

Adam Płoski

"Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola : projekt badawczo-edukacyjny dla kadr kultury" : konferencja, Warszawa, 4-5 czerwca 2009 r.

Ochrona Zabytków 56/4 (243), 5-6

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**„DZIEDZICTWO POSTINDUSTRIALNE I JEGO KULTUROTWÓRCZA ROLA.
PROJEKT BADAWCZO-EDUKACYJNY DLA KADR KULTURY”**

Konferencja, Warszawa, 4-5 czerwca 2009 r.

W dniach 4-5 czerwca 2009 r. odbyła się w Warszawie zorganizowana przez Fundację Hereditas, przy współpracy z Polską Izbą Artystów Konserwatorów Dziel Sztuki, Polskim Komitetem TICCIH i Fundacją Otwartego Muzeum Techniki, konferencja pt. „Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola”. Patronat nad konferencją objął Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Wśród prelegentów znalazły się osoby zajmujące się dziedzictwem przemysłowym i zabytkami techniki, reprezentujące wiele ośrodków krajowych, a także goście z zagranicy (Uniwersytet Bordeaux I). Gospodarzem pierwszego dnia konferencji było Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, w którego siedzibie odbywały się obrady, a także prezentowana była wystawa zdjęć Piotra G. Mądracha pt. „Huta w Chlewiskach” i „Huta w Starachowicach”. Drugi dzień przewidziano na wizyty studyjne w wybranych obiektach poprzemysłowych Warszawy (gazownia Muzeum Gazownictwa, Muzeum Powstania Warszawskiego, Fabryka Norblina, Wytwórnia Wódek „Koneser”).

Jednym z podstawowych celów konferencji było podjęcie tematu adaptacji obiektów postindustrialnych do nowych celów, a szczególnie – co podkreślali organizatorzy – „wykorzystanie specyfiki dziedzictwa poprzemysłowego w procesie tworzenia kultury oraz upowszechnienie najlepszych doświadczeń w zakresie edukacji kulturalnej i artystycznej prowadzonej przy wykorzystaniu zasobów tego dzie-



1. Uczestnicy konferencji podczas wizyty w Muzeum Gazownictwa. Fot. A. Płoski.
1. Conference participants touring the Gas Industry Museum. Photo: A. Płoski.

dzictwa”.

Podczas obrad zaprezentowane zostały przez prelegentów zabytki techniki i zespoły zabudowy poprzemysłowej z kraju i z zagranicy (m.in.: Stocznia Gdańska, kopalnia ćwiczebna w Dąbrowie Górniczej, tunele kolejowe, zabytki Bordeaux) oraz działania adaptacyjne prowadzone w ich obrębie, które omawiano zarówno z punktu widzenia konserwatorskiego, jak i inwestorów. Wśród poruszanych tematów znalazły się także zagadnienia związane z muzeami zajmującymi się w różnorodny sposób popularyzowaniem wartości, jakie niesie ze sobą dziedzictwo przemysłowe; przedstawiono działalność Muzeum Przyrody i Techniki – Ekomuzeum im. Jana Pazdura w Starachowicach, Muzeum Techniki –

Huta w Chlewiskach, Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie oraz Fundacji Otwartego Muzeum Techniki z Wrocławia.

Konferencja spotkała się z dużym zainteresowaniem, co świadczy o tym, że problematyka zabytków techniki cieszy się coraz większą popularnością zarówno w kręgach osób zawodowo zajmujących się tym tematem, jak i wśród pasjonatów-amatorów. Dziedzictwo postindustrialne zostało ukazane w szerokim zakresie, do czego przyczynili się swym udziałem w symposium przedstawiciele różnych środowisk (naukowcy, konserwatorzy, architekci, muzealnicy).

Referaty wygłoszone podczas obrad mają znaleźć się w wydawnictwie pokonferencyjnym.

"THE POST-INDUSTRIAL HERITAGE AND ITS CULTURE-CREATING ROLE. A RESEARCH-EDUCATIONAL PROJECT FOR THE CULTURAL STAFF"

Conference, Warsaw, 4-5 June 2009

On 4-5 June 2009 Foundation Hereditas, with the cooperation of the Polish Chamber of Artists Conservators of Works of Art, the Polish TICCHI Committee and the Open Museum of Technology Foundation, held in Warsaw a conference on "The post-industrial heritage and its culture-creating role". Patronage over the conference was entrusted to the Mazovian Voivodeship Conservator of Historical Monuments, and its

host was the Mazovian Culture and Art Centre. The debates were accompanied by an exhibition of photographs by Piotr G. Mądrach: "The Ironworks in Chlewiska" and "The Ironworks in Starachowice". The second day of the meeting involved studio tours of selected post-industrial sites in Warsaw.

One of the fundamental objectives of the conference was a discussion about the adaptation of post-industrial buildings for new

purposes. The debates included presentations of selected monuments of technology and complexes of post-industrial development at home and abroad as well as the adaptation initiatives conducted within their range, considered from the viewpoint of conservation and investments. Other topics were connected with the popularisation by the museums of values introduced by industrial heritage.

„KRAJOBRAZY EUROPY

– GOSPODARKA PLANOWA CZY GENEROWANIE CHAOSU?"

Konferencja naukowa, Wrocław, 17-19 września 2009 r.

W dniach 17-19 września 2009 r. odbyła się we Wrocławiu konferencja naukowa „Krajobrazy

Europy – gospodarka planowa czy generowanie chaosu?”. Spotkanie to było efektem kilkumiesięcznej

współpracy trzech największych wrocławskich uczelni: Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu oraz Politechniki Wrocławskiej. Połączyło ono pod wspólnym hasłem trzy cykliczne konferencje krajobrazowe: Forum Architektury Krajobrazu (Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu), „Oblicza Równowagi” (Politechnika Wroclawska) oraz konferencję krajobrazową, w 2009 r. poświęconą ginącym krajobrazom (Uniwersytet Wrocławski).

Konferencja zyskała przychylność władz uczelnianych oraz wielu instytucji państwowych, regionalnych i branżowych. Patronowali jej Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, Wojewoda Dolnośląski Rafał Jurkowlaniec, prezydent miasta Wrocławia Rafał Dutkiewicz, rektorzy: Uniwersytetu Wrocławskiego – prof. dr hab. Marek Bojarski, Uniwersytetu Przyrodniczego – prof. dr hab. Roman Kołacz, Politechniki Wrocławskiej – prof. dr hab. inż. Tadeusz



1. Uroczyste otwarcie konferencji. Rektorzy (od lewej) Politechniki Wrocławskiej – prof. dr inż. Tadeusz Więckowski, Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu – prof. dr hab. Roman Kołacz i Uniwersytetu Wrocławskiego – prof. dr hab. Marek Bojarski. Wszystkie fot. J. Łach.

1. Ceremonial inauguration of the conference. Rectors (from the left) of the Wrocław Polytechnic – Prof. Dr hab. engineer Tadeusz Więckowski, the Wrocław University of Environmental and Life Sciences – Prof. Dr hab. Roman Kołacz and the University of Wrocław – Prof. Dr hab. Marek Bojarski. All photos: J. Łach.