
Plenarne posiedzenie Naczelnej Rady Adwokackiej

Palestra 2/3-4(7), 98

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NACZELNA RADA ADWOKACKA

A. Plenarne posiedzenie Naczelnej Rady Adwokackiej

W dniu 1 marca 1958 r. odbyło się plenarne posiedzenie Naczelnej Rady Adwokackiej, na które przybył Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Sprawiedliwości Ob. Franciszek Sadurski i Radca Ministra do Spraw Adwokatury dyr. Janusz Gumkowski.

Porządek dzienny obrad był następujący:

1. sprawozdanie Prezesa z działalności Naczelnej Rady Adwokackiej za okres od dnia 20.X.1956 r. do dnia 31.XII.1957 r.;
2. instrukcja Naczelnej Rady Adwokackiej w sprawie wizytacji zespołów adwokackich i kancelarii indywidualnych;
3. instrukcja w sprawie przechowywania akt;
4. sprawa urządzania egzaminu adwokackiego przez rady adwokackie;
5. sprawa wykonywania przez rady adwokackie decyzji Ministra Sprawiedliwości w przedmiocie wpisu na listę adwokatów;
6. a) odczytanie protokołu Komisji Rewizyjnej Naczelnej Rady Adwokackiej,
b) preliminarz budżetowy Naczelnej Rady Adwokackiej na 1958 r.;
7. wybory 1 członka Wydziału Wykonawczego Naczelnej Rady Adwokackiej i 2 zastępców Rzecznika Dyscyplinarnego NRA;
8. sprawa tabliczek adwokackich;
9. wolne wnioski.

Na posiedzeniu dokonano wyboru 1 członka Wydziału Wykonawczego Naczelnej Rady Adwokackiej i 2 zastępców rzecznika dyscyplinarnego NRA.

W tajnym głosowaniu wybrano do Wydziału Wykonawczego NRA dziekana Rady Adwokackiej w Katowicach adw. **Karola Stacha**, na zastępców Rzecznika Dyscyplinarnego NRA: adw. **Zdzisława Krzemińskiego** i adw. **Władysława Domino**.

Szczegółowe sprawozdanie z przebiegu obrad zamieścimy w następnym numerze „Palestry”.