

Monika Jaworska-Witkowska

Między kulturą i edukacją : słowo od redakcji

Rocznik Naukowy Kujawsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Bydgoszczy.
Transdyscyplinarne Studia o Kulturze (i) Edukacji nr 7-8, 5-7

2012-2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MIĘDZY KULTURĄ I EDUKACJĄ. SŁOWO OD REDAKCJI

Miło mi zaprosić Czytelników do odnotowania faktu pojawienia się nowego czasopisma pedagogicznego w Polsce w postaci całkowicie nowej odsłony Rocznika Naukowego Kujawsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Bydgoszczy wydawanego obecnie przy Wydziale Nauk Społecznych i Filologicznych KPSW. Nowości jest tu wiele i nie wyczerpują się one ani zmianą szaty graficznej, ani postawieniem na formułę: "Transdyscyplinarne Studia o Kulturze (i) Edukacji". Podwójnym numerem za lata 2012/2013 uruchamiamy proces przygotowania skoku jakościowego, którego zasadniczą przesłanką będzie integralne traktowanie humanistyki i pedagogiki, ze szczególną troską o sprzęganie kulturowej funkcji edukacji oraz edukacyjnego otwarcia na kulturę. Szczególnie dla nas zobowiązującą jest formuła "transdyscyplinarności", gdyż oznacza ona gotowość do zajmowania się różnymi problemami bez trzymania się ścisłych rozgraniczeń dyscyplin społecznych, czy w obrębie zróżnicowania samej pedagogiki, ale także w duchu wskazującym na transwersalność ujęć idących w poprzek tradycyjnych podziałów i typów narracji. Interesuje nas w szczególności odczytywanie współczesnej humanistyki w trybie poszukiwania nowych impulsów dla pedagogiki, zgodnie zresztą z możliwościami, jakie niosą "nurty pedagogii", które zostały uwypuklone w niedawnej wspólnej książce piszącej te słowa i Zbigniewa Kwiecińskiego, a czego przesłanki rozwijałam w ramach postulowania dążeń *Ku kulturowej koncepcji pedagogiki* (Impuls, Kraków, 2009).

W sekwencji części tego numeru, określonych jako: Świat - Teoria - Praktyka chcemy opisywać w tym podwójnym wydaniu obszary refleksji, która nie-

sie nowe impulsy dla praktyki pedagogicznej i jej społecznych wyzwań. Stąd mamy tu wgląd w niezwykle ważne dokonania zarówno postaci znanych i uznanych na świecie (Zygmunt Bauman, Henry A. Giroux), jak i znaczących teoretycznie w Polsce (Lech Witkowski), a także reprezentujących młodsze i najmłodsze pokolenia pedagogów (m. in. Krzysztof Maliszewski czy Łukasz Michalski oraz Julita Orzelska). Tematyka rozważań wydaje się nam za każdym razem ważna praktycznie i aktualna, a jej podejmowanie wymaga zarówno doświadczenia jak i pilnej obserwacji procesów społecznych, jakie dokonują się w horyzoncie zderzania tradycji myśli pedagogicznej jak też jej wielowymiarowej współczesności. Stąd uzyskaliśmy wgląd w problematykę geniuszu (Wiesław Andrukowicz), autorytetu (Lech Witkowski), wolontariatu (Piotr Krakowiak), globalności (Karolina Slovenko), ale także uwypuklone są zastosowania teorii archetypów (Monika Jaworska-Witkowska), estetyki alegorycznej (Małgorzata Muszyńska), czy dochodzi do obnażania wyzwań neoliberalnych dla młodzieży na rynkach pracy w USA (Henry Giroux) i pułapek zastawianych przez przestrzeń sieci internetowej oraz nowych praktyk komunikowania się na Facebooku i na Twitterze (Zygmunt Bauman). Uzyskaliśmy także przykłady nowego oglądu losów wielkich postaci (Janusz Korczak w ujęciu Mariana Bybluka), czy dyskusji z najnowszymi publikacjami budującymi meta-humanistyczną perspektywę dla pedagogiki (Lech Witkowski w analizie Łukasza Michalskiego).

Nie zamierzamy także ukrywać, że programową intencję niniejszego czasopisma stanowi w szczególności uczestnictwo w tworzeniu forum dyskusji i podejmowaniu wysiłku rozwijania idei i inspiracji będących ogniwami perspektywy wypracowywanej od szeregu lat w kręgu czytelników prac Lecha Witkowskiego, filozofa, kulturoznawcy i pedagoga, zarówno w próbach nowego odczytywania historii myśli pedagogicznej jak i zastosowań filozofii krytycznej w duchu integralnego traktowania humanistyki i edukacji. Wyrazem nowej jakości rezultatów uzyskanych w tym nurcie badań są książki tego autora, publikowane w Oficynie Wydawniczej "Impuls" w Krakowie, a dotyczące kategorii autorytetu czy ostatnio odsłaniające przesłanki i przejawy *Przełomu dwoistości w pedagogice polskiej*. Efekty tego wysiłku nie powinny pozostawać niezauważane, czy niewyzyskane. Oczywiście, interesują nas wszelkie przejawy nowatorskiego wysiłku badawczego wykorzystujące także inne inspiracje i dyskursy teoretyczne.

Mamy nadzieję zachować w kolejnych numerach naszego czasopisma podobnie gęsty i zróżnicowany charakter narracji, której rys pedagogiczny wymaga uprzedniego zanurzenia w oglądzie złożonych procesów współczesności.

Serdecznie zapraszamy do współpracy z naszym pismem i do publikowania na jego łamach, także recenzji, polemik, sprawozdań, gdyż zależy nam aby było to forum żywej debaty międzypokoleniowej i wielodyscyplinarnej, zawsze poszukującej wspólnego mianownika na styku kultury (i) edukacji,

jako wyrazu rozwijania kultury pedagogicznej widzianej w integralnej perspektywie humanistyki współczesnej. Chcielibyśmy zaprosić do wymiany doświadczeń w rozmaitych sferach praktyki pedagogicznej, czy podobnej, nie stawiając tamy ani dla pracy socjalnej, resocjalizacji czy psychoterapii. Interesować nas będą w szczególności także idee i inicjatywy niosące nowe oblicza dla polityki postpenitencjarnej, której zamierzamy szczególnie patronować, świadomi wagi jej rozwijania w trosce o społeczeństwo obywatelskie. Ufamy także, że stopniowo ustabilizujemy swoją pozycję mogąc zwrócić punkty z racji usytuowania na stosownych listach czasopism coraz wyższej kategorii.

Redaktor Naczelna
prof. nadzw. KPSW, dr hab. Monika Jaworska-Witkowska