

Wiesława Duży

Dorobek naukowy i dydaktyczny
toruńskiego ośrodka archiwistyki,
red. Halina Robótka, Toruń 2011, ss.
492

Rocznik Toruński 39, 304-305

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Ludwik Kolankowski (1882–1956), Zapiski pamiętnikarskie, wyd. Sylwia Grochowina, Toruń 2012, ss. 280

Dziesiąty tom z serii „Homines et historia” ukazał się dzięki staraniom Sylwii Grochowiny, która przygotowała do druku rękopis wspomnień Ludwika Kolankowskiego znajdujący się w Archiwum Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, napisała wstęp i opatrzyła całość aparatem naukowym. Aby łatwiej śledzić notatki profesora Kolankowskiego, wprowadzono wewnętrzny podział publikacji na dwanaście rozdziałów. Ludwik Kolankowski, pierwszy rektor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, spisał swoje pamiętniki pod koniec życia. Zamierzał opisać zarówno dzieciństwo i młodość, jak i okres pracy w kolejnych instytucjach (Ministerstwie Spraw Zagranicznych, Uniwersytecie Wileńskim, Bibliotece Ordynacji Zamoyskich, Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie). Pomimo zaznaczonego w tekście planu doprowadzenia zapisek do 1949 r., rękopis urywa się w 1939 r. Całość życia L. Kolankowskiego, w tym nie objętą treścią *Zapisek...* działalność przy tworzeniu uniwersytetów w Łodzi i Toruniu, uwzględniła S. Grochowina w nocie biograficznej zamieszczonej we wstępie. Publikację uzupełniają indeksy – osobowy i geograficzny. O staranną oprawę publikacji zadbało Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Dorobek naukowy i dydaktyczny toruńskiego ośrodka archiwistyki, red. Halina Robótka, Toruń 2011, ss. 492

Książkę wydaną z okazji 60-lecia działalności toruńskiego ośrodka archiwistyki otwiera okolicznościowy list rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Krótki wstęp do przeglądu dziejów i dokonań toruńskiej archiwistyki przygotowała redaktor tomu. Część pierwsza omawianej publikacji to zbiór dwudziestu czterech biogramów toruńskich archiwistów, opracowany przez Ireneusza Czarciańskiego, Henrykę Duczkowską-Moraczewską, Renatę Karpiesiuk, Bożenę Kierzkowską, Elżbietę Talarczuk i Ewę Wiśniewską. Wszystkie biogramy przygotowano według tego samego schematu – zawierają one informacje o miejscu i dacie urodzenia, edukacji, w tym szczegółowe dane o specjalności i promotorze prac magisterskiej i doktorskiej, kolejnych stopniach i tytułach naukowych, godnościach akademickich, członkostwie w towarzystwach naukowych i artystycznych, pracy naukowej na UMK i poza Uniwersytetem, głównych kierunkach badań, wyróżnieniach, pozostałej działalności. Do każdego biogramu dołączono fotografię.

Druga, również obszerna część pracy to *Katalog prac magisterskich i licencjackich absolwentów archiwistyki w Toruniu z lat 1951–2012* opracowany przez Henrykę Duczkowską-Moraczewską, Elżbietę Talarczyk i Ewę Wiśniewską. Cały katalog ułożono chronologicznie, każdą dekadę ujęto w osobnym rozdziale. Do katalogu dołączono indeks nazwisk promotorów wszystkich prac – opracowała go H. Duczkowska-Moraczewska.

Wanda A. Ciszewska, *Zygmunt Chojnicki, redaktor, wydawca, księgarz toruński*, Toruń 2011, ss. 39

Niewielka broszura wydana nakładem Towarzystwa Bibliofilów im. J. Lelewela w Toruniu poświęcona jest postaci Zygmunta Chojnickiego, wybitnego, choć mało znanego toruńskiego wydawcy. Autorka podjęła się próby przygotowania biogramu Z. Chojnickiego, urodzonego w 1895 r. w Błędownie i właściwie przez całą swoją karierę zawodową (pominąwszy okres II wojny światowej, kiedy był więziony w toruńskim Forcie VII, a następnie wywieziony do Generalnego Gubernatorstwa prowadził małe księgarnie w Warszawie, a później w Pruszkowie) związanego z toruńskim rynkiem wydawniczym. W kolejnych rozdziałach książeczki autorka przedstawiła działalność poligraficzną Z. Chojnickiego, informacje o kierowanych przez niego tuż po zakończeniu II wojny światowej Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i drukarni w Toruniu. Następnie przybliżyła działalność Pomorskiego Instytutu Wydawniczego, a także księgarni i składu artykułów biurowych, prowadzonych przez Chojnickiego od 1946 r. razem z córką. Ostatnim akordem działalności księgarskiej i wydawniczej Chojnickiego było przekazanie sklepów i magazynów, których był właścicielem, Spółdzielczej Księgarni Nauczycielskiej w zamian za pokrycie kosztów przeprowadzki i remontu domu w Zakopanem. W zakończeniu autorka przybliżyła powojenne warunki prowadzenia działalności wydawniczej, w których przyszło pracować Z. Chojnickiemu.

Całość uzupełniają zdjęcia: portret Zygmunta Chojnickiego, okładki wybranych publikacji Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i Pomorskiego Instytutu Wydawniczego, katalog wydawnictw PIW z listopada 1946 r. i sygnety wydawnicze tego Instytutu.