

# Marian Paździor

---

## Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki na najlepszego użytkownika obiektu zabytkowego - 1983

---

Ochrona Zabytków 37/2 (145), 137-139

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

W V Międzynarodowej Naradzie GR wzięły udział delegacje: Ludowej Republiki Bułgarii, Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej, Niemieckiej Republiki Demokratycznej, Republiki Kuby, Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich.

Wysłuchano sprawozdań: Sekretarza Generalnego dra T. Polaka za lata 1978—1983 oraz przewodniczących krajowych grup roboczych. W wyniku głosowania na stanowisko Sekretarza Generalnego w latach 1983—1988 jednogłośnie został wybrany ponownie dr T. Polak, a tym samym koordynacja działalności GR pozostała w naszym kraju.

W trakcie obrad — oprócz spraw związanych z wewnętrzną organizacją GR — uchwalono na wniosek Sekretarza Generalnego dwa akty. Pierwszy dotyczy wszechstronnego poparcia dla apelu UNESCO z 24. III. 1982 r. w sprawie ratowania Stariej Hawany. Grupa Robocza zobowiązała się do udzielenia pomocy m. in. przy: skompletowaniu sprzętu i materiałów, pracach konserwatorskich w klasztorze Santa Clara (przyszła siedziba Narodowego Centrum Konserwacji, Restauracji i Muzeologii Republiki Kuby) oraz w szkoleniu kubańskich kadr konserwatorskich. Drugi akt, w formie apelu konserwatorów krajów socjalistycznych o zachowanie pokoju, wystosowany został do wszystkich konserwatorów zabytków na świecie i ich głównych organizacji: ICOM, ICOMOS, ICCROM.



3. Uczestnicy narady zwiedzają Starą Hawanę (zdjęcia: M. Cempla)

Uczestnicy narady spotkali się z Ministrem Kultury Republiki Kuby Armando Hart Davalosem, a w obradach uczestniczyli wiceministrowie: Maria Leiseca i Gonzalo Karne. Gospodarze zapoznali gości z zagranicznych z problemami konser-

watorskimi swojego kraju, pokazali zabytki i prace konserwatorskie w Hawanie oraz w miasteczku kolonialnym Trinidad.

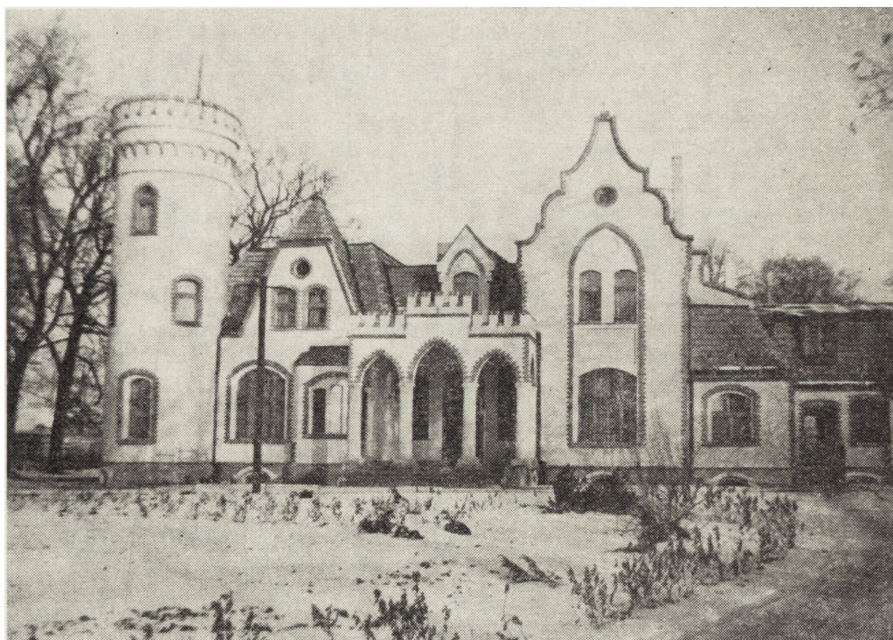
Krzysztof Nowiński

#### KONKURS MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI NA NAJLEPSZEGO UŻYTKOWNIKA OBIEKTU ZABYTKOWEGO — 1983

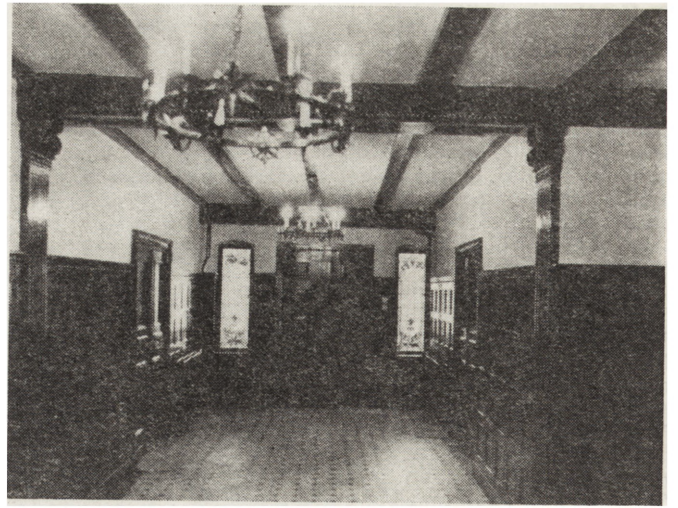
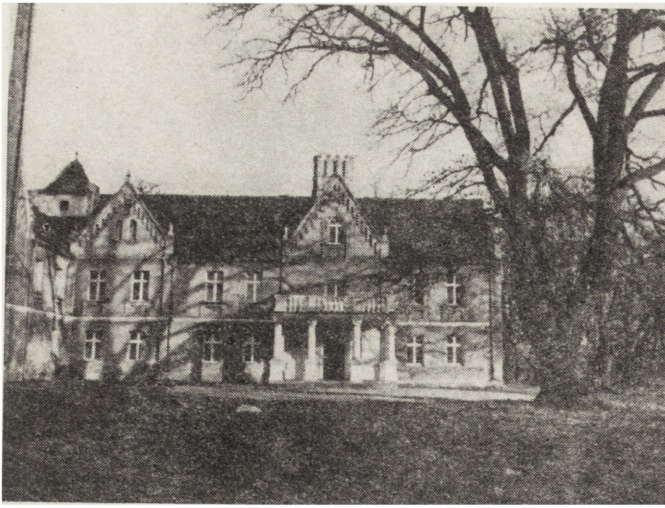
Dnia 13 lutego 1984 r. na Zamku Królewskim w Warszawie odbyło się wręczenie nagród laureatom konkursu.

Wojewódzcy Konserwatorzy Zabytków zgłosili do konkursu 22 obiekty z 16 województw. Po przeprowadzeniu komisyjnych lustracji jury konkursu przyznało nagrody i wyróżnienia 15 laureatom, w tym pięć nagród I stopnia, trzy — II stopnia, pięć — III stopnia oraz dwa wyróżnienia. Wiceminister Kultury i Sztuki Edward Gołębiowski — w obecności Generalnego Konserwatora Zabytków doc. dra Andrzeja Gruszeckiego — udekorował 11 osób najbardziej zasłużonych w rewaloryzacji i utrzymaniu obiektów złotymi odznakami „Za opiekę nad Zabytkami” oraz wręczył nagrody rzeczowe wraz z dyplomami laureatom. Nagrody otrzymało 6 użytkowników resortu rolnictwa, 4 — gmachów publicznych, 2 — sakralnych, 3 osoby fizyczne.

Nagrody i dyplomy I stopnia otrzymali: Kombinat Państwowych Gospodarstw Rolnych w Kołaczkowie — za wzorowe odnowienie, zagospodarowanie i wyposażenie dziewiętna-



1. Kołaczkowo (gm. Witkowo, woj. konińskie), dziewiętnastowieczny zespół pałacowo-parkowy (fot. R. Jatoszyński)



2. Łęg (gm. Srem, woj. poznańskie), dziewiętnastowieczny pałac — elewacja i fragment wnętrza

stowiecznego zespołu pałacowo-parkowego w Kołaczkowie (gm. Witkowo, woj. konińskie); Kombinat Państwowych Gospodarstw Rolnych w Manieczkach — za przeprowadzenie kapitalnego remontu i konserwacji dziewiętnastowiecznego pałacu w Łęgu (gm. Srem, woj. poznańskie) (jest to czwarty z kolei obiekt zabytkowy wyremontowany przez Kombinat, a piąty obiekt jest w trakcie robót konserwatorskich); Parafia rzymskokatolicka w Ostrołęce — za wzorowe i kompleksowe wykonanie robót przy kościele i dawnym zespole klasztornym, pobernardynskim z drugiej połowy XVII i XVIII w. w Ostrołęce; Wojciech Siemion — za odnowienie i zagospodarowanie na cele mieszkalno-muzealne dworu z przełomu XVIII i XIX w. w Petrykozach (gm. Zabia Wola, woj. skierniewickie) (remont przeprowadzono systemem gospodarczym wyposażając wnętrza w zabytkowe meble i obrazy; w pomieszczeniach piwnicznych urządzono galerię sztuki ludowej, a na poddaszu — ekspozycję współczesnego malarstwa polskiego; obie kolekcje

są systematycznie uzupełniane i udostępniane zwiedzającym); Parafia rzymskokatolicka w Sękowej — za uratowanie i odnowę szesnastowiecznego, gotyckiego, drewnianego kościoła w Sękowej (woj. nowosądeckie) (na podkreślenie zasługuje wykonanie prac systemem gospodarczym przez ekipę cieśli i rzemieślników — górali, pod ścisłym nadzorem wojewódzkiego konserwatora zabytków).

Nagrody II stopnia otrzymali: Kombinat Państwowych Gospodarstw Rolnych Frączków — za prawidłowe wyremontowanie osiemnastowiecznego pałacu we Frączkowie (gm. Pakośćawice, woj. opolskie), z przeznaczeniem na cele biurowe, kulturalne i socjalne; Jolanta i Leszek Koperowie — za remont i adaptację na cele hotelowo-restauracyjne dziewiętnastowiecznego dworu murywanego w Grabównie (gm. Białośliwie, woj. piłskie) (podjęcie się tego trudnego zadania i wykonanie prac w ciągu jednego roku siłami własnymi zyskało wysokie uznanie miejscowej społeczności); Zbigniew Kuźmiński — za uratowanie i wykonanie trudnych prac przy osiemnastowiecznych Sukiennicach w Międzylesiu (woj. wałbrzyskie); obiekt przeznaczony został na cele mieszkalne, hotelowe i gastronomiczne.

Nagrody III stopnia otrzymali: Państwowe Gospodarstwo Rolne w Dąbkach — za remont i zagospodarowanie na cele administracyjne, hotelowe dla gości dewizowych dziewiętnastowiecznego pałacu w Dąbkach (gm. Wyrzysk, woj. piłskie); Stacja Hodowli Roślin w Trzygłowie — za wzorowe wykonanie remontu pałacu z przełomu XIX i XX w. w Trzygłowie (gm. Gryfice, woj. szczecińskie); Lubelskie Towarzystwo Naukowe — za staranne wykonanie prac remontowych przy dawnym pałacu Czartoryskich w Lublinie oraz wzbogacenie wnętrza nowym wystrojem nawiązującym do tradycji historycznej; Urząd Miejski w Przemysłu — za zagospodarowanie (po przeprowadzeniu remontu



3. Ostrołęka, kościół i zespół klasztorny z drugiej połowy XVII i XVIII w.

4. Petrykozy (gm. Zabia Wola, woj. skierniewickie), dwór z przełomu XVIII i XIX w. oraz fragment jego wnętrza



5. Frączków (gm. Pakoślawice, woj. opolskie), osiemnastowieczny pałac (fot. M. Maruszak)



6. Grabówno (gm. Białosłowie, woj. piłskie), dwór murywany z XIX w. (fot. W. Beszterda)



7. Trzyglów (gm. Gryfice, woj. szczecińskie), pałac z przełomu XIX i XX w. (fot. G. Solecki)



8. Sulisław (gm. Grodków, woj. opolskie), dziewiętnastowieczny zespół pałacowo-parkowy (fot. M. Maruszak)

konserwatorskiego) kamienicy Rynek 5 w Przemyślu, z przeznaczeniem na siedzibę Wojewódzkiego Komitetu Stronnictwa Demokratycznego i Stronnictwa Ludowego oraz na kawiarnię; Wojewódzki Urząd Spraw Wewnętrznych w Opolu — za wzorowe przeprowadzenie remontu dziewiętnastowiecznego zespołu pałacowo-parkowego w Sulisławiu (gm.

Grodków, woj. opolskie), z przeznaczeniem na Ośrodek Rehabilitacyjny Szpitala WUSW w Opolu. Wyróżnienia w konkursie otrzymali: Zarząd Główny Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej — za wyremontowanie zespołu pałacowo-parkowego w Rozalinie (gm. Nadarzyn, woj. warszawskie), z przeznaczeniem na siedzibę Centralnego

Uniwersytetu Ludowego ZSMP; Państwowy Ośrodek Hodowli Zarodkowej w Brzozowie — za zagospodarowanie na cele administracyjne i mieszkalne osiemnastowiecznego zespołu pałacowo-parkowego w Grabownicy (gm. Brzozów, woj. krosnieńskie).

Marian Paździór