

W. B.

Wydawnictwo pt. "Dzieje adwokatury polskiej"

Palestra 26/6-7(294-295), 98

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

szczędzić tu trudu i wysiłków. Dzieło nie będzie na pewno doskonałe, ale dążyć trzeba do tego, aby było dobre i wartościowe. Jest to nasz moralny obowiązek wobec adwokatury polskiej przeszłej, obecnej i przyszłej.

adw. Miron Kotakowski

2.

WYDAWNICTWO PT.: DZIEJE ADWOKATURY POLSKIEJ

Kierownictwo Ośrodka Badawczego Adwokatury na zebraniu w dniu 12 grudnia 1981 roku postanowiło:

- 1) opracować i wydać drukiem dzieło naukowe pt. „Dzieje adwokatury polskiej”. Dzieje te opisane będą w pięciu częściach:
 - I. Adwokatura w Pierwszej Rzeczypospolitej
 - II. Adwokatura w czasie zaborów
 - III. Adwokatura w Drugiej Rzeczypospolitej
 - IV. Adwokatura w latach 1939-1945
 - V. Adwokatura w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej;
- 2) powołać Komitet Redakcyjny „Dziejów adwokatury polskiej” w składzie adwokatów:

Witold Bayer — jako przewodniczący,
docent dr Andrzej Kisza, dr Zdzisław Krzemiński, dr Roman Łyczywek i Karol Pędowski — jako członkowie.
Powołanie redakcji nastąpi w czasie późniejszym;
- 3) zlecić Komitetowi Redakcyjnemu opracowanie wstępnych założeń programowych wymienionego wydawnictwa w pierwszej połowie 1982 r.;
- 4) przyjąć, że Komitet Redakcyjny będzie działał w ramach organizacyjnych Ośrodka Badawczego Adwokatury.

W. B.

3.

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS KRASOMÓWCZY APLIKANTÓW ADWOKACKICH

Podstawowymi narzędziami pracy adwokatów są myśl i słowo. Muszą one działać w całkowitej harmonii i wzajemnym powiązaniu, działać przez wiedzę, logikę i wyobraźnię oraz umiejętność przekazu we właściwej formie konstrukcyjnej, w prawidłowym wysłowieniu, akcentowaniu oraz w dobrej znajomości języka. Ta pełnia treści, formy i środków kwalifikuje pracę adwokata jako twórczą, indywidualną i wolną.

W rozumieniu tych podstaw pracy adwokackiej Ośrodek Badawczy Adwokatury przy NRA organizuje od kilku lat konkursy krasomówcze dla aplikantów adwokackich. Konkursy są dwustopniowe. Najpierw organizuje się pięć eliminacji terenowych, a potem następuje finał ogólnopolski, przeprowadzony z udziałem zwycięzców eliminacji.

W dniu 28 listopada 1981 r. odbył się właśnie w Warszawie w sali konferencyjnej Rady Adwokackiej w Warszawie finałowy III Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy Aplikantów Adwokackich. Brało w nim udział 10 uczestników, to znaczy po