

Jadwiga Rutkowska

Doroczne zebranie plenarne Ośrodka Badawczego Adwokatury

Palestra 30/1(337), 103

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Klott, Seweryn Zawadzki, Maria Lewandowska, Aurelia Mikulińska-Korczyńska, Jan Jaworski, Edward Krzywonos, Wacław Pada, Helena Juszeko i Jerzy Piosicki przekazali na własność OBA 26 prac olejnych i akwarel.

4.

Doroczne zebranie plenarne Ośrodka Badawczego Adwokatury

W dniu 20 kwietnia 1985 roku w sali konferencyjnej Warszawskiej Rady Adwokackiej odbyło się doroczne zebranie plenarne OBA. Na zebranie przybyli i uczestniczyli w obradach: adw. Jerzy Biejat — wiceprezes Naczelnej Rady Adwokackiej, członkowie Prezydium NRA — adw. Witold Bayer, przewodniczący Rady Naukowej OBA, Witold Ferfet, przewodniczący Wyższego Sądu Dyscyplinarnego NRA i adw. Franciszek Sadurski, przewodniczący Komisji Rewizyjnej NRA, adw. Stefan Mizera — zastępca redaktora naczelnego „Palestry”, adw. Hanna Fatyga — przedstawiciel Ośrodka Badawczego Radców Prawnych i Aleksander Żółkiewski — radca prawny Z.M.i.O.Z. Ministerstwa Kultury i Sztuki, członek Rady Muzealnej OBA.

Przed przystąpieniem do porządku obrad głos zabrał adw. Jerzy Biejat, który przedstawił sytuację adwokatury.

Adw. Jadwiga Rutkowska, omawiając działalność Ośrodka w okresie od ostatniego dorocznego zebrania, powołała się na doręczone uczestnikom sprawozdanie, uzupełniła je przez omówienie spraw związanych z powstawaniem nowych komisji współpracy z OBA, działalnością Klubu Plastyków, przebiegiem i wynikami IV Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego Aplikantów Adwokackich oraz ze stałą działalnością Muzeum Adwokatury i Biblioteki. Zreferowała również ogólne założenia pracy Ośrodka na rok 1985.

Szczegółowe plany pracy przedstawili potem kolejno:

- w zakresie Biblioteki Adwokatury — adw. Karol Pędowski,
- w zakresie Muzeum Adwokatury — kustosz Henryk Kadler,
- w zakresie doskonalenia zawodowego — adw. dr Miron Kotakowski,
- w zakresie działalności Komisji Współpracy z OBA — adw. Alfred Dreszer (Komisja przy ORA w Łodzi) i adw. Stanisław Hęćka (Komisja przy ORA w Poznaniu),
- w zakresie działalności Klubów Adwokatów Pisarzy — adw. Alfred Dreszer,
- w zakresie Klubu Adwokatów Plastyków — adw. Jerzy Piosicki.

W czasie przerwy w obradach zebrani wysłuchali półgodzinnego recitalu fortepianowego adw. Marka Domańskiego z Mławy, który zaprezentował znane standardy jazzowe.

Przed i po przerwie wywiązała się żywa dyskusja. Głos zabrało wielu spośród kolegów, którzy poruszyli w szczególności sprawy związane z profilem Biblioteki Adwokatury, działalnością i charakterem Muzeum oraz z doskonaleniem zawodowym.

Na zakończenie obrad głos zabrał adw. Witold Bayer. Mówca powiedział, że kierownictwo OBA powinno dłożyć wielu starań, by sięgnąć do wyższych uczelni. Przypomniał, że zakończony został konkurs literacki dla adwokatów (14 prac). Omówił wyniki ostatniego zebrania Rady Naukowej OBA, gdzie zajmowano się zasadami funkcjonowania Biblioteki Adwokatury i przygotowaniem do projektowanej sesji naukowej na temat „Adwokatura polska w służbie nauki”.