
Od Redakcji.

Ochrona Zabytków 1/1, 48

1948

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Ze względu na brak miejsca nie mógł być w bieżącym numerze zamieszczony przegląd literatury polskiej i obcej, związanej z konserwacją i inwentaryzacją zabytków. Poczynając od numeru następnego dział ten prowadzony będzie stale.

Z przyczyn od Redakcji niezależnych nie zostały w bieżącym numerze uwzględnione w szerszym zakresie zagadnienia konserwatorskie zasadniczej wagi, dotyczące przede wszystkim Warszawy, a także i innych środowisk w Polsce. W związku z tym Redakcja zwraca się z usilnym apelem do ob. ob. Konserwatorów oraz osób mających styczność z problemami konserwacji, a w szczególności prowadzących roboty konserwatorskie, o nadsyłanie krótkich artykułów, notatek i materiałów ilustracyjnych, dotyczących prowadzonych prac, odkryć i spostrzeżeń w zakresie konserwatorstwa. Niezależnie od tego Redakcja zamierza otworzyć w następnym numerze dział dyskusyjny, dla tych wszystkich, którzy interesują się sprawami zabytków, ich ochrony, użytkowania i utrzymania, oraz szukają fachowej porady. Materiały do tego działu należy nadsyłać pod adresem Redakcji, Kraków, Plac Kleparski 4, I p.

W numerze następnym:

Prof. dr K. Bulas, kierownik stacji P. A. U. w Rzymie w artykule na temat prac konserwatorskich we Włoszech da pełny przegląd zniszczeń wojennych i prac podjętych dla zabezpieczenia zabytków architektury i malarstwa.

Prof. T. Cholewiński i W. Zarzycki, omówią metody stosowane przy zabezpieczeniu polichromii Jana Matejki w kościele Mariackim w Krakowie.

Dr J. Dutkiewicz przedstawi najnowsze odkrycia w zakresie polichromii ściennych, które zmieniają pojęcie poglądy na rozwój tej gałęzi sztuki w pewnych okresach w Polsce.

Dyrektor mgr W. Kieszkowski pisze o palącym problemie szkolnictwa konserwatorskiego i przygotowaniu nowych kadr konserwatorów.

Prof. B. Marconi, Dyrektor Państwowej Pracowni Konserwatorskiej, w artykule „Estetyka i etyka w konserwatorstwie“ porusza te dwa zasadnicze postulaty pracy konserwatorskiej.

Doc. dr T. Reyman zajmuje się jednym z najbardziej interesujących odkryć archeologicznych, mianowicie pieców garncarskich w Igołomii i sposobem ich konserwacji.

CENA ZŁ 150.—

Warunki prenumeraty: prenumerata roczna — 450 zł. — Prenumeratę przyjmuje Administracja, Kraków, Plac Kleparski 4, I p. — Konto P. K. O., IV - 5320. Wysyłka w prenumeracie następuje po dokonaniu przedpłaty.

M-44817 — Papier kl. VII, 70 × 100 sat. 80 g

PKZG. Kraków, Wielopole 1 — 2.000 - Zam. 781. V. 48.