

Barbara Lenard

Informacje UNESCO

Ochrona Zabytków 24/2 (93), 154

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

temat konserwacji obiektów drewnianych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycyjnych uzupełnień;

6. przygotowanie międzynarodowej konferencji z udziałem przedstawicieli krajów socjalistycznych;

7. udzielanie w wypadkach koniecznych doraźnej pomocy technicznej poszczególnym muzeom.

Michał Czajnik

INFORMACJE UNESCO

René Maheu, Dyrektor Generalny Unesco, wystosował do uniwersytetów, instytutów i placówek naukowych 34 krajów (m. in. Polski) apel, zapraszający do udziału w zabezpieczaniu dóbr kultury zagrożonych przez wody wielkiej tamy budowanej w górnym biegu Eufratu, na terytorium Syrii. Liczne obiekty wysokiej wartości i około 30 stanowisk archeologicznych pochodzących z różnych okresów i różnych kultur, poczynając od neolitu, są zagrożone zniszczeniem. Dążąc do zgromadzenia wszystkich możliwych środków dla tego wielkiego przedsięwzięcia rząd Syrii, na którego wniosek R. Maheu, ogłosił swój apel, zarządził specjalne ulgi przewidujące, że połowa przedmiotów znalezionych w czasie wykopalisk należeć będzie do misji prowadzących badania; otrzymają one także ze strony kompetentnych czynników syryjskich pomoc techniczną i finansową, której rodzaj zostanie uzgodniony z każdą misją oddzielnie. (591).

Apel Dyrektora Generalnego Unesco o ochronę zabytków doliny Eufratu

W wyniku prośby o pomoc techniczną, wystosowanej przez Kambodżę zgodnie z Konwencją Haską, dotyczącą ochrony dóbr kultury na wypadek konfliktu zbrojnego, Unesco wysłała dwie misje ekspertów do Phnom Penh dla zapewnienia ochrony zabytkom, zbiorom muzealnym i archiwalnym, zagrożonym przez działania wojenne. Inż. André Noblecourt z Komisariatu Energii Atomowej, doradca techniczny muzeum Francji, nadzoruje prowadzenie operacji zgodnie z opracowanym uprzednio planem technicznym. Trzej technicy czuwają nad wykonaniem specjalnych opakowań ochronnych i przeniesieniem do schronów cennych obiektów muzealnych. Te dwie misje kontynuują prace poprzedniej, prowadzonej w lecie 1970 r. w związku z przyznaniem przez ONZ dotacji 32000 dolarów, z czego 24000 poświęcono na zakup specjalnego materiału na wykonanie opakowań ochronnych mających zabezpieczyć cenne kolekcje Muzeum Narodowego w Phnom Penh. (585).

Ochrona zabytków Kambodży

Rada Europejska powołała komitet ekspertów mający opracować pięcioletni plan ochrony zabytków i miejsc zabytkowych Europy. Złożony ze specjalistów 17 krajów członkowskich komitet poszukiwać będzie sposobów zabezpieczenia obiektów i ich otoczenia jako całości. Specjaliści zajmować się będą głównie zagadnieniem ochrony zespołów mniej znanych: dzielnic miejskich, małych miasteczek, a nawet pojedynczych budynków, mniej natomiast ochroną znakomitych zespołów w rodzaju Wersalu. Eksperti zobowiązani są również do sformułowania poglądów w związku z przewidzianym opracowaniem „Inwentarza dóbr” oraz dążeniem do modyfikacji prawodawstwa narodowego różnych krajów, dla ułatwienia ochrony nieruchomego dziedzictwa kulturalnego oraz dla jego integracji w życie współczesne. Prace Komitetu będą musiały objąć również opracowanie „Karty określającej zasady generalne i kierunki ogólnej polityki zabezpieczenia i reanimacji nieruchomego dziedzictwa kulturalnego i miejsc zabytkowych Europy”. Taka karta otworzyłaby drogę do podpisania porozumienia międzynarodowego, które mogłoby być również ratyfikowane przez państwa nie wchodzące w skład Rady Europejskiej. (591).

Plan pięcioletni ochrony zabytków i miejsc zabytkowych Europy

(wg „Informations Unesco” opr. Barbara Lenard)