

---

# Wniosek dotyczący wydawania przeglądu międzynarodowego, poświęconego teorii, technice i ustawodawstwu w dziedzinie konserwacji i restauracji zabytków

---

Ochrona Zabytków 19/Postanowienia i uchwały, 7

---

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

sztuki i archeologom, którzy zostaną uznani za najlepiej przygotowanych do właściwego wykorzystania tych kursów i za najbardziej nadających się dla zapewnienia im wysokiego poziomu naukowego.

- III. aby dla krajów Dalekiego Wschodu kursy i staże o charakterze międzynarodowym zostały zorganizowane w Azji celem wykształcenia tamże specjalistów obeznanych z zagadnieniami konserwacji i restauracji zabytków i miejsc o wartości artystycznej i historycznej, specyficznych dla tej części świata.

#### DOKUMENT 4

### WNIOSEK DOTYCZĄCY WYDAWANIA PRZEGLĄDU MIĘDZYNARODOWEGO, POŚWIĘCONEGO TEORII, TECHNICIE I USTAWODAWSTWU W DZIEDZINIE KONSERWACJI I RESTAURACJI ZABYTKÓW

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

*uważa za pożądane*

wydawanie przeglądu międzynarodowego, poświęconego teorii, technice i ustawodawstwu w dziedzinie konserwacji i restauracji zabytków oraz wyraża nadzieję, iż UNESCO i kraje członkowskie przyłożą się do tego przez stały udział w redagowaniu i finansowaniu tego przeglądu.

#### DOKUMENT 5

### WNIOSEK DOTYCZĄCY PUBLIKOWANIA ODKRYĆ DOKONANYCH W ZWIĄZKU Z PRACAMI RESTAURATORSKIMI

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

*mając na względzie,*

że każde odkrycie dokonane w związku z pracami restauratorskimi jest stracone dla nauki jeżeli nie jest utrwalone w jakiejś publikacji lub przynajmniej w sprawozdaniu złożonym w archiwach publicznych;

*uważa za pożądane*

- aby architekci zabytkoznawcy i historycy sztuki, mający sobie powierzona restaurację, publikowali wyniki swych prac;
- aby publikacje te były objęte bibliografią międzynarodową, wydawaną staraniem ICOMOS;
- aby autorzy przekazywali jeden egzemplarz swych publikacji do ICOMOS'u, który przechowuje je w bibliotece dostępnej dla członków tej organizacji międzynarodowej.

#### DOKUMENT 6

### WNIOSEK DOTYCZĄCY PRZYSTĄPIENIA PAŃSTW DO UCZESTNICTWA W MIĘDZYNARODOWYM OŚRODKU BADAŃ NAD KONSERWACJĄ I RESTAURACJĄ DÓBR KULTURALNYCH

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

*biorąc pod uwagę*

podstawowe znaczenie, jakie Międzynarodowy Ośrodek Badań nad Konserwacją i Restauracją Dóbr Kulturalnych posiada dla ochrony zabytków;

*biorąc pod uwagę*

działalność rozwijaną dotychczas w tym celu

*zaprasza*

architektów i techników zabytków, aby zwracali się bezpośrednio do Ośrodka dla otrzymania informacji, wymiany informacji, ekspertyz;

*zwraca się*

do uczestników Kongresu, pochodzących z krajów nie będących jeszcze członkami Ośrod-