

# Barbara Kubicka-Czekaj

---

## Zestawienie prac o Juliuszu Słowackim w zbiorach Biblioteki Polskiej w Paryżu : efekty kwerend

---

Prace Naukowe. Pedagogika 8-9-10, 897-906

---

1999-2000-2001

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Barbara Kubicka-Czekaj (Częstochowa)

## Zestawienie prac o Juliuszu Słowackim w zbiorach Biblioteki Polskiej w Paryżu. Efekty kwerend

1. Akademia Polska na cześć J. Słowackiego odbędzie się w niedzielę dnia 12 czerwca w sali Instytutu Oceanograficznego. Program. Paryż 1927. Paryski Komitet Obywatelski Sprowadzenia do Kraju Prochów J. Słowackiego. 8° s. 2 nl.  
*17 881*
2. Autografy (J. Słowackiego) w Muzeum im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Warszawa. Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, 1974. 4°. 41 autografów z tekstem i reprodukcją oraz nota wydawnicza Stanisława Makowskiego. s. nlb.  
*F.N. 17 172*
3. Bourilly Jean. La „Balladyna” de Jules Slowacki. Literature polonaise. Paris, 1960. 8°, s. 318.  
*F.N. 23 250*  
Wyciąg z: „Europe”. Revue Mensuelle 38. Année, Juillet-Aout 196, s. 11–23.
4. Bourilly Jean. La „Balladyna” de Jules Słowacki. [w:] „Europe”, juillet-aout 1960. 22 cm, 14 s.  
*F.N. 28 071*
5. Bourilly Jean. La jeunesse de Jules Słowacki 1809–1833. La vie et les oeuvres, par Jean Bourilly. Paris, A.G. Nizet, 1960. 8°, 502 p., portret.  
*F.N. 7 800*
6. Cieśla Maria. Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1979. 8°, s. 114.  
*F.N. 20 292*  
Polska Akademia Nauk o Literaturze Polskiej. Rozprawy literackie 27
7. Courier C. Un poète polonais Jules Slowacki. (dans: „Revue Britannique ... Année 1875. Nouvelle série décennale. Tome deuxième. Paris, 1875. 8°, pp. 363–398.  
*F.N. 1 255*
8. Floryan Władysław i Zakrzewski Bogdan (opr.) Słowacki w zbiorach i publikacjach Ossolineum. Opracowali: Władysław Floryan i Bogdan Zakrzewski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1959. 8°, s. 114, il.  
*43 244*

9. Floryan Władysław i Zakrzewski Bogdan (opr.). Słowacki w zbiorach i publikacjach Ossolineum. Opracowali: Władysław Floryan i Bogdan Zakrzewski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1959. 8°, s. 110, il.  
*F.N. 10 704*
10. Floryńska Halina. Spadkobiercy króla ducha. O recepcji filozofii Słowackiego w światopoglądzie polskiego modernizmu. Wrocław, Zakłady Narodowe im. Ossolińskich; 1976. 8°, s. 263.  
*F.N. 17 788*  
Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii
11. Gałęzowska Irena, List Juliusza Słowackiego do Ludwika Norwida. London, The Polish Research Centre Ltd, 1951. 8°, ss. 13–20  
*F.N. 10 194*  
„Juliusz Słowacki 1809–1849. Księga w stulecie zgonu”. Nadbitka
12. Gałęzowska Irena. List Juliusza Słowackiego do Ludwika Norwida. London. The Polish Research Centre Ltd. 1951. 8°, s. 20, facs.  
*F.N. 4 125*  
„Juliusz Słowacki 1809–1849. Księga w stulecie zgonu”. Nadbitka
13. Gill-Maisani (J.- Ch.). Ecritures de poètes de Byron a Baudelaire. Paris, Dervy-Livres, 1977. 8°, s. VI–127, il. (ss. 65–75 o Mickiewiczu, ss. 87–95 o Słowackim)  
*F.N. 22 094*
14. Górecki Juliusz. Rzym a Polska w twórczości Słowackiego. Z przedmową Pawła Hulki-Laskowskiego. Warszawa, 1936. 16°, s. XIV–212  
*F.N. 8 047*
15. Grabowski Tadeusz. Filozofia Juliusza Słowackiego. Odczyt na Walnym Zgromadzeniu Towarzystwa Filozoficznego w Krakowie dnia 26 stycznia 1909 r. Z podobizną Juliusza Słowackiego. W dodatku: Sprawozdanie Towarzystwa Filozoficznego za r. 1909. Kraków, „Czas”, 1910. 8°, s. 29  
*F.N. 3 372*  
Towarzystwo Filozoficzne w Krakowie. Wydawnictw Nr 1
16. Grabowski Tadeusz. Juliusz Słowacki, jego życie i dzieła na tle epoki. Tom 1–2. Wyd. 2. Poznań, G. Gebethner i sp., 1920. 8°, 2 vol. Ilustr.  
*F.N. 1 987*  
(Prace Naukowe Uniwersytetu Poznańskiego. Sekcja Humanistyczna. Nr 1)  
(Tom II: Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk)
17. Hertel Maksymilian. Wiersz odczytany dnia 3 kwietnia 1881 r. na obchodzie 35 rocznicy śmierci J. Słowackiego urządzonej staraniem Stowarzyszenia Byłych Uczniów Szkoły Narodowej Polskiej w Paryżu. Paryż, 1884. Druk. A. Zabieżyński, Warszawa 8°, s. 8  
*17 863*
18. Hertel Maksymilian. Wiersz odczytany dnia 3 kwietnia 1884 roku na obchodzie 35 rocznicy śmierci J. Słowackiego, urządzonym staraniem Stowarzyszenia byłych Uczniów Szkoły Narodowej Polskiej w Paryżu.

- Drukarnia Polska A. Zabieżyny, wdowy. 1884. 8°, s. 16  
*F.N. 10 109*
19. Hertz Paweł. Portret Słowackiego. Wyd. 2. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1950. 16°, s. 274, portret.  
*F.N. 2 564*
20. Hertz Paweł. Portret Słowackiego. Wyd. 4. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1955, s. 289 (1), portret; 21 cm  
*45 611*
21. Hertz Paweł. Słowacki, romans życia. Warszawa, PIW, 1961. 8°, s. 305  
*F.N. 2 823*
22. Ingot Mieczysław. Prototypy Kordiana. Warszawa (1967). 8°, s. 84–109  
*F.N. 12 690*  
Nadbitka z „Prac Literackich” T. IX
23. Ingot Mieczysław. Realia „Fantazego”. Wrocław, 1961. 8°, s. 35–90  
*F.N. 12 689*  
(Nadbitka z Zeszytów Naukowych Uniewer Wrocław. Prace Literackie II)
24. Janion M. i Żmigrodzka M. (red.) Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje. Sympozjum. Warszawa 10–11 grudnia 1979. Pod redakcją Marii Janion i Marii Żmigrodzkiej. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981, 20 cm, s. 414  
*F.N. 24 241*  
*884 5091 187 (061.3) A/Z*  
Z prac Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
25. Jastrun Mieczysław. Spotkanie z Salomeą. Kraków, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1952. 16°, s. 239  
*F.N. 22 667*
26. Kasprzycka Zofia (red.) O Juliuszu Słowackim. Londyn, Wydawnictwa Wydziału Kultury i Oświaty Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polskich Kombatantów, 1949. s. 63 (Materiały oświatowe z. 4)  
*54 063/4*
27. Kitowska-Łysiak M., Kosiewski P. (red.) Wizerunek artysty. Studia z dziejów sztuki XIX i XX wieku pod red. ... Lublin 1966. 8°, s. 200 [nlb. 29]
28. Kleiner Juliusz. Słowacki. Wydanie V. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1972. 16°, s. 323  
*F.N. 15 500*
29. Kleiner Juliusz. Studia o Słowackim... Lwów, Gubrynowicz i Syn. 1910, 16°, s. 201  
*F.N. 8 534*
30. Koczorowski Stanisław Piotr. Bibliographie des principales traductions francaises des oeuvres de Jules Słowacki. Paris, Société Générale d’Imprimerie et d’Edition, 1927. 8°, s. 6  
*F.N. 3 406*

31. Kolbuszewski Jacek (red.). Góry, literatura, kultura t. I pod red. ... Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. Wrocław 1996. 8°, s. 130, il.  
*Parter 223/1802*
32. Koneczny Jan Z. Juliusz Słowacki w świetle okultyzmu, studium, 1909, Drukarnia J. Chęcińskiego ul. Piekarska L. 32, 16° s. 82 (1 nlb). W setną rocznicę urodzin.  
*F.N. 3 931*
33. Kostenicz Ksenia. Słowacki wobec „Służby” Goszczyńskiego dla Mickiewicza na początku 1848 roku. Warszawa 1967. 8°, s. 543–553  
*F.N. 11 226*  
Nadbitka z „Pamiętnika Literackiego” LVIII, 1967, z. 2.
34. Królowi Duchowi na dniu powrotu. Kraków, Teatr im. J. Słowackiego, czerwiec 1927, 8°, s. 70, ilustr.  
*F.N. 2 757*
35. Kubacki Waclaw. Das Werk Juliusz Słowackis und seine Bedeutung für die polnische Literatur. Berlin, b. d. 8°, ss. 545–564  
*F.N. 7 131*  
[w]: „Zeitschrift für Slawistik”, Band V, Heft 4. Sonderdruck. Nadbitka
36. Kudelska Dorota, Juliusz Słowacki a sztuki plastyczne. Lublin 1947. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Prace Wydziału Historii i Filozofii 73. 8°, s. 335  
*Parter 139/73*
37. Lednicki Venceslas. Jules Słowacki, 1809–1840. Bruxelles, Imprimerie Médicale et Scientifique, 1927. 8°, s. 42 s., portret  
*F.N. 8 090*  
Wyciąg z: „Revue de l’Université de Bruxelles” n° 1, octobre-novembre 1927)
38. Lednicki Waclaw. Tematy rosyjskie w twórczości Słowackiego. Londyn, The Polish Research Centre, 1951. 8°, ss. 286–318  
*F.N. 3 344*  
Nadbitka z „Juliusz Słowacki 1809–1849. Księga w stulecie zgonu”
39. Lednicki Waclaw. Tematy rosyjskie w twórczości Słowackiego. Londyn, The Polish Research Centre, 1951. 8°, ss. 286–318  
*F.N. 4 163*  
Nadbitka z: „Juliusz Słowacki 1809–1849. Księga w stulecie zgonu”
40. Leger Ch. „Balladyna” na scenie paryskiej w 1895 r. Zaproszenie dyrektora teatru z 1 maja 1895 z le Théâtre des Poètes. List dyrektora teatru Ch. Léger. Autograf i 3 wycinki z gazet z recenzją. Paryż, 1895. 5 sztuk.  
*26 989*
41. Łubieniewska Ewa, „Fantazy” Juliusza Słowackiego czyli komedia na opak wywrócona. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk 1985. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. Rozprawy Literackie 50. 8°, s. 216  
*Parter 193*

42. Maciejewski Jarosław. Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1955. 8°, s. 241, portret, facsim., ilustracje  
*F.N. 8 286*
43. Maciejewski Jarosław. Słowacki w Wielkopolsce. Szkice i materiały. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwa Polskiej Akademii Nauk. Instytut Badań Literackich. PAN. Studia Historyczno-literackie pod redakcją Jana Kotta t. 27. 1955. 8°, 241 s., portr., pl., facsim.  
*F.N. 8 022*
44. Makowski Stanisław i Sudolski Zbigniew (opr.) W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego. Opracowali: Stanisław Makowski i Zbigniew Sudolski pod redakcją Eugeniusza Sawrymowicza. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960. 8°, s. 763  
*34 744*  
Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Tom I
45. Makowski Stanisław i Sudolski Zbigniew (opr.) W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego. Opracowali Stanisław Makowski i Zbigniew Sudolski pod redakcją Eugeniusza Sawrymowicza. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960. 8°, s. 763  
*F.N. 7 920*  
Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Tom I
46. Makowski Stanisław, Sudolski Zbigniew. W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957. 8°, s. 375, tabl. 19. Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza t. VIII  
*F.N. 11 574*
47. Makowski Stanisław. W szwajcarskich górach. Alpejskie krajobrazy Słowackiego. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. 8°, s. 183, il. *F.N. 18 304*
48. Małecki Antoni. Juliusz Słowacki, jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki przez... Trzecie poprawne i pomnożone wydanie. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1901. 8°, 3 vol. Nakładem autora. Z drukarni Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.  
t. 1., wyd. 1, Lwów, nakładem Autora, 1866  
t. 1–2 Lwów, nakładem autora 1867  
*F.N. 6 184*

49. Marek Edmund. Curieuses rencontres romantiques: „Mazeppa”, une orientale de Victor Hugo et le „Faris” de Mickiewicz par Edmond Marek. Lille, 1979. 8°, s. 182–204  
*F.N. 20 436*  
 Wyciąg z: „Annales...” par l’Université de Toulouse- le Mirail. Nouvelle série, Tome XIV 1997 N° spécial. Mélanges offerts à Monsieur le Professeur André Monchoux.
50. Maślak Włodzimierz, „Żmija” poemat Juliusza Słowackiego, rozbiór i ocena. Buczacz, nakładem Funduszu Naukowego. 1909, 8°, s. 25  
*F.N. 3 384*
51. Matuszewski Ignacy, Twórczość Słowackiego w świetle nauki współczesnej. Studium krytyczno-porównawcze. Wydanie czwarte. Opracował i wstępem opatrzył Samuel Sandler. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. 8°, s. 434  
*F.N. 19 528*  
 Biblioteka Studiów Literackich pod redakcją Henryka Markiewicza. Z pism Ignacego Matuszewskiego t. III
52. Maver G., Żmigrodzka M., Marrigi B., Bibliński B. Słowacki Juliusz. Nal 150° Anniversario della nascita. Roma, Angelo Signorelli Editore – Roma, Accademia Polacca di Science e Lettere. Biblioteca di Roma. Conferenze Fascicolo II 1961, 8°, s. 79, il., portr.  
*F.N. 2 988*
53. Maver Giovanni. Da Napoli a Zante: Osservazioni marginali sul „Viaggio in Oriente” di J. Słowacki. London, The Polish Research Centre LTD, 1951. 8°, ss. 319–328  
*F.N. 6 480*  
 Estratto di „Juliusz Słowacki 1809–1849, Libro del Centenario”.
54. Maver Giovanni. Juliusz Słowacki nell’ultimo decennio. Roma, Anonima Romana Editoriale, MCMXXVIII (1928) Pubblicazioni dell’ „Istituto per l’Europa orientale. Roma. Prima serie. Letteratura – Arte – Filosofia. XV. 8°, s. 37 + 3 nlb  
*F.N. 6 481*  
 Pubblicazioni dell’ „Istituto per l’Europa Orientale”, 1928. Prima serie. Letteratura – Arte – Filosofia. XV.
55. Maver Giovanni. Seggi critici su Juliusz Słowacki. Padova, 1925. A. Draghi Editrice di G.B., Randi E.F. 8° s. 062  
*F.N. 6 482*  
 Movimento e ritmo. Imitazione.
56. Mazanowski Mikołaj. Juliusz Słowacki. Złoczów, druk. W (Zuckerlandla) (1896) 16°, s. 92  
*F.N. 9 807/3*  
 Charakterystyki Literackie Pisarzy Polskich. I

57. Norwid Cyprian Kamil. O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. Z dodatkiem rozbioru „Balladyny”. 1860. Cyprian Kamil Norwid. Paryż, L. Martinet, 1861. 8°, s. 90  
*F.N. 9 693*
58. Palmieri Aurelio. Tłum; i opr. Słowacki Juliusz. La genesi dalio spirito. Precenta dal poema giovanile „Jan Bielecki”. Traduzione dal polacco proemio e note di Aurelio Palmieri. Roma, Anonima Romana Editoriale, 1930. 16°, s. 107  
*F.N. 22 559*
59. Pawlikowski Jan Gwalbert. Źródła i pokrewieństwa Towianizmu i mistyki Słowackiego. Lwów, 1907, 8°, ss. 1–35, 143–483  
*F.N. 6 776*  
„Pamiętnik Literacki”, tom VI, 1907
60. Piekut Stanisław. Włochy w twórczości J. Słowackiego. Napoli, 1965. 8°; ss. 160–189  
*F.N. 10 443*  
Estratto dagli „Annali dell’istituto universitario orientale” sezione slava a cura di Leone Paccini Savoj e Nullo Minisi. VIII.
61. Słowacki Jules, 1809–1849. Paris.  
Association France – Pologne. 5, rue Godot-de-Maroy. 1927. 8°, s. 48, ilustr. (red. M. Antoni Potocki)  
*F.N. 3 405*
62. Reicher-Thonowa Gizela. Ironja Juliusza Słowackiego w świetle badań estetyczno-porównawczych. Kraków, 1933. 8°, s. 213  
*F.N. 16 513*  
Polska Akademia Umiejętności. Rozprawy Wydziału Filologicznego. T. LXIII, nr 4.
63. Sawrymowicz E., Sudolski Z. (opr.) Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego. Opracował Eugeniusz Sawrymowicz przy współpracy Stanisława Makowskiego i Zbigniewa Sudolskiego. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1960. 8°, s. 836, portret, ilustracje.  
*35 504*
64. Sawrymowicz Eugeniusz. Genewska „Société de Lecture” a Słowacki. Kraków, 1961. 8°, ss. 281–288.  
*F.N. 10 162*  
Odbitka z „Ruchu Literackiego” 1961 nr 6(9)
65. Sawrymowicz Eugeniusz. Genewska „Société de Lecture” a Słowacki. Kraków 1961, 8° ss. 221–288.  
*F.N. 6 495*  
Nadbitka z „Ruchu Literackiego” 1961 nr 6(9)
66. Sawrymowicz Eugeniusz. O „Sztuce wymowy podług prawideł Lahnsena”. Wyjaśnienia do listu Juliusza Słowackiego. Warszawa, 1964. 8°, s. 221–223  
*F.N. 12 701*



- Nadbitka z „Pamiętnika Literackiego”.LV, 1964, z. 1.
67. Sawrymowicz Eugeniusz. Testament Juliusza Słowackiego. B. m., 1961. 8°, ss. 2–4  
*F.N. 6 493*  
Odbitka z „Przeglądu Humanistycznego” 6/61
68. Sinko Tadeusz. Hellenizm Juliusza Słowackiego. Warszawa, „Biblioteka Polska” 1925, 8°, s. 251, il.  
*F.N. 1 673*
69. Skubalanka Teresa. Słownictwo poezji miłosnej J. Słowackiego na tle tradycji. Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 1966. 8°, dact.  
*FN. 10 978*
70. Słowacki Jules 1809–1849 dans: „Revue des Sciences Humaines.” Fasc. 102 Avril–Juin 1961. Paris – Lilie, 1961. 8°, s. 138–322, portret  
*F.N. 4 398*
71. Słowacki Jules 1809–1849. Paris, Association France–Pologne, 1927. 8°, s. 48  
*F.N. 3 410*
72. Słowacki i teatr. Kraków, Wyd. Teatru im. Juliusza Słowackiego, 1959. 16°, s. 56, il., portr.  
*43 875*
73. Słowacki J. Juliusz Słowacki 1809–1849. Księga zbiorowa w stulecie zgonu. The centenary volume. Livre du centenaire. Libro del centenario. The Polish Research Centre, London 1951, 8°, s. 448, front., portret, facs.  
*54 696*
74. Słowacki J. Juliusz Słowacki. 1809–1849. Księga zbiorowa w stulecie zgonu. The centenary volume. Livre de centenaire. Libro del centenario. The Polish Research Centre, London 1951. 8°, s. 448. front., portr., facs.  
*F. N. 13 771*
75. Słowacki J. Juliusz Słowacki. 1809–1849. Księga zbiorowa w stulecie zgonu. The centenary volume. Livre de centenaire. Libro di centenario. The Polish Research Centre London, 1951, 8°, s. 448, front., portr., facsimil.  
*F.N. 482*
76. Słowacki Juliusz na scenach krakowskich. Przegląd inscenizacji dramatów Juliusza Słowackiego na scenie w Krakowie 21–27 października 1979. 99 s., il., 24 cm  
*F.N. 24 721*
77. Słowacki Juliusz w poezji polskiej. Antologia poetycka. Ułożył Wiktor Hahn. Wydanie nowe. Wrocław, Zakład im Ossolińskich, 1955. 16°, s. 332 s, portret  
*F.N. 7 911*
78. Słowacki Juliusz w sto pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. Warszawa. Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. 8°, s. 468, il.  
*F.N. 34 394*

79. Słowacki Juliusz. Album. Opracowali: Stanisław Makowski i Zbigniew Sudolski. Pod redakcją Eugeniusza Sawrymowicza. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1959. Album. s. 20–36, il.  
*F.N. 19 344*
80. Słowacki Juliusz. Notice sur les poésies de... (Paris) b. r. Imprimerie Everat; 8°, s. 16.  
*30 141 (20)*
81. Sprawa sprowadzenia do kraju prochów Juliusza Słowackiego w roku 1909. (Warszawa 1964) 8°, s. 425–466  
*40 779*  
Miscelanea z pogranicza XIX i XX w. Nadbitka „Archiwum Literackiego”
82. Spytkowski Józef. O zasadniczej idei „Kordiana”. Kraków, Polska Akademia Umiejętności, 1948. 8°, s. 64  
*F.N. 11 192*  
PAU. Z życia literatury. Prace Komisji Historii Literatury Polskiej, nr 2.
83. Sudolski Zbigniew. Słowacki. Opowieść biograficzna. Warszawa. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza., 1978, 8°, s. 315, il.  
*F.N. 19 131*
84. Świrko Stanisław. Słowacki poeta Warszawy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980, 8°, s. 203, il.  
*F.N. 20 766*  
Biblioteka Syrenki
85. Świrko Stanisław. Słowacki – poeta Warszawy. (Przedmowa: Julian Krzyżanowski). Warszawa, „Wspólna Sprawa”, 1961, 8\*, s. 129, il., portret  
*F.N. 3 048*
86. Tretiak Józef. Juliusz Słowacki, tom I–II. W Krakowie, Nakł. Akademii Umiejętności, 1904. 8°, il. 2t,  
*F.N. 1 674*
87. Treugutt Stefan, Juliusz Słowacki, poete romantique. Varsovie, Edition Polonia, 1959, 16°, s. 143, il.  
*F.N. 22 501*
88. Treugutt Stefan. Pisarska młodość Słowackiego. Wrocław 1958. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 8°, s. 267  
*F.N. 12 442*  
Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Instytut Badań Literackich PAN. Studia historycznoliterackie pod red. Jana Kotta. Tom XVIII
89. Uziębło Adam. Rytm i melodyka „Beniowskiego”. Słowem wstępnym opatrzył prof. dr Zygmunt L. Zaleski. Paryż, 1961. 8°, s. 315  
*F.N. 14 311*  
Nakładem Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu
90. Uziębło Adam. Rytm i melodyka „Beniowskiego”. Słowem wstępnym opatrzył prof. dr Zygmunt L. Zaleski. Paryż, 1961. 16°, s. 315  
*F.N. 8 727*  
Nakładem Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu

91. W roku Słowackiego. Katowice, Wydawnictwo „Śląsk”, 1961. 8°, s. 218 [2nlb];  
il.  
*37 022*  
Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Częstochowski
92. W roku Słowackiego. Katowice, Wydawnictwo „Śląsk”, 1961. 8°, s. 218 [2nlb]  
il.  
*F.N. 16 979*  
Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Częstochowski.
93. Ważyk Adam. Przemiany Słowackiego. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1955. 16°, s. 79  
*F.N. 7 829*
94. Wojtkowski Andrzej. Juliusz Słowacki w Poznaniu. Poznań, Drukarnia Polska, 1927. 16°, s. 352  
*F.N. 7 832*  
Odbitka z „Kurjera Poznańskiego”