskiego" 2005 dla dr. Norberta Wójtowicza*, „Akacja", wrzesień 2005, nr 7, s. 1.