

Janusz Krzaczek

[Przedmowa]

Palestra 32/11-12(371-372), 2

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Praca zbiorowa
pod redakcją adw. Edmunda Mazura

Komisja Redakcyjna

adw. Edmund Mazur — przewodniczący

adw. Andrzej Bąkowski

adw. Stanisław Mikke

adw. Józef I. Bielski — opracowanie red.

Okladka: pomysł — *Janusz Krzaczek*

Projekt okładki i karty tytułowej: *Bożena Korulska*

Redaktor techniczny: *Andrzej Krasnopolski*

Korektor: *Władysława Pyszkiewicz*

W dniu 11 listopada 1988 roku cały Naród obchodził Siedemdziesięciolecie odzyskania niepodległości. Wraz z polską państwowością odrodziła się polska adwokatura.

W pierwszym okresie działalności adwokatury, począwszy od roku 1918, oznaką godności zawodu był Orzeł Biały w koronie w owalnym polu czerwonym, otoczony złotym wieniec laurowym, a pod orłem figurował na białej emalii napis: „Prawo, Ojczyzna, Honor”. Odznaka umieszczona była na zielonej rozecie. Odznakę tę noszono — na fioletowej wstędze przewieszzonej na piersi z lewego ramienia do prawego boku — na ciemnym obowiązkowo ubraniu. Bliższe szczegóły dotyczące stroju urzędowego (szarfa i toga) zawarte są w artykule Józefa Litwina, opublikowanego w numerze 3 „Palestry” z roku 1967, str. 77 i n.

Upamiętnieniem tej pierwszej oznaki zawodu adwokackiego jest widniejąca na okładce niniejszego jubileuszowego numeru „Palestry” Biały Orzeł w koronie na tle fioletowej wstęgi adwokackiej.

Janusz Krzaczek