
Od redakcji

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 12, 7-8

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Tematyka artykułów pomieszczonych w dwunastym tomie „Rocznika” stanowi odzwierciedlenie przeprowadzonej konsekwentnie problematyki naukowo-badawczej naszych muzeologów. Nie tak znowu odległe są czasy, gdy zbyt gościnne łamy „Rocznika” użyczały miejsca na co prawda opracowania regionalne, powstałe jednak poza planem badawczym muzeum. Działo się tak nie tylko dlatego, że wiele tematów z programu badawczego naszej placówki nie mogło się doczekać swego finału, lecz także dlatego, że przez wiele lat obok „Rocznika Świętokrzyskiego” był „Rocznik” muzealny jedynym miejscem, gdzie mogły się ukazywać publikacje naukowe poświęcone regionowi. Obecnie sytuacja uległa zasadniczym przeobrażeniom, pojawiły się nowe periodyki KTN-u oraz obu kieleckich wyższych uczelni, a także wydawnictwa zwarte, które staramy się recenzować na tych łamach. Powyższe stwierdzenia nie oznaczają, by redakcja całkowicie zrezygnowała z cennych rozpraw, których autorami są naukowcy, jedynie z muzeum współpracujący.

Potwierdzeniem tego stanowiska są dwie niezwykle cenne prace z zakresu historii, z których jedna podejmuje próbę przedstawienia założeń metodologicznych badań nad dziejami regionów, miast i wsi w nawiązaniu do dotychczasowego dorobku w tym zakresie na terenie Kielecczyny. W drugiej artykule autor w oparciu o poczynione przed rokiem 1939 wypisy z zaginionych w czasie wojny księgi radzieckiej miasta Kielc oraz wójtowskiej kreśli ustrój miasta na przełomie XVI i XVII w. Pozostając przy tematyce historycznej odnotować należy jeszcze pracę poświęconą sprawom powstania styczniowego na terenie Kielc, a także opracowanie pozostające w kręgu historii ruchu robotniczego.

Uwagę czytelników skierować także pragniemy w stronę artykułów z dziedziny historii sztuki, przy czym dwa podejmują bogatą i złożoną problematykę portretu polskiego wieku XVII i XVIII w oparciu o analizę obrazów ze zbiorów własnych i na kanwie specjalnej wystawy i sesji zorganizowanej przez muzeum w roku 1978.

Artykuły z zakresu archeologii, etnografii i przyrody prezentują w formie wynikowej rezultat wieloletnich częstokroć prac badawczych pracowników naszej placówki. Interesujące są na przykład wyniki badań wykopaliskowych na terenie jedynego na obszarze Łysdgór czternastowiecznego gródka w Dębnie. Przyczynkiem do historii kultury materialnej jest praca omawiająca wyrób giętych miar nasypnych w województwie kieleckim od 2 połowy XIX w. do 1977 r. Miary takie

produkowane były w ciągu trzech pokoleń rodziny Anielskich w Skalbmierzu. Muzeum Narodowe w Kielcach od wielu lat inicjuje badania terenowe o charakterze interdyscyplinarnym, zaś odbiciem tej działalności jest opracowanie z pogranicza geologii i etnografii traktujące o przydatności surowców ilastych regionu sandomierskiego dla ceramiki garncarskiej.

Doczekały się wreszcie swego omówienia poza „Kroniką muzealną” różnorodne i nowe poczynania oświatowe. Już sam tytuł artykułu „Kieleckie muzeum siedzibą muz” sygnalizuje charakter tej działalności.

Jak zwykle „Rocznik” zamyka „Kronika muzealna”, w której znalazło się obszernie omówienie nowo pozyskanych zabytków. Z treści i doboru artykułów, a także wyboru autorów, wynika zasadniczy charakter „Rocznika” — muzealny i regionalny.