

# Aleksander Jacyniak

---

## Uroczystości w Piotrkowie Trybunalskim

---

Palestra 51/9-10(585-586), 334

---

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

swojej pracy, a z naszych doświadczeń korzystają bardzo często inne sądy w Polsce oraz Ministerstwo Sprawiedliwości.

W maju 2006 r. na seminarium na temat innowacyjnych technologii w sądownictwie zaprezentowaliśmy je prezesom wszystkich sądów okręgowych w Polsce – relację z tego wydarzenia znaleźć można na naszej stronie internetowej <http://www.wroclaw.so.gov.pl/ogloszenia2.php?id=27>".

## Uroczystości w Piotrkowie Trybunalskim

W dniu 23 września 2006 r. w Piotrkowie Tybunalskim z udziałem Metropolity Krakowskiego ks. kardynała Stanisława Dziwisza odbyły się uroczystości dziękczynne za akt koronacji wizerunku Matki Boskiej Trybunalskiej dokonanej przez Ojca Świętego Benedykta XVI podczas Mszy św. na pl. Piłsudskiego w Warszawie.

Pierwsza data historyczna związana z obrazem dotyczy ofiarowania go w 1580 r. Trybunałowi Koronnemu, czyli najwyższemu sądowi ówczesnej Rzeczypospolitej, ustanowionemu dwa lata wcześniej w Piotrkowie przez króla Stefana Batorego.

W tym czasie miejscem przebywania obrazu był piotrkowski kościół farny pod wezwaniem św. Jakuba, ale na czas posiedzeń Trybunału (to jest od jesieni do wiosny każdego roku) przenoszono go do kaplicy sądowej mieszczącej się w nieistniejącym dziś ratuszu. Odbywało się to w podniosłej atmosferze. Po nabożeństwie w kościele farnym i po uroczystym *Veni Creator* ruszała do ratusza procesja, w której brali udział wszyscy deputaci razem z sędziami i tymi, którzy mieli sprawy w sądzie, a także cały garnizon wojskowy dany do ochrony Trybunału. Obraz Matki Bożej, niesiony pod baldachimem, otaczały tłumy wiernych śpiewając „Pod Twoją obronę...”. Podczas sesji Trybunału codziennie odprawiano Mszę św. w intencji sprawiedliwych wyroków i przed wizerunkiem Matki Bożej czytano rotę przysięgi. Jak skomentowano później: „Wolni ludzie w wolnym kraju pragnęli sprawować sprawiedliwe sądy za przyczyną Matki Bożej, by być wiernymi sentencji zamieszczonej w sali obrad: *Sądźcie sprawiedliwie, bo i Ja sądził będę wasze uczynki*. Po zakończeniu kadencji obraz równie uroczyście powracał do fary, gdzie specjalnym nabożeństwem zamykano kolejną sesję Trybunału. Do Matki Bożej Trybunalskiej modlili się wszyscy: sędziowie, pokrzywdzeni, skazańcy i zwykli mieszkańcy Piotrkowa. Tak było przez ponad dwa wieki. W 1792 roku, tuż przed zatwierdzeniem drugiego rozbioru Polski, zaborca zniósł Trybunał w Piotrkowie. (...)

W sanktuarium piotrkowskim znajduje się m.in. ołtarz patrona prawników, Św. Iwona, z obrazem tegoż Świętego (pędzla XVII-wiecznego malarza Czechowicza), który w przedrozbiorowej rzeczywistości pozostawał pod szczególną opieką ówczesnego Trybunału Koronnego.

ks. Aleksander Jacyniak SJ