
Od Redakcji.

Obyczaje 14, 4

2003

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Drodzy Czytelnicy,

Oddajemy do Waszych rąk kolejny numer „Obyczajów”, którego tematem przewodnim jest kobieta i jej zmieniający się na przestrzeni wieków wizerunek.

HISTORIA staropolska ukazuje nam orszaki zanych panien, które powszechnie wyrzekały się szczęścia tu na ziemi, jakim w oczach ówczesnych było dobre zamążpójście i wychowywanie gromadki dzieci, i dobrowolnie zamykały się w klasztornej celi, by modlić się i pracować na szczęście wieczne. Pisze o tym Marzena Baum w artykule „Z powołaniem zakonnym jak się rzeczy miały”.

INACZEJ rzeczy miały się z czarownicą, starą i żyjącą poza społecznością kobietą. Kim były kobiety przez lata uznawane za czarownice, leczące tajemniczymi miksturami, nad którymi mruczały zaklęcia, oskarżane o czary i palone na stosach? Nad stereotypem starej kobiety w polskiej kulturze ludowej zastanawia się Agnieszka Ławicka.

PRZYSZEDŁ w kulturze również czas na kobiety fatalne, choć wielu twierdzi, że istniały one od stworzenia świata. Kobieta fatalna z przełomu wieków XIX i XX, przynosząca mężczyźnie cierpienie i śmierć, to ulubiona kreacja twórców modernistycznych. Skąd wziął się ten przerażający koszmara, który przypisuje kobiecie cechy szatańskie i wampiryczne – na to pytanie szuka odpowiedzi Aneta Nadolna.

PRZEŻYCIA kobiety-rodzicielki próbuje nazwać i opisać Magdalena Wójtowicz. Dzieliąc się swoimi refleksjami nad bogactwem przeżyć związanych z okresem ciąży i z samym porodem, chce, jak nam się wydaje, ukazać to wielkie wydarzenie jako coś pięknego i świadomego. A może i zachęcić do takich przeżyć...

WSPÓŁCZESNA kobieta, której czas ogranicza się do opieki nad dziećmi i prowadzenia domu to stereotyp stale obecny w świadomości społeczeństwa polskiego. Pewną grę z takim właśnie stereotypem prowadzi Dariusz Magier w artykule „Kur domowy”.

Staraliśmy się nieco przybliżyć Państwu różne wizerunki kobiet, dołożyć małą cegiełkę do lepszego ich poznania. Mamy jednak świadomość, że i tak kobieta pozostanie nadal największą na tym świecie tajemnicą...

Redakcja

Czasopismo ukazuje się od 1998 r.

ZAŁOŻYCIEL I REDAKTOR NACZELNY

Grzegorz Żuk

SEKRETARZ REDAKCJI

Danuta Kurczab

CZŁONKOWIE REDAKCJI

Ewa Kownacka

Marta Kubiszyn

Joanna Zając

Joanna Zętar

WYDAWCA

Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”

przy współpracy

Stowarzyszenia „Dialog i Współpraca”

ADRES REDAKCJI I WYDAWCY

ul. Grodzka 21, 20-112 Lublin

tel. 081 532 58 67

<http://www.obyczaje.org.pl>

e-mail: redakcja@obyczaje.org.pl

DYREKTOR OŚRODKA

Tomasz Pietrasiewicz

SKŁAD KOMPUTEROWY

Marcin Koziół

DRUK

„baCCarat” Zakład Poligraficzny s.c.

NAKŁAD

500 egz.

PRENUMERATA

Zamówienia na prenumeratę przyjmuje wydawca.

Redakcja nie zwraca materiałów nie zamówionych, a także zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania nadesłanych artykułów i listów.

© Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”

