
Kronika : Zgromadzenie Ogólne sędziów Trybunału Konstytucyjnego

Palestra 33/5-7(377-379), 172

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

3.

Zgromadzenie Ogólne sędziów Trybunału Konstytucyjnego

Dnia 1 marca 1989 r. odbyło się Zgromadzenie Ogólne sędziów Trybunału Konstytucyjnego, na które zaproszono m.in. redaktora naczelnego „Palestry”. Zgromadzenie miało uroczysty charakter, a jego przebieg potwierdził wysoką rangę tego gremium.

II. Z ŻYCIA IZB ADWOKACKICH**Izba krakowska**

1. Dnia 21 lutego 1989 r. odbył się w Klubie Adwokata w Krakowie drugi Wieczór autorski adw. Aurelii Mikulińskiej-Korczyńskiej o Lwowie. Pierwszy odbył się 10 grudnia 1986 r. i był poświęcony Indiom. Autorka jest członkiem Zarządu Klubu Adwokatów Pisarzy z siedzibą w Łodzi oraz członkiem Klubu Adwokatów Plastyków z siedzibą w Szczecinie.

Jest lwowianką. We Lwowie się urodziła, tam też jest grób jej matki. Do miasta tego wraca stale myślami. Lubi utrzymywać kontakty z innymi mieszkańcami Grodu Lwa, choć ocenia, że w Krakowie została przygarnięta z całym sercem i tu znalazła miejsce swojej pracy zawodowej i artystycznej.

Wieczór wypełniły recytacje przez Autorkę własnych wierszy oraz wystawa jej prac plastycznych. Przerwy między wierszami wypełniała nastrojowa muzyka utworów Mozarta, Chopina, a także charakterystyczne lwowskie piosenki. Wiersze, poza głębią treściową, odznaczają się współczesną, piękną formą artystyczną. Nierzadko były wyprzedzane dyskretną ich genezą. Sala przepiękna. Musiano sięgać po dodatkowe krzesła.

Zebrani dziękowali Autorce za doznane przeżycia burzliwymi oklaskami i pięknymi kwiatami.

Po tych wzruszeniach uczestnicy wieczoru mieli możliwość zapoznać się z twórczością plastyczną Autorki, podziwiać jej akwarele i jeden duży obraz olejny przedstawiający mury obronne Lwowa, namalowany w 1987 r.

W katalogu wystawy zbiorowej prac malarskich, która została otwarta 27 lutego br. w Klubie Spółdzielni Mieszkaniowej „Wspólnota” w Krakowie przy ul. Ugorek 14, tak scharakteryzowano Autorkę wieczoru, przyjętą w poczet członków Stowarzyszenia Plastyków Nieprofesjonalnych Ziemi Krakowskiej: Z zawodu adwokat, czynna zawodowo. Zrzeszona w Klubie Adwokatów Plastyków oraz w Klubie Adwokatów Pisarzy. Zajmuje się malarstwem oraz poezją. Uprawia zarówno malarstwo olejne jak i akwarelę, akryl oraz techniki mieszane. Tematyka prac — serje filozoficzne, symbolizm, metafora, kosmos itp. Przez swą twórczość pragnie się oddalić od sphyconych spraw współczesności, wyrażając podziw dla piękna i mądrości natury i kosmosu.