

# Marek Mariusz Tytko

---

## "Poezja Religijna i Sakralna", nr 2

---

Religious and Sacred Poetry : An International Quarterly of Religion, Culture and Education 1/2, 11-12

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## „Poezja Religijna i Sakralna”, nr 2

**Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus! Szczęść Boże!**

**Laudetur Jesus Christus! Beneficiat vobis Deus!**

**Ἐυλογῆμενος ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς! Ὁ Θεός ὑμᾶς αὐτοῦς ἐυλογεῖ!**

Z wielką przyjemnością oddaję w Państwa ręce drugi numer naszego czasopisma „Religious and Sacred Poetry”. W obecnym tomie jako wprowadzenie prezentujemy niżej tekst w siedmiu językach (angielskim, rosyjskim, polskim, czeskim, słowackim, ukraińskim i białoruskim) pochodzący z naszej strony internetowej ([www.religious-and-sacred-poetry.info](http://www.religious-and-sacred-poetry.info)), przygotowanej przez międzynarodową redakcję. Tekst ten przedstawia program kwartalnika, jego zakres tematyczny, cele i zadania.

W części pierwszej *Rozprawy i artykuły* czytelnik znajdzie sześć oryginalnych tekstów. Beata Maria Gaj z Opola wprowadza w zagadnienie kultury greckiej, prezentując motyw kobiety w poezji pisanej po grecku na Śląsku w XVII w. (*Greek Culture and Language in the History of the Central and Eastern Europe (Germany, Poland, Silesia). Woman in the Greek Poetry Written by the Silesian in the 17<sup>th</sup> Century*). Irena Avsenik Nabergoj z Ljubljany przybliży problematykę wątków miłości i religii w słoweńskim dziele narodowym romantycznego poety France’a Prešerena (*Poetics of Love and Devotion in Prešeren’s Poem The Baptism on the Savica*). Olga Bigun z Kijowa skupia się na paraleli pomiędzy Jerozolimą i Kijowem w dziele Tarasa Szewczenki (*The Symbolic and Allegorical Parallel „Kiev – Jerusalem” in Taras Shevchenko Writing*). Charles S. Kraszewski z Dallas w Pensylwanii koncentruje się na wybranej problematyce poezji polskiej grupy emigracyjnej „Kontynenty” (*British Natures, Polish Poets: the Continents Group as an Example of Ethnic British Literature*). Marek Mariusz Tytko z Krakowa przedstawia analizę ważnego dla sztuki dokumentu papieskiego, ukazując problem artysty u Jana Pawła II (*Artysta w koncepcji Jana Pawła II w Liście do artystów*). Ewa Kopeć ze Stalowej Woli analizuje kwestię scholi w ramach wychowania religijnego (*Wychowanie chrześcijańskie dzieci i młodzieży poprzez edukacyjny wymiar scholi*).

Natomiast w części drugiej naszego czasopisma, zatytułowanej *Recenzje książek*, publikujemy kilka wybranych recenzji. Marianna Macásková z

Prešova píše krytycznie o diele slováckeho poety Rudolfa Jurolka (*Púťovanie Jakuba z Rána a jeho druhov a ich titanský boj s dvanásťhlavým svetom o Boha, lieskové oriešky a iné obyčajné veci v štrnástich spevoch*). Aleksandra Słyszewska oraz Roksana Zgierska omawiają książkę poświęconą katolicyzmowi w literaturze brytyjskiej XIX i XX w., autorstwa Richarda Griffitha (*The Pen and the Cross: Catholicism and English Literature, 1850-2000*).

W części trzeciej, poświęconej obrazowi sakralnemu, Anna Marta Żukowska píše na temat pasyjnego obrazu Chrystusa św. Brata Alberta, zamieszczonego na okładce obecnego numeru naszego czasopisma (*Obraz Ecce Homo (1879-1881) Adama Chmielowskiego*).

Część czwarta została przeznaczona dla autorów (*Informacje dla autorów*). Zamieszczono w niej wzór formularza recenzyjnego w języku angielskim, rosyjskim i polskim oraz dodano alfabetyczny wykaz wszystkich autorów tekstów zamieszczonych w obecnym numerze.

Czytelników zapraszamy do lektury. Autorów tekstów zachęcamy do współpracy z naszym czasopismem. Prosimy o uprzedni kontakt i nadsyłanie tekstów (na adres: marek.mariusz.tytko[at]uj.edu.pl). Dla bezpieczeństwa stosujemy zapis [at] zamiast @ w adresach e-mail.

Marek Mariusz Tytko  
Redaktor Naczelny / Editor-in-Chief  
“Religious and Sacred Poetry”

(e-mail: marek.mariusz.tytko[at]uj.edu.pl)

**The Title in English:**

*Religious and Sacred Poetry, No. 2*

**Słowa - klucze:**

poezja religijna, poezja sakralna, literatura, kultura, wychowanie, czasopismo naukowe, religijna kultura literacka, filologia słowiańska, kultura chrześcijańska,

**Key words:**

religious poetry, sacred poetry, literature, culture, education, scholarly periodical, religious literary culture, Slavic philology, Christian culture

**Bibliography:**

“*Religious and Sacred Poetry: An International Quarterly of Religion, Culture and Education*”. Edited by Marek Mariusz Tytko. Year 1: 2013. Volume 2 (2). April – May – June 2013.