
ICOMOS.

Ochrona Zabytków 31/3 (122), 199-200

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

W referacie mgr Brylak-Załużskiej zostały omówione metody wykonywania dokumentacji wewnątrz budynków przenoszonych do Sudeckiego Parku Etnograficznego. Prace dokumentacyjne wykonuje się w terenie, a następnie opracowuje się scenariusz urządzenia wewnątrz. Dokumentacja składa się z części opisowej i rysunkowej. Przy rozmieszczaniu przedmiotów gospodarstwa domowego w zagrodzie i wewnątrz budynków korzysta się z pomocy dawnych mieszkańców przeniesionych obiektów.

Dyskusję rozpoczęto od wypowiedzi prof. Reinfussa, który przypomniał etapy rozwoju koncepcji aranżowania skansenów w Polsce, podkreślając, że muzea skansenowskie winny reprezentować całokształt

dawnej kultury ludowej. W związku z tym należy pokazywać m.in. pracę na roli, przy warsztatach itp. Przedstawiciele niektórych parków etnograficznych, m.in. M. Brylak-Załużska, zwrócili uwagę na ogromne trudności formalne i finansowe występujące przy tego rodzaju działalności (np. przy zakupie i utrzymywaniu zwierząt). Zdaniem dyskutantów należy podjąć starania o rozwiązanie tej sprawy. O potrzebie podejmowania przez muzea skansenowskie opieki nad wybranymi obiektami w terenie mówił W. Jankowski z Ośrodka Dokumentacji Zabytków w Warszawie. Zachowane w terenie budynki potwierdzają autentyczność obiektów przeniesionych i z tego m.in. powodu ochrona ich, a następnie włączanie w program

zwiedzania parku powinny być przedmiotem zainteresowania kierownictw muzeów skansenowskich.

W dniu 5 maja, po zamknięciu obrad, odbył się wyjazd do Raniżowa-Zembrzy, gdzie zwiedzono zagrodę należącą do rodziny Sudołów. Staraniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Rzeszowie w zagrodzie przeprowadzono prace konserwatorskie. Stanowi ona jeden z ciekawszych zabytków budownictwa ludowego północnej Rzeszowszczyzny.

Obrady w ciągu obu dni prowadził dr F. Midura.

Wojciech Jankowski

SPOTKANIE PRZEDSTAWICIELI BIUR DOKUMENTACJI ZABYTKÓW

W dniu 11 maja 1978 r. w sali konferencyjnej Stowarzyszenia Historyków Sztuki w Warszawie odbyło się spotkanie przedstawicieli terenowych Biur Dokumentacji Zabytków, zorganizowane przez Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie. Przedmiotem spotkania, w którym wzięli również udział przedstawiciele Zarządu Muzeów i Ochrony Zabytków oraz PP PKZ, było omówienie działalności

prowadzonej przez ODZ i BDZ w zakresie ewidencji zabytków ruchomych, architektury i budownictwa oraz weryfikacji spisu zabytków architektury. W dyskusji poruszono wiele istotnych zagadnień związanych z wyżej wymienionymi pracami, m.in. mówiono na temat zakresu i form ewidencji, zasad jej finansowania, spraw wykonawców i ich odpowiedniego przygotowania, problemów łączących się

z wpisywaniem obiektów do rejestru zabytków itd. Mając na uwadze potrzebę ściślejszej współpracy ODZ z biurami terenowymi, ustalono cykl wspólnych spotkań o charakterze szkoleniowym poświęconych wymienionym wyżej zagadnieniom. Spotkania odbywać się będą w poszczególnych BDZ z udziałem przedstawicieli biur w ramach danego regionu.

Jerzy Kalicki

ICOMOS

W dniu 5 maja 1978 r. odbyło się w Warszawie posiedzenie Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS. Przedstawiono na nim sprawozdanie z ubiegłorocznych imprez, przedyskutowano propozycję zmian *Karty Weneckiej* oraz zapoznano się z kryteriami oceny dóbr kultury wpisanych do rejestru międzynarodowego.

Poniżej przedstawiamy pełną listę członków Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS.

Przewodniczący: prof. dr Stanisław Lorentz — dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa;

Wiceprzewodniczący: prof. dr Jerzy Szablowski — dyrektor Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu, 31-001 Kraków;

Wiceprzewodniczący: prof. dr Jan Zachwatowicz — Al. Róż 8 m. 7a, 00-556 Warszawa;

Sekretarz: mgr Andrzej Michałowski — wicedyrektor Muzeum Narodowego, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa;

Skarbnik: prof. dr Alfred Majewski — dyrektor Kierownictwa Odnowienia Zamku Królewskiego na Wawelu, 31-001 Kraków;

Członkowie aktywni¹: prof. dr Piotr Biegański — Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Koszykowa 55, 00-650 Warszawa; prof. dr Janusz Bogdanowski — Instytut Urbanistyki i Planowania Przestrzennego, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska, Warszawska 24, 31-155 Kraków; mgr inż. Jacek Cydzik — dyrektor ds. Ochrony Zabytków, Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa; prof. dr Olgierd Czerner — dyrektor Muzeum Architektury, Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław; prof. dr Kazimierz Michałowski — wicedyrektor Muzeum Narodowego, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; prof. dr Wiesław Domasłowski — dyrektor Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet M. Kopernika, Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń; prof. dr Adam Miłobędzki — Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski, Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-325 Warszawa; doc. dr hab. Krzysztof Pawłowski — zastępca dyrektora ds. Ochrony Zabytków, Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071

Warszawa; mgr inż. arch. Mirosław Przyłęcki — zastępca dyrektora, Pracownia Konserwacji Zabytków, Oddział Wrocław, Frycza Modrzewskiego 2, 50-156 Wrocław; dr Bohdan Rymaszeński — dyrektor ds. Muzeów, Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa.

Członkowie stowarzyszeni: dr Marian Arszyński — Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet M. Kopernika, Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń; dr Elżbieta Baniukiewicz — naczelnik w Zarządzie Muzeów i Ochrony Zabytków, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa; dr Michał Czajnik — Wspólna 69 m. 12, 00-687 Warszawa; prof. dr Władysław Borusiewicz — dyrektor Instytutu Projektowania Architektonicznego, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska, Warszawska 24, 31-155 Kraków; dr Wojciech Fijałkowski — kurator Oddziału Muzeum Narodowego w Wilanowie, 02-958 Warszawa-Wilanów; doc. dr hab. Józef Frazik — Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków, Wydział Ar-

¹ Na Kongresie ICOMOS w Moskwie w maju 1978 r. został uchwalony nowy statut ICOMOS-u, który likwiduje podział na członków aktywnych

i stowarzyszonych. Polski Komitet Narodowy będzie miał 18 członków uprawnionych do głosowania.

chitektury, Politechnika Krakowska, Warszawska 24, 31-155 Kraków; dr Jerzy Frycz — Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet M. Kopernika, Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń; doc. dr hab. Andrzej Gruszecki — Instytut Podstaw Rozwoju Architektury, Wydział Architektury, Politechnika Warszawska, Koszykowa 55, 00-659 Warszawa; prof. dr Wojciech Kalinowski — dyrektor Ośrodka Dokumentacji Zabytków, Brzozowa 35, 00-258 Warszawa; mgr inż. arch. Wojciech Kołłątaj — kierownik Pracowni Fotogrametrii, Pracownie Konserwacji Zabytków, Filtrowa 83, 02-032 Warszawa; doc. dr hab. Henryk Kondziela — dyrektor Muzeum Narodowego, Al. Marcinowskiego 9, 61-827 Poznań; dr hab. Marek Kwiatkowski — kurator Oddziału Muzeum Narodowego w Łazienkach, 00-460 Warszawa-Łazienki; mgr inż. Stefan Kwilecki — Mickiewicza 76 m. 1,

71-103 Szczecin; doc. dr hab. Jerzy Łoziński — redaktor naczelny, Redakcja Katalogów Zabytków Sztuki, Instytut Sztuki PAN, Długa 28, 00-238 Warszawa; dr Longin Majdecki — Agawy 9, 01-158 Warszawa; dr Stanisław Michalczuk — Pracownie Konserwacji Zabytków, Oddział Kielce, Zamkowa 5, 25-009 Kielce; prof. dr Jerzy Rozpędowski — dyrektor Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki, Politechnika Wrocławska, Prusa 53/55, 50-316 Wrocław; mgr Piotr Rudniewski — Pracownie Konserwacji Zabytków, Zielna 49, 00-108 Warszawa; prof. dr Jerzy Stankiewicz — Instytut Architektury i Urbanistyki, Politechnika Gdańska, Majakowskiego 11/12, 80-233 Gdańsk-Wrzeszcz; dr Jan Tajchman — Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet M. Kopernika, Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń; prof. dr Andrzej Tomaszewski — dy-

rektor Instytutu Podstaw Rozwoju Architektury, Wydział Architektury, Politechnika Warszawska, Koszykowa 55, 00-659 Warszawa; dr Jarosław Widawski — Instytut Podstaw Rozwoju Architektury, Wydział Architektury, Politechnika Warszawska, Koszykowa 55, 00-659 Warszawa; prof. dr Wiktor Zin — Generalny Konserwator Zabytków, wiceminister Kultury i Sztuki, Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, dyrektor Instytutu Historii Architektury i Konserwacji Zabytków, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska, Warszawska 24, 31-155 Kraków; prof. dr Mieczysław Zlat — Katedra Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny, Uniwersytet Wrocławski, Szewska 51, 50-139 Wrocław; mgr Jerzy Żurawski — dyrektor Muzeum, Konserwator Zabytków m. Kazimierza Dolnego, Senatorska 17, 24-120 Kazimierz Dolny.