
Noty o autorach.

Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja
Muzyczna 1, 183

2005

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Noty o autorach

dr Marta Popowska — Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej,
Instytut Muzyki, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Anna Stachura — Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej,
Instytut Muzyki, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr Maryla Renat — Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej,
Instytut Muzyki, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

kw. art. II st. Ludomira Grądzan — Zakład Dydaktyki Instrumentalnej,
Instytut Muzyki, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr Anna Grajpel — Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej,
Instytut Muzyki, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Marcin Tadeusz Łukaszewski — Katedra Wykonawstwa Muzyki Religijnej,
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

mgr Wanda Malko — Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej,
Instytut Muzyki, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr Elżbieta Szwed — Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej,
Instytut Muzyki, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie