

# Katarzyna Zychowicz, Adriana Biedroń

---

## International Conference on Working Memory

---

Polilog. Studia Neofilologiczne nr 5, 343-344

---

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## ЭМИГРАНТОЛОГИ СОВЕЩАЮТСЯ В ОПОЛЕ

На XII съезде славистов, проходившем в 1998 году в Кракове, польский профессор Люциан Суханек ввёл в научный оборот новый термин – *эмигрантология* – как название междисциплинарной научной дисциплины. Растущий интерес научной общественности к различным сторонам жизни в эмиграции, многочисленные конференции, проходившие в последние годы в Софии, Нью-Йорке, Москве, Вене, Варшаве, Гданьске, Кракове, Слупске, Кирове убеждают, что термин, введенный польским ученым, весьма удачен и точен – он наиболее полно отражает интерес ученых к различным сферам такого многослойного явления, как эмиграция. В 2008 году при Комитете славяноведения Польской Академии наук была учреждена Комиссия славянской эмигрантологии, просуществовавшая до 2013 года. В состав Комиссии (секретарем её стал профессор Опольского университета Бронислав Кодзис), входили польские слависты, которых возглавил профессор Ягеллонского университета Люциан Суханек.

За несколько лет напряжённой деятельности Комиссия внесла значительный вклад в исследование зарубежного культурного и литературного достояния славянских народов (особенно россиян, белорусов и украинцев). Её научные достижения в этой области представлены в библиографии на сайте [www.biblioslav.pl](http://www.biblioslav.pl). В конце августа прошлого года на Международном съезде славистов в Минске Комиссия славянской эмигрантологии обрела международный статус: она вошла в Международный комитет славистов. В связи с изменением статуса возникла необходимость пополнить её состав славистами-эмигрантологами из других стран. Чтобы выполнить эту задачу, профессору Кодзису и его коллеге доктору Марии Гей пришлось предпринять огромную подготовительную работу, привлекая к сотрудничеству в Комиссии, кроме 28 учёных из Польши, 22 зарубежных слависта-эмигрантолога из России, Беларуси, Чехии, Германии, Франции, Италии, Израиля, Турции, США: организовать осенью 2014 года в Опольском университете международную конференцию *Славяне в эмиграции: литература, культура, язык*, в которой приняли участие более 60 докладчиков из 7 стран. Это была уже третья конференция, посвященная русской эмиграции, проходящая в Ополе (две предыдущие состоялись в 1996 и 2009 годах).

В Опольском университете научное изучение культуры и литературы славянских народов в эмиграции ведётся уже с начала 1990-х годов. Изучается литературное наследие чехов, сербов и хорватов, но основное внимание уделя-

ется русской эмиграции, особенно её первой волне. Так, профессор Бронислав Кодзис занимается этой темой с начала 1990-х годов: в это время в течение двух лет он работал приглашённым профессором в Институте славистики Кёльнского университета у немецкого слависта профессора В. Казака. Именно тогда Бронислав Кодзис составил две антологии: *Опальные пьесы. Антология русской драматургии, отрицаемой в СССР в 1917-1985 годах* (Wrocław 1992) и «Муза в изгнании. Поэзия российской эмиграции», в соавторстве с профессором А. Вечорек (1920-1940), Ополе 1994). Он же перевёл с дополнением многие статьи из словаря Вольфганга Казака *Лексикон русской литературы XX века* (Wrocław 1966), который в польском варианте более обширен, чем в русском и насчитывает 766 страниц. В 2002 году была издана на русском языке монография профессора Кодзиса *Литературные центры русского зарубежья 1918-1939. Писатели. Творческие объединения. Периодика. Книгопечатание* (München 2002, 318 стр.). Несколько десятков его статей о первой волне русской эмиграции появилось в научных журналах и сборниках, вышедших в Польше и других странах.

Кроме профессора Кодзиса, в Институте славистики Опольского университета эмигрантской проблематикой занимаются профессор Ванда Лящак, автор книги *«Жить – это значит брести по воде». Монография о Матери Марии* (Ополе 2007), Иоанна Чаплинска, написавшая работу *Тождественность изгнанника. Проблематика автоидентификации в «молодой» прозе чешской эмиграции после 1968 года* (Щетин 2006), Мария Гей, издавшая монографию *«...Я видел мир таким». Концепция действительности в творчестве Гайто Газданова* (Ополе 2008) и Сабина Гергель, исследующая творчество сербских писателей-эмигрантов. Сегодня Институт славистики Опольского университета – один из главных в Польше центров славянской эмигрантологии (кстати, именно здесь с 2008 по сегодняшний день находится организационный и издательский центр Комиссии славянской эмигрантологии).

Торжественное открытие конференции состоялось в университетском Сенатском зале, стены которого украшены портретами ректоров университета и тремя монументальными городскими видами Ополя, написанными преподавателем университета Эдуардом Щаповым, родившимся в России и нашедшим в Польше свою вторую Родину. С приветствиями выступили председатель оргкомитета профессор Бронислав Кодзис, ректор Опольского университета профессор Станислав Славомир Ницея, ректор Государственной высшей профессиональной школы в Рацибоже Михал Шепелавый. Председатель объединения *Польша – Восток* пан Юзеф Брыль вручил «за большие заслуги в научных исследованиях и популяризацию славянской культуры» награды – почётные дипломы и медали *Мицкевич – Пушкин* польским профессорам Иоанне Мянговской (Быдгощ) и профессору Войцеху Хлебде (Ополе), белорусскому профессору Галине Нефагиной, уже много лет работающей в Поморской Академии (Слупск), и автору этих строк. От имени награжденных сначала выступила профессор Иоанна Мянговска, которая защищала свою кандидатскую диссертацию в этом вузе и благодарила всех присутствующих ополан, в том числе Господина Ректора, за то, что сумели создать университет высочайшего научного уровня, где всегда царил атмосфера дружбы и единения. Попросили