

# Liliana Kołodziejczak

---

## Wstęp

---

Ogrody Nauk i Sztuk 3, 9

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## WSTĘP

Przedstawiona pozycja stanowi kolejny już zbiór tekstów interdyscyplinarnych, których autorami są młodzi ludzie aspirujący do bycia częścią polskiej, a nawet światowej nauki. Wrocławska idea powstawania czasopisma promującego naukowych debiutantów zrodziła się już w 2006r., a jako zespół jesteśmy dumni, że możemy tę inicjatywę kontynuować i udoskonalać. Wytrwałość, która nam towarzyszy wynika z przekonania, że wyświadczamy nauce niebagatelną przysługę. Dajemy szansę tym, którzy w naszym odczuciu mogą wnieść do skostniałego świata nauki nieco świeżości i wigoru.

Tegoroczny tom „Ogrodów Nauk i Sztuk” niesie za sobą zmianę w postaci nowego redaktora. Praca redakcyjna nad czasopismem, choć w pewnej części znana mi z zeszłorocznych doświadczeń, zaskoczyła mnie bez reszty. Niezliczona ilość gorzkich niespodzianek pojawiających się w najmniej oczekiwanych momentach, niekiedy przekraczała próg wytrzymałości. Jednakże, bezlik pracy włożony w powstanie tegoż tomu procentuje, gdy wordowski plik zamienia się w prawdziwą książkę. Ponadto, wierzę, że wkrótce niektóre nazwiska naszych debiutantów będą powszechnie znane i poważane wśród osób zajmujących się naukami humanistycznymi i społecznymi. Jednak zanim to się wydarzy, zachęcam do odwiedzania naszej strony internetowej, gdzie nieprzerwanie od trzech lat, zamieszczamy wersję on-line czasopisma. Pod każdym artykułem istnieje możliwość komentowania czy prowadzenia polemiki z autorami.

Wszystkie artykuły zamieszczone w prezentowanym tomie, podzielono na pięć rozdziałów: *Etyka, Transgresja, Doświadczenie, Dynamika, Ekspresja*. Przez wzgląd na interdyscyplinarny charakter czasopisma, jest niemal niemożliwym, aby prezentowane teksty zostały podzielone podług dziedzin zainteresowań, dlatego też od kilku lat posługujemy się rozległymi terminami, które będą w stanie pomieścić różne zainteresowania naszych Autorów. Żywię nadzieję, że tegoroczny tom „Ogrodów Nauk i Sztuk” okaże się dla wielu Czytelników wartościowym obszarem do rozwoju zainteresowań.

W tym miejscu również, jako redaktor „Ogrodów Nauk i Sztuk” pragnę podziękować naszemu dobremu duchowi – Aleksandrowi Kobylarkowi, bez którego nasze czasopismo nie miałooby racji bytu. Obyście i Wy, Drodzy Czytelnicy, spotykali na swojej drodze tak zaangażowanych i życzliwych ludzi.

Liliana Kołodziejczak  
Redaktor naukowy tomu