
Sprostowanie.

Ochrona Zabytków 33/2 (129), 196

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Sprostowanie

W poprzednim numerze „Ochrony Zabytków” (XXXIII, nr 1 1980) w artykule Bogumiły J. Rouby pt. *Konserwacja obrazu Zofii Stryjeńskiej „Taniec z gitarą”* omyłkowo zmieniona została kolejność ilustracji 1 i 3—stan przed konserwacją przedstawiono jako stan po konserwacji i odwrotnie.