

---

# Noty o autorach

---

Rocznik Gdański 7576, 247-249

---

2015/2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## NOTY O AUTORACH

**Maciej Bakun** – doktor nauk humanistycznych, członek Prezydium Wydziału I. Nauk Społecznych i Humanistycznych Gdańskiego Towarzystwa Naukowego. Zajmuje się historią Pomorza, w tym w sposób szczególny dziejami lotnictwa i Gdańska. Autor książek *Lotnictwo na Ziemi Gdańskiej 1910–1945* oraz *Lotniczy Gdańsk 1945–1974*.

**Friedhelm Boll** – Prof. dr., historyk i socjolog, ur. 1945, studiował historię i teologię katolicką w Bonn i Tuluzie, od 1975 roku – pracownik naukowy w Instytucie Historii Społecznej na Uniwersytecie w Bonn, w 1999 – docent na Uniwersytecie w Kassel, w latach 1995–1997 zastępca rzecznika Arbeitskreis für historische Friedensforschung [Zespół Roboczy ds. Badań nad Historią Ruchu Pokojowego]; do 2010 r. współpracownik Fundacji im. Friedricha Eberta w dziale historia najnowsza i społeczna. Zainteresowania naukowe: historia I wojny światowej, konflikty społeczne (zwłaszcza strajki), historia ruchu pokojowego i ruchów młodzieżowych, kultura pamięci, w tym biograficzne ujęcie doświadczenia dyktatury nazistowskiej i stalinowskiej oraz historia mediów socjaldemokratycznych. Członek m.in. zespołu redakcyjnego *International Review of Social History*; *Conseil scientifiques von Histoire et Sociétés* i zarządu *Gegen Vergessen - Für Demokratie e.V.*

**Waldemar Borzestowski** – (ur. 1964), historyk, publicysta, pisarz, od 2001 roku stały współpracownik dwumiesięcznika „30 dni”. Na jego łamach, a także „Portalu Miasta Gdańska. Historia” opublikował 75 artykułów poświęconych historii Gdańska i Pomorza. Swoje teksty umieszczał również w wielu czasopismach poświęconych kulturze, także w publikacjach książkowych, m.in.: *Węgry–Polska, Wspólne dziedzictwo* pod red. ks. dr. hab. J. Zimnego, Sandomierz 2007; *Z Karolem Wojtyłą myśląc Ojczyzna*, pod red. W. Chudego, Lublin 2002; *A Rákóczi-Szabadságharc és Közép-Európa, Tanulmányok a Rákóczi - szabadságharc kezdetének 300. évfordulójára* pod red. E. Tamás, t. II, Sárospatak 2003; *Gdy myślę Gdańsk...*, Gdańsk 2009. Autor przeszło 400 opowiadań zamieszczonych w prasie krajowej i zagranicznej oraz dwóch książek: *Nocny sprzedawca owoców*, Poznań 1999 oraz *Bulterier Samson i ja*, Warszawa 2008.

**Milosława Borzyszkowska-Szewczyk** – doktor nauk humanistycznych, germanistka, zatrudniona na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego. Wśród publikacji m.in.: *Pamięć dla przyszłości. Literatura wspomnieniowa potomków szlachty pruskiej z Pomorza Zachodniego i Prus Wschodnich po 1945 roku* (2009), *Śladami żydowskimi po Kaszubach / Jüdische Spuren in der Kaschubei* (red. z Christianem Pletzingiem, 2010), *W cieniu morza czasu. Obrazy literackie Kaszub i Gdańska* (wybór, oprac. i red., 2013), *Bild – Reflexion – Dialog. Interkulturelle Perspektiven in der Literatur und im Theater* (red. z Elżą Szymańską i Anastasią Telaak, 2014).

**Sylwia Bykowska** – doktor nauk społecznych, adiunkt w gdańskim Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk. W kręgu jej zainteresowań badawczych leżą procesy ludnościowe w Gdańsku po 1945 r. i kształtowanie się nowej społeczności miasta, stosunki narodowościowe na tzw. ziemiach odzyskanych, historia Gdańska i Pomorza XX w. Jest autorką dwóch książek: *Rehabilitacja i weryfikacja narodowościowa ludności polskiej w województwie gdańskim po II wojnie światowej* (2012) oraz *Historia Rumii 1945–1989* (2014) i redaktorką, m.in.: *Wymiary zmienności społecznej współczesnej Europy* (red., 2013), *Tożsamość. Polityka. Biznes. Kobiety w przestrzeni publicznej* (z Katarzyną Kamińską-Moczyło, red., 2014); *Rządzący i rządzeni. Władza i społeczeństwo Gdańska od XIII do początków XXI wieku* (z E. Kizikiem i P. Paluchowskim, red., 2015), kilkudziesięciu artykułów, biogramów i haseł encyklopedycznych.

**Paweł Bykowski** – doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Nauk Społecznych i Filozoficznych na Wydziale Zarządzania i Ekonomii PG. Wśród zainteresowań naukowych należy wymienić zagadnienie kapitału społecznego oraz poczucia tożsamości w kontekście rozwoju społeczności lokalnej. Autor prowadzi badania w zakresie zachowań społecznych oraz zjawisk, takich jak tożsamość indywidualna i zbiorowa młodzieży szkolnej, akademickiej i pracującej. Aktualnie prowadzi badania nad zjawiskiem tożsamości indywidualnej i zbiorowej oraz rolą pamięci w jej tworzeniu na Ukrainie. W zakresie prowadzonych badań współpracuje z wybranymi samorządami woj. pomorskiego oraz partnerami instytucjonalnymi i prywatnymi na Ukrainie.

**Agnieszka Bzymek** – tytuł doktora nauk społecznych obroniony na Uniwersytecie Gdańskim, pracownik naukowy Ateneum – Szkoły Wyższej w Gdańsku; pedagog – teoretyk i praktyk w obszarze pracy z dziećmi i dorosłymi oraz rodzinami dysfunkcyjnymi i niewydolnymi wychowawczo, doświadczenie trenera w mieszkaniu chronionym i readaptacyjnym oraz diagnosty w placówkach opiekuńczo-wychowawczych, terapeuta zajęciowy osób starszych, autor oraz koordynator projektów dotyczących przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu oraz aktywizacji społeczno-kulturowej osób starszych i zagrożonych wykluczeniem społecznym. W zainteresowaniach badawczych porusza zagadnienia teorii wychowania, procesów komunikacji interpersonalnej, rozwoju psychospołecznego człowieka, rodzin dysfunkcyjnych i procesów wychowawczych w rodzinie. Autorka monografii *Wymiary niedojrzałości w perspektywie wychowania w rodzinie* (2016).

**Konrad Dydziński** – absolwent Historii Sztuki na Uniwersytecie Gdańskim (2017). W swojej pracy magisterskiej przygotowanej pod kierunkiem doktora Huberta Bilewicza podjął temat niezależnego życia artystycznego Trójmiasta w latach 80. XX wieku oraz funkcjonujących na tym terenie galerii przykościelnych. Z kolei jego praca licencjacka dotyczyła gdańskiego fotografa Stefana Figlarowicza i jego wystawy „Jeden do jednego” z 1979 roku, porównującej budownictwo mieszkaniowe gdańskiej Zaspą z warszawskim Ursynowem.

**Artur Jendrzewski** – doktor nauk humanistycznych. Jego prace badawcze związane są z tematyką działalności polskich i obcych służb informacyjno-wywiadowczych w XX wieku, jak też stosunków politycznych oraz zagadnień wojskowości w tym

okresie. Autor książki *Polski wywiad wojskowy w Wolnym Mieście Gdańsku w latach 1920–1930* (2013) oraz kilkudziesięciu artykułów publikowanych w periodykach naukowych i Internecie. Współtwórca regionalnych projektów historycznych.

**Bartosz Gondek** – historyk, pełnomocnik burmistrza Pruszcza Gdańskiego ds. Zabytków i Dziedzictwa Kulturowego. Pracownik dydaktyczny AWFIS w Gdańsku i dziennikarz historyczny, nominowany za tryptyk historyczny w 2016 roku do nagrody Grand Press w kategorii „dziennikarstwo specjalistyczne”. Autor kilkuset artykułów i reportaży telewizyjnych.

**Wojciech Grott** – (ur. 1993), absolwent studiów magisterskich krajoznawstwo i turystyka historyczna. Praca magisterska obroniona w lipcu 2017 roku, pt. „Dzieje gdańskiej Polonii na Siedlcach w okresie międzywojennym”, pod kierunkiem prof. dr. hab. Krzysztofa Macieja Kowalskiego. Obecnie pracownik Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół dziejów Gdańska w pierwszej połowie XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem Polonii Gdańskiej. Interesuje się także II wojną światową. Dotychczasowe publikacje: *Restauracje polskie w międzywojennym Gdańsku*, [w:] *Swój do Swego. Z dziejów przedsiębiorczości polskiej w Gdańsku okresu Wolnego Miasta (1920–1939)*, *Szkice*, pod red. J. Daniluka, Gdynia 2016; *Rozwój gdańskiej sieci tramwajowej w latach 1873–1920*, [w:] *Ekonomia i historia. Wybrane aspekty rozwoju cywilizacyjnego*, pod red. I. Janickiej, T. Gutowskiego, Gdańsk 2016.

**Maria Mendel** – profesor nauk humanistycznych, pracownik Uniwersytetu Gdańskiego, w Gdańskim Towarzystwie Naukowym od roku 2013 przewodniczy Wydziałowi I. Nauk Społecznych i Humanistycznych. Zainteresowana pedagogiką miejsca, akcentującą przestrzenny wymiar indywidualnej i społecznej autokreacji oraz pojęć, takich jak demokracja, czy sprawiedliwość. Ostatnio skoncentrowana na miejscu, jakim jest miasto, zrealizowała projekty: „Tożsamość gdańszczan” (2010), „Wspólny Pokój Gdańsk” (2015), „Miasto pedagogiczne” (2016), i in. Wśród ponad dwustu publikacji (w tym ponad 30 monografii), m.in.: *Rodzice i szkoła* (1998); *Edukacja społeczna: Partnerstwo rodziny, szkoły i gminy w perspektywie amerykańskiej* (2001); *Pedagogika miejsca* (red., 2006); *Społeczeństwo i rytuał. Heterotopia bezdomności* (2007); *Pedagogika miejsca wspólnego. Miasto i szkoła* (2017).