

# Jerzy J. Kolarzowski

---

"Szambala. Święta ścieżka wojownika", Chögyam Trungpa, tł. R. Skrzypczak, Warszawa 2002 :  
[recenzja]

---

Nowa Krytyka 14, 397-398

---

2003

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Wschód na Zachodzie – współczesna cywilizacja odkrywa tradycje Wschodu na podobieństwo Renesansu, który chłonął tradycję antyku**

**Osho:** *Tajemnice życia. Wstęp do +nauk.* Z przedmową Khushwanta Singha. Przekład K. Przybyś. Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2002, seria Spotkanie z mistrzem. Osho (1931–1990) hinduski filozof i przywódca duchowy, jeden z najbardziej znanych i prowokacyjnych mistyków, zyskał ogromną popularność w krajach Zachodu, wpłynął na pracę wielu psychoterapeutów. W swoim dorobku ma ponad sto książek, w których analizuje, reinterpretuje i nadaje sens autonomiczny doświadczeniom mistycznym pochodzącym z różnych religii świata. Głosił radość życia, nauczał medytacji dynamicznej w ruchu, w zakresie której poszerzył znacznie istniejący potencjał doświadczenia. Po jego śmierci uczniowie założyli światowy ruch oświeconych – sanyasi-nów z centrum w Poona koło Bombaju.

**Osho:** *Medytacja. Pierwsza i ostatnia wolność. Praktyczny przewodnik.* Przekład J. Grabiak. Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2002, seria Wschód Zachodowi.

**Ar Luczisz Pustota:** *Pięć smoków podtrzymujących jednego świętego. Wprowadzenie do nauki o miłości i jogi tantrycznej.* Przekład M. Łuszczuk. Uraeus, Gdynia 2002, seria Anthropos. Urodzony na Syberii w roku 1969, wychowywał się w Buriacji, absolwent, a następnie wykładowca Moskiewskiej Akademii Jogi. Wiedza i praktyka tantra-jogi posiada niebywałą twórczą moc, przemienia świadomość ludzką, wpływa na zmianę świadomości, uaktywnia siły witalne, pozwala odzyskać zdrowie. Książkę wzbogacają fragmenty starochińskich pism kanonicznych tłumaczonych przez autora.

**Sangharakszita:** *Wprowadzenie do buddyzmu.* Przekład M. Maćko. Wyd. „A”, Kraków 2002, seria Buddyzm. Właściwe imię i nazwisko autora Denis Lingwood. Urodził się w Londynie w 1925 r. W czasie II wojny światowej służył w armii brytyjskiej w Indiach, gdzie pozostał studiując buddyzm. Zyskał międzynarodowe uznanie spełniając rolę tłumacza i pośrednika pomiędzy tradycyjnym światem Wschodu a nowoczesnym światem Zachodu. Autor kilkudziesięciu cenionych na całym świecie książek upowszechniających wiedzę na temat buddyzmu, jego doktryny i szkół.

**Chögyam Trungpa:** *Szambala. Święta ścieżka wojownika.* Przekład R. Skrzypczak. J. Santorski & Co, Warszawa 2002, seria Biblioteka Świata Zofii. Żyjący w latach 1939–1987 mistrz buddyjski z Tybetu, podziwiany w USA jako nauczyciel medytacji, psychoterapeuta, artysta. Napisał kilka książek ważnych dla recepcji intelektualnego dorobku tradycji buddyjskiej, m.in. *Mit wolności, Wolność od duchowego materializmu* (wydanie polskie Kraków 2002, wyd. Mudra). W *Szambali* łączy trening duchowy

wojowników Wschodu z przesłaniem terapeutycznym dla ludzi, którzy utracili w swoim życiu poczucie godności i świętości.

**Giuseppe Tucci:** *Mandala*. Przekład I. Kania. Znak, Kraków 2002. Mandala jest nie tylko odwzorowaniem wszechświata, ale także obrazem ludzkiej psyche. Medytujący rozpoznaje poszczególne, odpowiadające boskim i kosmicznym mocom, elementy mandali, aż dociera do jej centrum, gdzie doświadcza pełni – zjednoczenia ze świadomością kosmiczną. Praca włoskiego religioznawcy jest jedną z najbardziej wnikliwych prac poświęconych teorii i praktyce tego zjawiska.

### Kultura okultyzmu

**Aleister Crowley:** *Krótkie eseje o prawdzie*. Przekład i redakcja merytoryczna D. Misiuna. Okultura, Warszawa 2001, seria Bibliotheca Crowleyana. Pochodzące z późnego okresu twórczości A. Crowleya eseje stanowią kwintesencje jego poglądów filozoficznych. Ten najoryginalniejszy mistrz duchowy mijającego stulecia snuje swoje refleksje nad człowiekiem, pamięcią, smutkiem, cudem, szczęśliwością, śmiechem, obojętnością, mistrzostwem, transem, energią, wiedzą, zrozumieniem, nieskazitelnością, milczeniem, miłością i prawdą.

**Gerald Suster:** *Dziedzictwo bestii. Biografia Aleistera Crowleya*. Przekład D. Misiuna. Okultura, Warszawa 2002, seria Ezoterra. Oprócz informacji biograficznych książka zawiera kalendarium tematyczne, omówienie zagadnień, którymi w swoim bujnym życiu zajmował się Crowley. A były to kwestie takie jak magia ceremonialna, joga, filozoficzny sceptycyzm, poezja i mistyka, magia seksualna, używki psychodeliczne, astrologia, kabała, tarot, taoizm i profetyzm. Crowley oddziaływał i nadal oddziałuje na zakony magiczne, współczesnych malarzy i twórców muzyki rockowej. Książka Sustera sytuuje zmarłego w 1949 r. Crowleya jako największego „proroka” nadchodzącego trzydzieści lat później ruchu Nowej Ery. Współczesne środowiska katolickiej idolatrii okrzyknęły Crowleya satanistą, tak jak niegdyś we Francji spotkało to Jarry’ego czy Artauda, a w Polsce międzywojennej Witkacego i Tuwima (za poematy *Czarna msza* i *Bal w operze*), stąd też pozycji wydawnictwa Okultura należy szukać przede wszystkim pod adresem internetowym: <http://www.okultura.terra.pl>

**Gabriel Grant:** *Biała i czarna magia*. Kirke, Wrocław 2002. Jedno z bardziej wyczerpujących i syntetycznych opracowań na temat magii. Zawiera definicję magii, krótką historię magii, opisy 15 postaci magii, w tym m.in. szamanizm, woodoo, wicca, kabałę, typologię stowarzyszeń magicznych, opis 51 słynnych ksiąg magicznych,