

---

# [W 1980 r. Profesor Jan Zachwatowicz...].

---

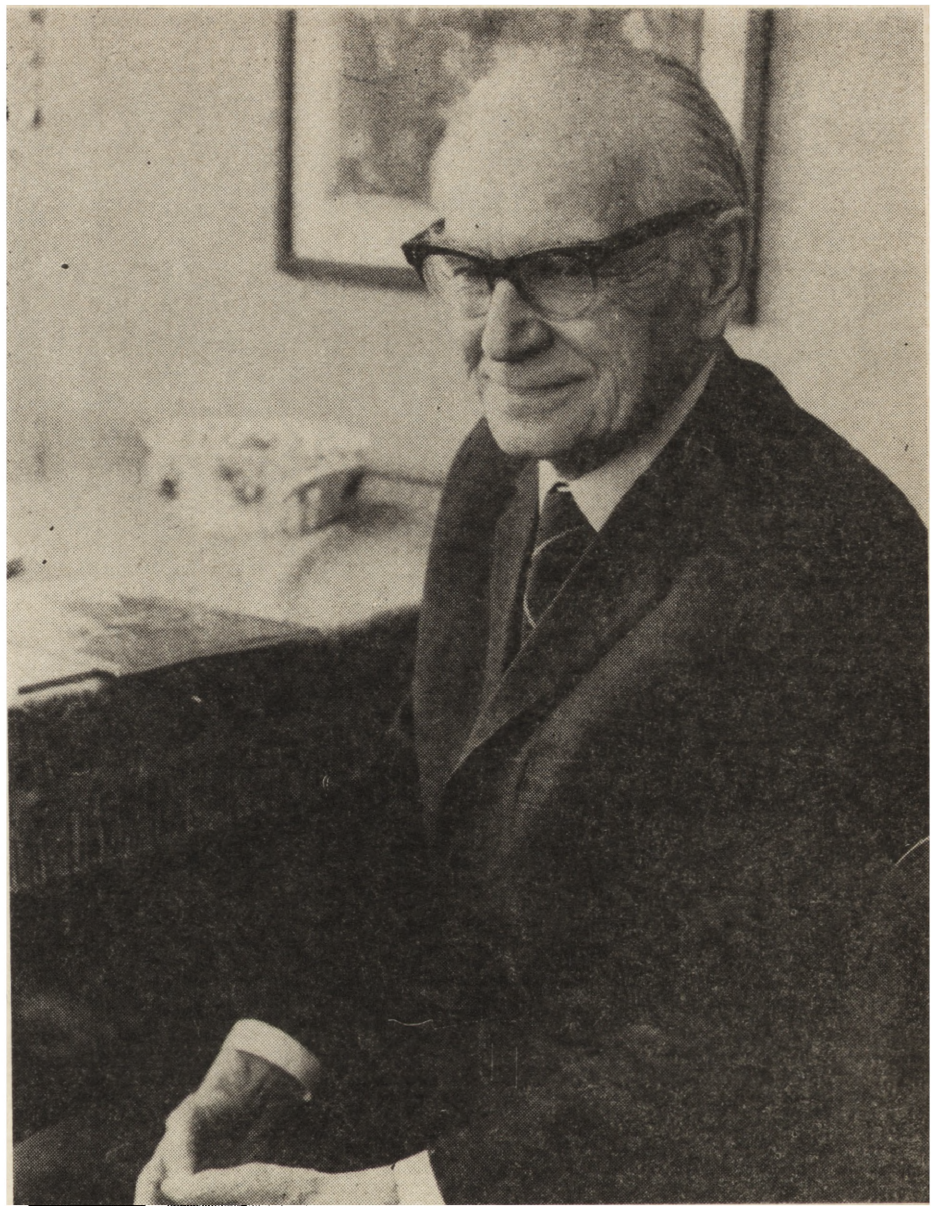
Ochrona Zabytków 33/2 (129), 99

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



*W 1980 r. Profesor Jan Zachwatowicz obchodził jubileusz osiemdziesiątej rocznicy urodzin. Ze względu na różnorodność talentów, zainteresowań i ogromu działań w zakresie ochrony zabytków zwany jest „człowiekiem renesansu”. Do najważniejszych Jego dokonań należą przedwojenne studia nad rewaloryzacją Zamościa, projekty konserwacji i realizacja powojennej odbudowy Starego Miasta w Warszawie, organizacja polskiej służby konserwatorskiej w latach 1945—1957, kiedy piastował godność pierwszego w wyzwolonym kraju generalnego konserwatora zabytków, sprecyzowanie zasad konserwacji zabytków w Polsce i przygotowanie nowych kadr konserwatorskich oraz w ostatnich latach działalność przy restytucji Zamku Królewskiego w Warszawie. Chylimy czoło przed dokonaniem Profesora, składamy gratulacje i życzymy dalszych działań w dziedzinie ochrony historycznej spuścizny narodowej.*

*In 1980 Professor Jan Zachwatowicz is celebrating a jubilee of his 80th birth anniversary. On account of a diversity of his endowments, interests and a vast field of his activities in the field of the protection of art monuments Professor Zachwatowicz has been given the name of „a man of Renaissance”. His major achievements include pre-war studies on the revalorization of Zamość, plans of the conservation and the execution of the post-war reconstruction of the Old Town in Warsaw, the organisation of Polish conservation services in the years of 1945—1957 when he held the office of the first art monuments conservator in liberated Poland, a specification of the principles of the conservation of art monuments in Poland, the training of new conservatory personnel, and finally, in the recent years, his works on the restitution of the Royal Castle in Warsaw. We pay tribute to Professor's works, we offer congratulations and wish Him further successes in the field of the protection of the national historic heritage.*