
Zjazd Polonistów - "Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo - wiedza o języku i kulturze - edukacja", Kraków, 22-25 września 2004 [zestaw referatów wygłoszonych na Zjeździe]

Postscriptum nr 2-1(48-49), 26-33

2004-2005

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZESTAW REFERATÓW WYGŁOSZONYCH NA ZJEŹDZIE

ZJAZD POLONISTÓW

*POLONISTYKA W PRZEBUDOWIE
LITERATUROZNAWSTWO –
WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE –
EDUKACJA*
KRAKÓW, 22 – 25 września 2004

I POLONISTYKA DZIŚ: JEJ PRZEDMIOTY I CELE

Pytania o przedmiot literaturoznawstwa – Włodzimierz Bolecki, IBL PAN

Pytania o przedmiot literaturoznawstwa – Ryszard Nycz, Uniwersytet Jagielloński

Pytania o przedmiot językoznawstwa – Stanisław Gajda, Uniwersytet Opolski

Pytania o przedmiot językoznawstwa – Jerzy Bartmiński, UMCS w Lublinie

Poetyka

Interdyscyplinarne problemy poetyki – Jerzy Madejski, Uniwersytet Szczeciński

Stylistyka – Bożena Witosz, Uniwersytet Śląski

Retoryka wobec teorii literatury – Michał Rusinek, Uniwersytet Jagielloński

Semantyka tekstu: semantyka w tekście - semantyka odmian i gatunków tekstu – Teresa Dobrzyńska, IBL PAN

Genologia w przebudowie

Nowa genologia (próby systematyzacji) – Seweryna Wyślouch, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Nowe gatunki medialne wobec literatury – Piotr Sitarski, Uniwersytet Szczeciński

Gatunki literackie i gatunki nowych mediów w edukacji – Aniela Książek-Szczepanikowa, Akademia Podlaska w Siedlcach

Genologia tekstów użytkowych – Maria Wojtak, UMCS w Lublinie

Literaturoznawstwo na zakrętach

„Zwrot” etyczny w badaniach literackich – Danuta Ulicka, Uniwersytet Warszawski

„Zwrot” w narratologii – Bogdan Owczarek, Uniwersytet Warszawski

Do dekonstrukcji i z powrotem – Agata Bielik-Robson, IFIS PAN

„Zwrot” w badaniach genderowych – Grażyna Borkowska, IBL PAN

Osoba

Autor – osoba – podmiot (fikcjonalność i niefikcjonalność) – Małgorzata Czermińska, Uniwersytet Gdański

Tożsamość przez płęć – Inga Iwasiów, Uniwersytet Szczeciński

Poznanie siebie – poznanie Innego (jako problem antropologii literatury) – Anna Łebkowska, Uniwersytet Jagielloński

Podmiot w języku czy język w podmiocie – Urszula Majer-Baranowska, UMCS w Lublinie

Interpretacja

Teoria interpretacji dziś – Erazm Kuźma, Uniwersytet Szczeciński

Antropologia lektury literaturoznawczej – Michał Paweł Markowski, Uniwersytet Jagielloński

Interpretacja w języku – Anna Pajdzińska, UMCS w Lublinie

Miejsce interpretacji w nowych koncepcjach edukacyjnych – Bogdan Zeller, Uniwersytet Śląski

Proces historycznoliteracki

Granice literatury w procesie historycznym – Edward Balcerzan, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Początki i rozwój literackich badań okółotekstowych w Polsce – Janusz Maciejewski, IBL PAN

Białe plamy w badaniach literackich nad XX wiekiem – Jerzy Jarzębski, Uniwersytet Jagielloński

Literatura – media – sztuki

Dawna książka jako przedmiot badań – Krzysztof Migoń, Uniwersytet Wrocławski

Romantyczna i poromantyczna synteza sztuk – Elżbieta Nowicka, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Literatura awangardowa wobec sztuk plastycznych – Ryszard K. Przybylski, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Film i literatura XX wieku: wzajemne związki – Tadeusz Szczepański, Uniwersytet Gdański

II MIĘDZY TOŻSAMOŚCIĄ A INTEGRACJĄ

Tożsamość polonistyki wobec innych dyscyplin – Jerzy Święch, UMCS w Lublinie

Tożsamość polonistyki wobec innych dyscyplin – Rolf Fieguth, Uniwersytet we Fryburgu Szwajcarskim

Wiedza o literaturze wobec nauk o kulturze – Michał Głowiński, IBL PAN

Wiedza o literaturze wobec nauk o kulturze – Andrzej Mencwel, Uniwersytet Warszawski

Metodologiczny aspekt tożsamości i integracji dyscyplin

Status dyskursu teoretycznego – Krzysztof Kłosiński, Uniwersytet Śląski

Kulturowa koncepcja kształcenia polonistycznego – Agnieszka Kłakówna, Akademia Pedagogiczna w Krakowie

Kulturoznawcze spojrzenie na literaturę i metody jej badania – Wojciech J. Burszta, WSPS

Lingwistyka kulturowa: współczesne problemy – Anna Dąbrowska, Uniwersytet Wrocławski

Kanon

Kanon tradycji (uniwersalnej) a zadania narodowej historii literatury – Piotr Wilczek, Uniwersytet Śląski

Problem kanonu lektur w edukacji od podstaw do matury – Jerzy Kaniewski, Uniwersytet Adama Mickiewicza

Kanon lektur polonistyki uniwersyteckiej – Józef Bachórz, Uniwersytet Gdański

Kanon polszczyzny (kondycja współczesnej polszczyzny literackiej) – Walery Pisarek, Uniwersytet Jagielloński

Tożsamość narodowa i wielokulturowość jako problem polonistyki

Ewolucyjna historia (narodowej) literatury a historyczna komparatystyka literacka – Elżbieta Feliksiak, Uniwersytet Białostocki

Tożsamość polska i wielokulturowość jako problem edukacji polonistycznej – Andrzej Borowski, Uniwersytet Jagielloński

Język a problem tożsamości narodowej (polityka językowa) – Antoni Furdal, Uniwersytet Wrocławski

Perswazja: problemy teoretyczne – Jerzy Bralczyk, Uniwersytet Warszawski

„Polonocentryzm” a polskie mniejszości językowe

Polonocentryzm w historii literatury – jego racje i ograniczenia (w uniwersyteckiej syntezie historycznoliterackiej) – Luigi Marinelli, Università di Roma „La Sapienza”

Zróżnicowanie etniczne i kulturowe jako problem edukacji polonistycznej – pytania o sens, cele i sposoby działania – Beata Malisziewicz, Towarzystwo Alternatywnego Kształcenia, Opole

Literatura i kultura mniejszości etnicznych w Polsce – Eugenia Prokop-Janiec i Helena Duć-Fajfer, Uniwersytet Jagielloński

Języki mniejszościowe w Polsce – Maria Brzezina, Uniwersytet Jagielloński

Pytanie o miejsce kultury popularnej

Pytanie o miejsce literatury popularnej z punktu widzenia literaturoznawstwa – Tadeusz Żabski, Uniwersytet Wrocławski

Literatura popularna w edukacji: zagrożenie, potrzeba, konieczność? – Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Pytanie o miejsce literatury w kulturze popularnej – Piotr Kowalski, Uniwersytet Opolski

Literatura popularna z punktu widzenia językoznawstwa – Małgorzata Kita, Uniwersytet Śląski

Aksjologia, etyka, sacrum

Aksjologiczny wymiar literatury – Stefan Sawicki, Katolicki Uniwersytet Lubelski

Wartości odkrywane i narzucane w edukacji literackiej wszystkich szczebli – Bożena Chrzastowska, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Odkrywanie i narzucanie wartości we współczesnej kulturze – Wojciech Gutowski, Bydgoska Akademia Pedagogiczna

Wartości, etyka, sacrum w języku – Jadwiga Puzynina, Uniwersytet Warszawski

Komparatystyka w procesie historycznoliterackim

Komparatystyka i filologia. Uwagi o studiach porównawczych literatury epok dawnych – Alina Nowicka-Jeżowa, Uniwersytet Warszawski

Perspektywa komparatystyczna w badaniach nad literaturą polskiego oświecenia – Marcin Cieński, Uniwersytet Wrocławski

Literatura XIX-wieczna wobec słowiańszczyzny, Orientu i Zachodu – Michał Kuziak, Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku

Literatura XX wieku w perspektywie porównawczej (modernizm, awangarda, postmodernizm) – Mieczysław Dąbrowski, Uniwersytet Warszawski

III MIĘDZY KOMUNIKOWANIEM A POZNAWANIEM

Historia literatury w przebudowie – Teresa Kostkiewiczowa, IBL PAN

Historia literatury w przebudowie – Teresa Walas, Uniwersytet Jagielloński

Budowanie teorii kształcenia polonistycznego – Zenon Uryga, Akademia Pedagogiczna w Krakowie

Budowanie teorii kształcenia polonistycznego – Anna Legeżyńska, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Literatura średniowiecza i renesansu

O wyższości średniowiecza nad renesansem lub odwrotnie – Jacek Sokołowski, Uniwersytet Wrocławski

Światy literatury dawnej: perspektywa kulturowa – Elżbieta Sarnowska-Temeriusz, IBL PAN

Mediewistyka literacka w Polsce – nowe tendencje badawcze – Roman Mazurkiewicz, Akademia Pedagogiczna w Krakowie

Kultura symboliczna epok dawnych w edukacji – Maria Jędrychowska, Akademia Pedagogiczna w Krakowie

Od Baroku do Oświecenia

Teatr jako imago mundi w czasach Baroku i Oświecenia – Dobrochna Ratajczakowa, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Oświecenie – próg nowoczesności? – Maciej Parkitny, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Wielojęzyczność jako nośnik wielokulturowości w literaturze dawnej – Aleksander Wilkoń, Uniwersytet w Neapolu

Sarmacka i oświeceniowa literatura, sztuka, wizja świata w programach edukacyjnych – Tomasz Chachulski, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Wiek XIX

Romantyzm i pozytywizm – dwie antropologie literackie – Włodzimierz Szturc, Uniwersytet Jagielloński

Młoda Polska – dziewiętnastowieczna czy dwudziestowieczna? – Marian Stala, Uniwersytet Jagielloński

Poetyka i estetyka wieku XIX: jedność w wielości – Alina Kowalczykowa, IBL PAN

Językowa dziewiętnastowieczność – Stanisław Dubisz, Uniwersytet Warszawski

Wiek XX

Periodyzacja literatury XX wieku: polityka a poetyka – Andrzej Z. Makowiecki, Uniwersytet Warszawski

Emigracyjność w literaturze polskiej XIX i XX wieku – Janusz Kryszak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

Dramat w kontekście nowych form teatralnych i medialnych – Zbigniew Majchrowski, Uniwersytet Gdański

Miejsce literatury w kulturze XX wieku – Grzegorz Gazda, Uniwersytet Łódzki

Komunikacja i poznanie

Literatura jako komunikacja – literatura jako poznanie – Anna Burzyńska, Uniwersytet Jagielloński

Komunikowanie i poznawanie w językoznawstwie – Elżbieta Tabakowska, Uniwersytet Jagielloński

Komunikacyjność i poznawczość literatury w perspektywie filozoficznej – Anna Zeidler-Janiszewska, Uniwersytet Łódzki

Komunikowanie i poznawanie w teoriach edukacyjnych – Kordian Bakuła, Uniwersytet Wrocławski

Od edytorstwa do informacji naukowej

Stan i zadania tekstologii i edytorstwa – Adam Karpiński, IBL PAN

Jaka dokumentacja literatury jest nam dzisiaj potrzebna – Ewa Głębicka, IBL PAN

Komputerowe korpusy tekstowe polszczyzny – Tadeusz Piotrowski, Uniwersytet Opolski

Wyszukiwanie i przetwarzanie informacji jako element dydaktyki – Bogdan Hojdis, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Perswazja w literaturze i dyskursie publicznym

Medytacja, doświadczenie i perswazja w prozie renesansu i baroku. Frycz, Morteśka – Antoni Czyż, Akademia Podlaska w Siedlcach

Mit słowiański i mesjanizm jako formy perswazji (K. Brodzińskiego idea „Kopernika w świecie moralnym”) – Monika Rudaś-Grodzka, IBL PAN

Polska literatura dwudziestego wieku wobec presji ideologicznej – Jacek Łukasiewicz, Uniwersytet Wrocławski

Polska parafialna czy europejska? Tradycja opozycyjnego humanizmu – Nina Witoszek, Uniwersytet w Oslo

IV POLONISTYKA JUTRA: ZADANIA, SZANSE, ZAGROŻENIA

Komparatystyka i przekładoznawstwo

Nowe formy i zadania komparatystyki – Tadeusz Sławek, Uniwersytet Śląski

Dokąd zmierza przekładoznawstwo: najnowsze tendencje – Urszula Dąb-ska-Prokop, Uniwersytet Jagielloński

Dokąd zmierza translatologia: aspekty kulturowe – Krystyna Pisarkowa, Uniwersytet Jagielloński

Projekt „komparatystyki wewnętrznej” – Kwiryna Ziemia, Uniwersytet Gdański

Nowe edytorstwo

Nowe metody badań edytorskich: przykład literatury dawnej – Janusz Gruchała, Uniwersytet Jagielloński

Status tekstu kanonicznego [romantyzm] – Zofia Stefanowska, IBL PAN

Konsekwencje założeń i decyzji edytorskich – Maria Prussak, IBL PAN

Lingwistyczne problemy edycji tekstów dawnych – Wacław Twardzik IJP PAN

Krytyka i oceny

Krytyka literacka 1989-2004: zarys dyskusyjny – Przemysław Czapliński, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Główne orientacje krytyki literackiej po r. 1989 – Piotr Śliwiński, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Stan dyskusji i krytyki naukowej w literaturoznawstwie – Marta Wyka, Uniwersytet Jagielloński

Stan dyskusji i krytyki naukowej w językoznawstwie – Piotr Żmigrodzki,
Uniwersytet Śląski

Polonistyka stosowana

Literaturoznawstwo stosowane: szkoły pisania – Bronisław Maj, Uniwersytet Jagielloński

Językoznawstwo normatywne dziś i jutro: zadania, szanse, zagrożenia – Andrzej Markowski, Uniwersytet Warszawski

Dydaktyka retoryczna - retoryka dydaktyczna – Halina i Tadeusz Zgółkowie, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Studia doktoranckie jako forma trzeciego stopnia nauczania, a) opinia językoznawcy – Jadwiga Kowalikowa, Uniwersytet Jagielloński; *b) opinia literaturoznawcy* – Joanna Pyszny, Uniwersytet Wrocławski

Folklor i jego współczesne postaci

Folklorystyka i etnologia – Joanna Tokarska-Bakir, Uniwersytet Warszawski

Folklor i współczesna kultura typu ludowego i metody ich badania – Roch Sulima, Uniwersytet Warszawski

Gwary dziś – Halina Kurek, Uniwersytet Jagielloński

Subkultury młodzieży w kontekście edukacji – Wojciech Kajtoch, Uniwersytet Jagielloński

Rodzaje literackie i sposoby ich badania

O sytuacji w krytyce poetyckiej – Anna Nasiłowska, IBL PAN

Pytania o prozę – Andrzej Zawada, Uniwersytet Wrocławski

Pytania o dramat – Małgorzata Sugiera, Uniwersytet Jagielloński

Pytania o niefikcjonalną prozę dyskursywną – Grzegorz Grochowski, IBL PAN

Polonistyka krajowa i zagraniczna

Polonistyka po sąsiedzku: na Ukrainie, Słowacji, Czechach i na Węgrzech – Bogusław Bakula, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań

Heteronomia czy jednolitość tradycji? Polonistyka w literackim Wilnie – Algis Kaleda, Uniwersytet Wileński

Polonistyki widoki na przyszłość

Zarys wypowiedzi w panelu dyskusyjnym nt. przyszłości polonistyki – Krzysztof Uniłowski, Uniwersytet Śląski

Polonistyka na rozdrożu – Magdalena Rabizo-Birek, Uniwersytet Rzeszowski