

Jan Maria Stokłosa

[Zarząd Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków]

Palestra 47/1-2(541-542), 266

2003

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Kraków, 31 października 2002 r.

Szanowny Pan
Adwokat Stanisław Rymar
Prezes Naczelnej Rady Adwokackiej

Wielce Szanowni Państwo,

Zarząd Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków składa na ręce Rady Adwokackiej gorące podziękowania i wyrazy najwyższego uznania dla pana mecenasa Stanisława Kłysa za znakomitą i skuteczną obronę procesową oraz bezinteresowną pomoc i wspieranie radą całego środowiska krakowskich Artystów Plastyków w sprawach dotyczących pracowni twórczych. Dla naszych członków i kolegów kwestia obrony swoich miejsc pracy artystycznej są jedną z najistotniejszych spraw życiowych.

Mecenas Stanisław Kłys, który doprowadził do unicestwienia nieuczciwych zamiarów Spółdzielni Mieszkaniowych, wygrywając cztery procesy na korzyść artystów zasługuje na szczególną wdzięczność i pamięć ludzi sztuki i kultury w Krakowie.

Dlatego też, przekazując Radzie Adwokackiej nasze wyrażne uznanie dla mecenasa Stanisława Kłysa, chcielibyśmy podkreślić, że jego postawa jest dla nas przykładem godnego reprezentowania zasad prawa i obrony wartości, które w Krakowie mają szczególne znaczenie. Tworząc obraz wzajemnego porozumienia środowisk na rzecz kultury prawa i prawa do kultury – czego najlepszym przykładem jest postawa i skuteczność działania pana mecenasa Stanisława Kłysa.

Prezes Okręgu Związku
Polskich Artystów Plastyków
w Krakowie
(–)
Jacek Maria Stokłosa

Od Redakcji

Sprawy, o których mowa w liście dotyczyły ponad 70 artystów plastyków, którym uratowano pracownie działalności artystycznej.