

João Ferreira Duarte, Helena C. Buescu, Maria Teresa Alves, Maria Teresa Cid, Alexandra Assis Rosa

**International American studies association (IASA) 3eme congres, 20-23 septembre, 2007
trans/americain, trans/oceanique, trans**

Review of International American Studies 1/1, 48-49

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Plazos**

— Hasta el 31 de diciembre de 2006: entrega de resúmenes de comunicaciones de 300 palabras y propuestas de 'workshops' temáticos.

— Hasta el 28 de febrero de 2007: envío de notificaciones de aceptación.

Idiomas oficiales del congreso: español, francés, inglés, portugués

URL del congreso: www.iasa2007.eu

Correo electrónico: iasa2007@fl.ul.pt

Tfo.: +351 217920085

Fax: +351 217960063

Comité Organizador Local

João Ferreira Duarte

Helena C. Buescu

Maria Teresa Alves

Maria Teresa Cid

Alexandra Assis Rosa

International American Studies Association (IASA)

3ème Congrès, 20–23 Septembre, 2007

Trans/américain, trans/océanique, trans/latif

S'il est vrai que 1492 signale l'avènement de la modernité, ce congrès examinera les incidences des voyages de Christophe Colomb sur le développement de la culture et de l'identité des Amériques. L'échange de semences, de plantes et d'animaux, mais aussi de langues, la transplantation de peuples, et notamment l'extraordinaire portée du commerce des esclaves en Afrique, puis l'arrivée de populations asiatiques et l'impact de la violence exercée contre les indigènes du Nouveau Monde, tout cela a fait des Amériques un espace d'exploration privilégié du sens de la modernité. Nous vous invitons à présenter des propositions de communications à caractère comparatiste par la recherche de thèmes qui entrecroisent les géographies nationales des Amériques, les espaces de contacts intercontinentaux, tels que l'Atlantique et le Pacifique, ou les langues et les traditions des Amériques. Nous tiendrons compte également de communications traitant de nationalités spécifiques, y compris les USA, et apportant une contribution importante à l'élucidation des effets et des ramifications d'une modernité générée par l'exploration, la conquête, la colonisation et la globalisation. L'objectif du congrès est d'aborder, entre autres, les questions suivantes: quelle sorte d'entité est donc cette «Amérique», que nous étudions au travers de frontières nationales, océaniques et linguistiques? Comment concilier le potentiel libérateur de formes de transculturation, comme l'hybridisation et la créolisation, par exemple, avec les violentes histoires de transplantation, de migration et d'oppression, qui caractérisent pour une bonne part l'expérience américaine? Quelles perspectives s'ouvrent-elles à une culture américaine considérée dans ce contexte élargi? Une culture américaine globalisée, produite par les USA, peut-elle fonctionner comme un obstacle au surgissement de nouvelles formes culturelles ou au contraire faciliter involontairement leur promotion? Dans quelle mesure les moyens modernes de communication, de transport ou de contact interculturel ont-ils transformé le sens du mot «Amérique» depuis les temps coloniaux? Qu'est-ce qui caractérise les lieux de résistance aux effets homogénéisants d'une culture américaine globalisée? Comme organisation interdis-

Calls for Papers and Contributions

ciplinaire, IASA invite à présenter des communications et des ateliers sur ces problèmes, sans en exclure d'autres ayant des rapports avec eux, dans le contexte d'analyses de caractère culturel, historique, politique et théorique.

Lieu du congrès

Faculté des Lettres de l'Université de Lisbonne

Délais

— Les résumés des communications (300 mots) et les propositions d'ateliers thématiques doivent nous parvenir jusqu'au 31 décembre 2006.

— Les avis d'acceptation seront envoyés jusqu'au 28 février 2007.

Langues officielles du congrès: français, anglais, espagnol, portugais

URL du congrès: www.iasa2006.eu

Adresse électronique: iasa2007@fl.ul.pt

Téléph.: +351 217920085

Fax: +351 217960063

Comité d'organisation local

João Ferreira Duarte

Helena C. Buescu

Maria Teresa Alves

Maria Teresa Cid

Alexandra Assis Rosa

MELUS–INDIA & MELOW: CALL FOR CONTRIBUTIONS

MELUS (The Society for the Study of the Multi-Ethnic Literature of the United States India Chapter) & MELOW (The Society for the Study of the Multi-Ethnic Literatures of the World) will hold a conference on LITERATURE IN TIMES OF VIOLENCE in Chandigarh, on: 22–24 March 2007

Theme for MELUS India—Literature in Times of Violence: The American Response

The Keynote Address will be delivered by Prof. Emory Elliott Distinguished Professor of English University of California Riverside, CA

Theme for MELOW—Contemporary World Literatures in Times of Violence

This will be the Eighth International Conference of MELUS–INDIA and the Second International Conference of MELOW. The MELOW Conference will dove-tail into the MELUS-India Conference.

The major theme—

Out of the quarrels with ourselves, if we believe Yeats, literature is created. In fact it is not just the quarrel with ourselves but also the turbulence of the times that is responsible for the production of literature. These are times of upheaval and violence when one is assaulted physically, emotionally and psychologically from all quarters. Despite the trauma, however, one survives and carries on the best way possible. Artists continue to produce works of art, musicians create music and writers compose their masterpieces. But, one may ask, how does literature respond