

**Ewa Ihnatowicz, Teresa Marciszuk,
Waldemar Klemm**

**Zestawienie publikacji prof. dr
Janiny Kulczyckiej-Saloni**

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 17-18, 13-30

1982-1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZESTAWIENIE PUBLIKACJI
PROF. DR JANINY KULCZYCKIEJ-SALONI *

Opracowali

Ewa Ihnatowicz, Teresa Marciszuk, Waldemar Klemm

1934

- A** Czy „Ogniem i mieczem” jest książką szkodliwą. — Kobieta Współczesna 1934, nr 4, s. 59 - 60.
Do Akademii Literatury w „sprawie” Brzozowskiego. — Kobieta Współczesna 1934, nr 25, s. 452 - 453.
Na marginesie książki o Stanisławie Brzozowskim. — Polonista 1934, nr 5, s. 185 - 187. (Rec. z: B. Suchodolski, *Stanisław Brzozowski, rozwój ideologii*, Warszawa 1933).
„Ogniem i mieczem” a wychowanie współczesnego Polaka. — Kobieta Współczesna 1934, nr 7, s. 114 - 116.
Polem.: M. Zawadzka, *Myśli i uwagi laika (p. J. Kulczyckiej w odpowiedzi)*. — Kobieta Współczesna 1934, nr 8, s. 136; nr 10, s. 173 - 174.
Jeszcze o „Ogniem i mieczem” (p. M. Zawadzkiej w odpowiedzi). — Kobieta Współczesna 1934, nr 15, s. 267 - 268.
- E** W. Żyrmunski, *Wstęp do poetyki*, przedmowa J. Ujejski, przekład autoryzowany: J. Kulczycka-Saloni i F. Siedlecki, Warszawa 1934, ss. 87. Koło Polonistów Studentów UW, Archiwum Tłumaczeń z Zakresu Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich, z. 1.

* Autorzy zestawienia korzystali z archiwum domowego prof. J. Kulczyckiej-Saloni, kartotek Pracowni Dokumentacji Naukowej i Edytorstwa IBL PAN, z *Polskiej bibliografii literackiej* za lata 1945 - 1977, *Bibliografii zawartości czasopism* za lata 1947 - 1981 oraz katalogów Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, Biblioteki IBL PAN i Biblioteki Narodowej. Publikacje uporządkowane zostały według rocznych dat wydania. Zaznaczono przynależność pozycji do następujących działów: K — książki i druki zwarte; A — rozprawy, artykuły, szkice, sprawozdania i recenzje; E — wydania tekstów i tłumaczenia; W — wywiady i rozmowy redakcyjne. W obrębie działów przyjęto kolejność alfabetyczną tytułów. Recenzje i polemiki odnoszące się do poszczególnych publikacji umieszczono obok nich w porządku alfabetycznym nazwisk autorów. Kolejne edycje tych samych publikacji książkowych rejestrowano według roku wydania. Zestawienie uzupełniono o prace złożone do druku i niedrukowane (stan z grudnia 1981). Zgodnie z międzynarodową konwencją komputerowych zapisów bibliograficznych przegłosowe samogłoski w tytułach niemieckich oznaczono dwuznakami ae (ä), oe (ö), ue (ü).

1935

- A** *Czekamy na nową literaturę.* — Ruch Literacki 1935, nr 4/5, s. 107 - 110. (Rec. z: S. Piasecki, *Prosto z mostu*, Warszawa 1934).
Sprawozdania i oceny. Nauka o literaturze. — Polonista 1935, nr 2, s. 73 - 76. (Rec. z: S. Łempicki, *O „Panu Tadeuszu” w stulecie ukazania się arcydzieła*, Lwów 1934; H. Zyczyński, *Mickiewicz w Odessie*, Lublin 1934; tenże, *Mickiewicz w oświetleniu Odyńca*, Lublin 1934; S. Kołaczkowski, *Dwa studia. Fredro-Norwid*, Warszawa 1934).
Sprawozdania i oceny. Nauka o literaturze. — Polonista 1935, nr 3, s. 120 - 124. (Rec. z: Boy, *Obrachunki fredrowskie*, Warszawa 1934; J. Lorentowicz, *Spojrzenie wstecz*, Warszawa 1935; A. Pohoska, *Syn Kujaw*, Warszawa 1935).
Sprawozdania i oceny. Nauka o literaturze. — Polonista 1935, nr 4, s. 169 - 173. (Rec. z: H. Zyczyński, *„Lalka” Prusa. Studium syntetyczno-porównawcze*, Lublin 1934; J. Krzyżanowski, *Romans polski wieku XVI*, Lublin 1934; W. Folkiński, *Od Chateaubrianda do „Anhellego”*, Kraków 1934).
Sprawozdania i oceny. Nauka o literaturze. — Polonista 1935, nr 5/6, s. 227 - 233. (Rec. z: L. Kamykowski, *Jana Śniadeckiego „Pochwała Mikołaja Kopernika” z r. 1782*, Lublin 1935; H. Sobczakówna, *Jan Kochanowski jako tłumacz*, Poznań 1934; W. Morzkowska-Tyszkowa, *Żmichowska wobec romantyzmu francuskiego*, Lwów 1934; S. Skwarczyńska, *Rozwój wątków i obrazów w twórczości Mickiewicza*, Lwów 1934; K. Czachowski, *Maria Rodziewiczówna na tle swoich powieści*, Poznań b.d.)
Z badań nad twórczością Stanisława Brzozowskiego. Monografia Bogdana Suchodolskiego i praca Jerzego Brauna. — Ruch Literacki 1935, nr 2, s. 44 - 50. (Rec. z: B. Suchodolski, *Stanisław Brzozowski, rozwój ideologii*, Warszawa 1933; J. Braun, *Metafizyka pracy i życia. Rzecz o Stanisławie Brzozowskim*, Warszawa 1934).
Polem.: B. Suchodolski, *Konstrukcja i ocena. Dyskusja o Brzozowskim.* — Ruch Literacki 1935, nr 2, s. 51 - 55.

- W** *Trzy głosy o reformie polonistyki (L. Fryde, J. Kulczycka-Saloni, S. Zólkiewski).* — Tygodnik Ilustrowany 1935, nr 2, s. 21 - 23.

1936

- A** *Historia literatury.* — Pion 1936, nr 15, s. 10 - 11. (Rec. z: J. Grzelka, *Kompozycja „Lilli Wenedy” J. Słowackiego*, Warszawa 1935).
Praca o „Hymnach” Kasprowicza. — Ruch Literacki 1936, nr 1, s. 21 - 22. (Rec. z: F. Surówka, *Charakterystyka „Hymnów” Kasprowicza*, Warszawa 1935).
Rodowód Telimeny. — Ruch Literacki 1936, nr 3, s. 87. (Rec. z: S. Dobrzycki, *Rodowód Telimeny*, Warszawa 1934).
Studium o „Lilli Wenedzie”. — Ruch Literacki 1936, nr 2, s. 60 - 61. (Rec. z: J. Grzelka, *Kompozycja „Lilli Wenedy” J. Słowackiego*, Warszawa 1935).

1937

- A** *Oceny i sprawozdania.* — Życie Literackie 1937, nr 1, s. 35 - 37. (Rec. z: K. Turey, *Prus a romantyzm*, Lwów 1937).
Okolo „Wstępu” Kridla. — Życie Literackie 1937, nr 3, s. 90 - 94; nr 4, s. 130 - 134. (Omówienie dyskusji wokół książki M. Kridla, *Wstęp do badań nad dziełem*

literackim, Wilno 1936, w której uczestniczyli m. in. S. Adamczewski, W. Borowy, J. Krzyżanowski).

Przegląd poezji. — *Życie Literackie* 1937, nr 2, s. 69 - 71. (Rec. z: L. Staff, *Barwa miodu*, Warszawa 1936).

Przegląd prasy. — *Życie Literackie* 1937, nr 1, s. 37 - 39.

Przegląd prasy. — *Życie Literackie* 1937, nr 2, s. 77 - 80.

Przegląd prasy. — *Życie Literackie* 1937, nr 5, s. 182 - 184.

- E W. Winogradow, *Język artystycznego utworu literackiego*. Przełożyła J. Kulczycka-Saloni. — W: L. Spitzer, K. Vossler, W. Winogradow, *Z zagadnień stylistyki*, Warszawa 1937, s. 55 - 123. Przedr. zob. 1970.

1938

- A *Oceny i sprawozdania. Przegląd powieści*. — *Życie Literackie* 1938, nr 4, s. 163 - 164. (Rec. z: R. Czekkańska-Heymanowa, *Maria Kalergis*, Warszawa 1937 [1938]; J. Surynowa-Wyczółkowska, *Egoizm we dwoje*, Poznań 1937).

Przegląd prasy. — *Życie Literackie* 1938, nr 1, s. 45 - 47.

Przegląd prasy. — *Życie Literackie* 1938, nr 4, s. 165 - 168.

Reymont i „Chłopi”. — *Piśm* 1938, nr 34, s. 4. (Rec. z: J. Krzyżanowski, *Władysław Stanisław Reymont. Twórca i dzieło*, Lwów 1937).

Sprawozdania i oceny. — *Polonista* 1938, nr 2, s. 39 - 75. (Rec. z: J. Balicki, S. Maykowski, *Mówią wieki. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. I gimnazjum*, Lwów 1937; F. Bielak, J. S. Bystron, *Dawniej i dziś. Wypisy polskie dla kl. I gimnazjum*, Lwów 1937; L. Kolczyńska, E. Koźmiński, *Książka polska na kl. I gimnazjum*, Lwów 1937; K. Kosiński, L. Rygier, *Przemiany. Książka polska dla kl. I gimnazjum*, Lwów 1937).

1939

- K *Stanisława Wyspiańskiego „Bolesław Smiały”*, Warszawa 1939 (1938), ss. XLVIII. Biblioteka komentarzy do dzieł S. Wyspiańskiego, pod red. J. Saloniego.

Rec.: Z. Obrzud. — *Życie Literackie* 1939, nr 2, s. 73 - 74.

- A *Monografia powieści jako dzieła sztuki*. — *Ateneum* 1939, nr 3, s. 510 - 514. (Rec. z: K. Troczyński, *Artysta i dzieło. Studium o „Próchnie” Wacława Berenta*, Poznań 1938).

Oceny i sprawozdania. — *Życie Literackie* 1939, nr 1, s. 21 - 22. (Rec. z: Ł. Charewiczowa, *Kobieta w dawnej Polsce do okresu rozbiorów*, Lwów 1938; S. Łempicki, *Opiekunowie kultury w Polsce*, Lwów 1938).

Sprawozdania i oceny. — *Polonista* 1939, nr 1, s. 29 - 33. (Rec. z: J. Kijas, S. Przyboś, *Przewodnik metodyczny do podręcznika J. Balickiego i S. Maykowskiego „Mówią wieki” dla kl. I gimnazjum*, Lwów 1937; ciż, *Przewodnik [...] dla kl. III gimnazjum*, Lwów 1937).

Sprawozdania i oceny. — *Polonista* 1939, nr 2, s. 76 - 77. (Rec. z: H. Gaertner, S. Łempicki, R. Skulski, *Między dawnymi a nowymi laty*, Lwów 1938).

1945

- A *Dlaczego Zeromski jest nam tak bliski*. — *Młodzi idą* 1945, nr 3, s. 4. *Godzina strzeżona*. — *Odrodzenie* 1945, nr 13, s. 7. (Rec. z: M. Jastrun, *Godzina strzeżona*, Lublin 1944).

- Ludzie o czarnych i białych rękach. Coś niecoś o demokratyzacji kultury.* — *Młodzi idą* 1945, nr 13, s. 3.
Morze w literaturze polskiej. — *Młodzi idą* 1945, nr 10, s. 2.
Oblicze wychowawcze szkoły. — *Głos Ludu* 1945, nr 91, s. 3.
Obrona elementarza. *Głos Ludu* 1945, nr 122, s. 3.
Próba bilansu Zjazdu Oświatowego. Blaski i cienie reformy szkolnictwa. — *Młodzi idą* 1945, nr 12, s. 2.
Szkolny zegar (Ze wspomnień nauczycielki). — *Młodzi idą* 1945, nr 21, s. 2.
Warszawa oskarża. — *Młodzi idą* 1945, nr 7, s. 4.

1946

- K** *Bolesław Prus*, Łódź 1946, ss. 176.
Rec.: K. Czachowski. *Dziennik Literacki* 1946, nr 9; E. Korzeniewska. *Kuźnica* 1947, nr 16; K. Krejčí. *Slavia (Praha)* 1949/50, nr 1/2, s. 276 - 278; J. Krzyżanowski. *Nauka i Sztuka* 1946, nr 7/8, s. 168 - 171; C. Latawiec. *Życie Literackie* 1947, nr 3/4, s. 95 - 108; H. Markiewicz. *Pamiętnik Literacki* 1950, nr 1, s. 226 - 227; S. Papée. *Odrodzenie* 1946, nr 49, s. 9; T. Sivert. *Polonista* 1946, nr 4/6, s. 128 - 130.
- A** *Bolesław Prus*. — *Świetlica* 1946, nr 3/4, s. 7.
Elementy humoru w „Faraonie” Bolesława Prusa. — *Nauka i Sztuka* 1946, nr 7/8, s. 32 - 57.
Prus a młodzież. — *Polonista* 1946, nr 4/6, s. 97 - 101.
Sprawozdania i oceny. — *Zagadnienia Literackie* 1946, nr 3, s. 93 - 96. (Rec. z: A. Bigay-Mianowska, *Spółczesność polskie w twórczości Elizy Orzeszkowej*, Kraków 1944).
Stan badań nad Prusem. Odczyt wygłoszony na Sekcji I Zjazdu Naukowo-Literackiego im. B. Prusa w Warszawie 29.IX.1946 r. — *Zagadnienia Literackie* 1946, nr 4/6, s. 102 - 128 i odbitka: Łódź 1947, ss. 26.
Wizja świata egipskiego w „Faraonie” Bolesława Prusa. — *Prace Polonistyczne. Seria IV*, Łódź 1946, s. 37 - 57 i odbitka: ss. 23.

1947

- K** *Bolesław Prus*, Warszawa 1947, ss. 16. *Portrety Literackie*, z. 16.
Maurycy Mochnacki, Warszawa 1947, ss. 30. Z cyklu: *Polscy pisarze polityczni i społeczni*, z. 7.
- A** *Nieco inna przedmowa do „Lalki”.* — *Kuźnica* 1947, nr 29, s. 3 - 4; nr 30, s. 2 - 3. (Polem. z: J. Kott, *Przedmowa do „Lalki”*. *Kuźnica* 1947, nr 13 - 16).
Polem.: J. Kott, *Jeszcze o „Lalce” i pozytywizmie*. *Kuźnica* 1947, nr 51/52; 1948, nr 1/2. Przedruk w książce: *O „Lalce” Bolesława Prusa*, Warszawa 1948; wyd. 2, Warszawa 1949; wyd. 3, Warszawa 1950 (tu podrozdział *Spór o metodę*, s. 90 - 94).
Zob. też: J. Kott, *Słomka czy belka*. *Odrodzenie* 1947, nr 25.
- Romantyzm i pozytywizm.* — *Książka i Kultura* 1947, nr 11, s. 5 - 7.
Wśród czasopism. — *Życie Literackie (Zagadnienia Literackie)* 1947, nr 1/2, s. 48 - 55.
Wśród czasopism. — *Życie Literackie (Zagadnienia Literackie)* 1947, nr 3/4, s. 115 - 119.
Wśród czasopism. — *Życie Literackie (Zagadnienia Literackie)* 1947, nr 5/6, s. 146 - 159.
Z dziejów Dickensa w Polsce: „Emancypantki” a „Bleak House”. — *Prace Polonistyczne. Seria V*, Łódź 1947, s. 145 - 181 i odbitka: ss. 39.

1948

- A** *Bolesława Prusa „Omyłka”*. — Łódź Teatralna 1947/1948, nr 5, s. 13 - 15.
„Lalka” a powieść mieszczańska Daudeta. — Prace Polonistyczne. Seria VI, Łódź 1948, s. 101 - 120 i odbitka.
O „Płomieniach” Stanisława Brzozowskiego. Nowa recenzja bardzo starej powieści. — Kuźnica 1948, nr 32, s. 3 - 4. (Rec. z: S. Brzozowski, *Płomienie*, wyd. 3, Kraków 1946/1947).
Poczytność Bolesława Prusa w świetle cyfr. — Polonistyka 1948, nr 2, s. 17 - 22.
Powieść o walkach w Stalingradzie. — Kuźnica 1948, nr 46, s. 14. (Rec. z: K. Simonow, *Dni i noce*, Warszawa 1948).
Publicystyka polskiego pozytywizmu w świetle wydań powojennych. — Życie Literackie (Zagadnienia Literackie) 1948, nr 1/6, s. 47 - 52.
Sprawa chłopska w publicystyce wczesnego pozytywizmu. *Wiś* 1948, nr 44, s. 4.
Wznawione powieści Jana Parandowskiego. — Kuźnica 1948, nr 41, s. 8. (Rec. z: J. Parandowski, *Niebo w płomieniach*, wyd. 3, Warszawa 1947; *Dysk olimpijski*, wyd. 6, Warszawa 1948).
- E** K. Brodziński, *O klasycyzmie i romantyzmie w literaturze polskiej*, *Wiśława. Sielanka krakowska*, Warszawa 1948, ss. 156. Biblioteka Pisarzy Polskich i Obcych, nr 30.
- W** *Mickiewicz nieznanym*. — Kuźnica 1948, nr 44, s. 9 - 10. (Rozmowa z J. Salonim).

1949

- A** *Henryk Szyper*. — Kuźnica 1949, nr 27, s. 6.
Nowe wydanie „Germinala” Zoli. — Kuźnica 1949, nr 16, s. 8.
O Euzebiuszu Słowackim. — Kuźnica 1949, nr 13, s. 11 - 12.
Opowiadania Wandy Żółkiewskiej. — Kuźnica 1949, nr 2, s. 10. (Rec. z: W. Żółkiewska, *Kapel*, Warszawa 1948).
Opowiadania Władysława Kowalskiego. — Kuźnica 1949, nr 1, s. 10. (Rec. z: W. Kowalski, *Dalekie i bliskie*, Warszawa 1948).
Prus zrozumiany i oceniony. — *Kultura i Życie* 1949, nr 43, s. 2.
Przemyślenia o powieści Waltera Scotta. — *Odrodzenie* 1949, nr 16/17, s. 14.
Turgeniew po polsku. — Kuźnica 1949, nr 39, s. 3, 6 - 7.
Twórczość artystyczna Aleksandra Świętochowskiego. — Kuźnica 1949, nr 4, s. 5, 9.
- E** J. Słowacki, *Wybór poezji*, wstępem i objaśnieniami opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1949, s. 137. Biblioteczka Oświatowa: Historia Literatury Polskiej. Rec.: S. Treugutt. *Pamiętnik Literacki* 1950, s. 415 - 416.

1950

- A** *Bolesław Prus (W 38 rocznicę śmierci)*. — *Życie Warszawy* 1950, nr 173, s. 4.
Dobra książka: Mieczysław Jastrun, Mickiewicz (wyd. 1, 1949, wyd. 2, 1949; wyd. 3, 1950), Warszawa 1950.
Dobra książka: Michał Saitykow-Szczedrin, Państwo Gołowielewie (1950), Warszawa 1950.

1951

- A** *Historiografia polskiego pozytywizmu* (współautor: J. Baculewski). W: *Pozytywizm*, cz. 2, pod red. J. Kotta, Wrocław 1951, s. 351 - 433 i odbitka: Wrocław 1952, ss. 88.

Stan badań i potrzeby nauki o literaturze okresu pozytywizmu (współautor: J. Baculewski). W: *O sytuacji w historii literatury polskiej. Wybór referatów wygłoszonych na Zjeździe Polonistów 8-12.V.1950 r.*, pod red. J. Baculewskiego, Warszawa 1951, s. 212-294.

- E B. Prus, *Wybór pism*, opracowanie i wstęp H. Markiewicz, przypisy J. Kulczycka-Saloni i inni, Warszawa 1951, ss. 984.

1952

- A *Geneza literacka „Faraona”*. — *Pamiętnik Literacki* 1952, s. 93-128.
Oskarżyciel wyzyskiwaczy (W 40 rocznicę śmierci Bolesława Prusa). — *Wola Ludu* 1952, nr 122, s. 3.
W 40 rocznicę śmierci Bolesława Prusa. — *Nowiny Tygodnia. Dodatek do Nowin Rzeszowskich* 1952, nr 22, s. 1, 2.
W 40 rocznicę śmierci Bolesława Prusa. — *Słowo Tygodnia. Dodatek do Słowa Ludu* 1952, nr 13, s. 1.
W 40 rocznicę śmierci Bolesława Prusa. — *Widnokrąg. Dodatek do Gazety Poznańskiej* 1952, nr 23, s. 2.
- E B. Prus, *Faraon*, przedmową opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1952, ss. XXII, 788.
B. Prus, *Wybór pism*, opracowanie i wstęp H. Markiewicz, przypisy J. Kulczycka-Saloni i inni, wyd. II zmienione i uzupełnione, Warszawa 1952, s. 1066.

1953

- A *Wystawa historyczna w Muzeum Świętokrzyskim*. — *Słowo Tygodnia. Dodatek do Słowa Ludu* 1953, nr 43, s. 3. (Rec. z wystawy w 90 rocznicę powstania styczniowego).
- E B. Prus, *Faraon*, przedmową opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1953, ss. XXII, 788.

1954

- A *O zjednanie chłopca. Pisma konspiracyjne dla ludu z czasów powstania styczniowego*. — *Wieś* 1954, nr 4, s. 5.
- W *Janina Kulczycka-Saloni, profesor*. — *Kobieta i Życie* 1954, nr 34, s. 3. (Prezentacja kandydatów w wyborach do rad narodowych 5 XII 1954 r.)
Nasi profesorowie o sporcie. (przeprowadził: A. Gabryś). — *Po prostu* 1954, nr 12, s. 8.
Prof. Kulczycka-Saloni opowiada „Życiu” o swym programie prac w St.R.N. — *Życie Warszawy* 1954, nr 270, s. 1.

1955

- K *Bolesław Prus*, Warszawa 1955, ss. 252. Profile.
Rec.: E. Barska. *Książka dla Ciebie* 1956, nr 4, s. 22-23; J. Detko. *Polonistyka* 1956, nr 6, s. 58-60; H. Markiewicz. *Rocznik Literacki* 1956, s. 191; *St O. Nowy Świat* 1956, nr 48, s. 2; tenże, *Dziennik Zachodni* 1956, nr 130, s. 4.
- O „*Faraonie*”. *Szkice*, Wrocław 1955, ss. 172. *Studia Historycznoliterackie*, t. 26.
Rec.: H. Markiewicz. *Życie Literackie* 1956, nr 14, s. 9; tenże. *Rocznik Literacki* 1955, s. 266-269.
- A „*Dziady*”. — *wielki dramat narodowy*. — *Głos Pracy* 1955, nr 269, s. 6.
Stefan Zeromski. — *Głos Pracy* 1955, nr 276, s. 4.

- E B. Prus, *Faraon*, t. 1 - 2, przedmową opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, wyd. III, Warszawa 1955, ss. 477.
B. Prus, *Przygoda Stasia i inne opowiadania*, wybór i opracowanie J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1955.

1956

- A *Sienkiewicz — krytyk i teoretyk literatury*. — Pamiętnik Literacki 1956, nr 4, s. 389 - 444.
E B. Prus, *Faraon*, przedmową opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, wyd. IV, Warszawa 1956, ss. XIX, 426.
B. Prus, *Faraon*, przedmową opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, wyd. V, Warszawa 1956, ss. XIX, 426.

1957

- A *Calendarium Henryka Sienkiewicza*. — Przegląd Humanistyczny 1957, nr 3, s. 90 - 98. (Rec. z: J. Krzyżanowski, *Henryk Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości*, wyd. II rozszerzone, Warszawa 1956).
Kilka uwag o domach akademickich i ich mieszkańcach. — Życie Szkoły Wyższej 1957, nr 9, s. 42 - 49.
Krytyka literacka lat 1863 - 1881. W: *Z literatury lat 1863 - 1918. Studia i szkice*, cz. 1, Wrocław 1957, s. 117 - 200. *Studia Historycznoliterackie*, t. 6. Warszawa „Kronik” i dziś. *Z dziejów publicystyki*. — Życie Literackie 1957, nr 29, s. 3.

1958

- A *Prasa podziemna powstania styczniowego*. — Kwartalnik Prasoznawczy 1958, nr 3, s. 9 - 27.
Recenzje i przeglądy. — Pamiętnik Literacki 1958, nr 2, s. 588 - 597. (Rec. z: B. Prus, *Kroniki*, oprac. Z. Szwejkowski, t. 1 - 5, Warszawa 1953 - 1956).
W sprawie dydaktyki uniwersyteckiej. — Życie Szkoły Wyższej 1958, nr 4, s. 51 - 58.
Walka o wolność myśli i sumienia w literaturze polskiej. — Myśl Wolna 1958, nr 6, s. 1 - 3.
E B. Prus, *Wybór nowel*, połowie J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1958, ss. 286. Biblioteka Szkolna.

1959

- A *Między Paryżem a Petersburgiem. Kilka uwag o recepcji Zoli w Polsce*. — Przegląd Humanistyczny 1959, nr 4, s. 19 - 42.
Walka o wolność myśli i sumienia w literaturze drugiej połowy XIX wieku. W: *Kultura świecka w dziejach naszego narodu. Praca zbiorowa*, Warszawa 1959, s. 187 - 205.
E *Polska krytyka literacka (1800 - 1918). Materiały*, pod red. J. Z. Jakubowskiego, t. 3, przygotowali J. Kulczycka-Saloni i S. Frybes, Warszawa 1959, ss. 542. (Objaśnienia do tekstów następujących pisarzy: A. Świętochowski, H. Sienkiewicz, A. G. Bem, D. Zgliński, B. Białobłocki, A. Sygietyński, F. Brodowski, C. Jellenta, E. Przewóski, J. Tokarzewicz, J. Karłowicz, B. Prus).

1960

- K** *Henryk Sienkiewicz*, materiały zebrała i wstępem opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1960, ss. 339. Biblioteka „Polonistyki”.
Rec.: H. Bazarewska. *Nowa Kultura* 1961, nr 25, s. 10; S. Frycie. *Polonistyka* 1960, nr 6, s. 35 - 38; C. Niedzielski. *Pomorze* 1960, nr 16, s. 5; J. Pelc. *Nowe Książki* 1960, nr 14, s. 846 - 848.
- A** *Sienkiewicz w oczach współczesnych*. W: *Sienkiewicz. Odczyty*, Warszawa 1960, s. 124 - 164. Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, t. 2.
- W** *Ankieta*. — *Współczesność* 1960, nr 20, s. 5. (Odpowiedź na pytania redakcji: Co czytuję poza lekturą ściśle związaną z moją specjalnością? Co sądzę o literaturze współczesnej i współczesnym życiu literackim?)

1961

- A** *Postulaty wydawnicze wykładowców-filologów. Sesja Metodologiczna Wydziału Filologicznego UW, marzec 1961*. — *Przegląd Humanistyczny* 1961, nr 5, s. 113 - 123 i maszynopis powielony.
Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR. — *Biuletyn Polonistyczny* 1961, nr 10, s. 39 - 40.

1962

- A** *Komitet Nauk o Literaturze*. — *Sprawozdania Wydziału I Nauk Społecznych PAN* 1962, nr 1/2, s. 148 - 151.
Komitet Nauk o Literaturze PAN o programach szkolnych. — *Przegląd Humanistyczny* 1962, nr 3, s. 190 - 199.
„Kroniki” Bolesława Prusa — tragicomiczna epopeja Warszawy. — *Polonistyka* 1962, nr 4, s. 9 - 17.
Powstanie styczniowe w „Lalce”. — *Polonistyka* 1962, nr 2, s. 9 - 19.
Powstanie styczniowe w twórczości Bolesława Prusa. — *Przegląd Humanistyczny* 1962, nr 3, s. 1 - 20.
- E** B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1962, ss. 309. Biblioteka Szkolna.
H. Sienkiewicz, *Janko Muzykant*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1962, ss. 15.
H. Sienkiewicz, *Latarnik*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1962, ss. 26.
- W** *Rozmowa o Prusie* (przeprowadziła K. Kolińska). — *Stolica* 1962, nr 20, s. 11.

1963

- A** *Bohaterscy wychowankowie pieśni. Literatura piękna a powstanie styczniowe*. — *Kwartalnik Historyczny* 1963, nr 4, s. 851 - 871.
Bolesław Prus w oczach potomnych. W: *Z polskich studiów slawistycznych*, Seria II, Warszawa 1963, s. 153 - 182 i odbitka.
Dwie powieści kupieckie: „Au bonheur des dames” Emila Zoli i „Lalka” Bolesława Prusa. — *Przegląd Humanistyczny* 1963, nr 1, s. 45 - 60.
Emil Zola en Pologne. — *Les Cahiers naturalistes* (Paris) 1963, nr 24/25, s. 111 - 114.

Rok Szkoły Głównej. — Przegląd Humanistyczny 1963, nr 2, s. 171 - 173.
Włodzimierz Spasowicz. — *Slavia Orientalis* 1963, nr 2, s. 201 - 235.
Wobec rocznicy powstania styczniowego. Program prac nad opracowaniem motywu powstania w literaturze polskiej. — Przegląd Humanistyczny 1963, nr 1, s. 167 - 169.

E B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1963, ss. 309. Biblioteka Szkolna.

1964

K *Bolesław Prus*, wyd. II, Warszawa 1964, ss. 255. Profile.

Rec.: H. Z. Cybienko. *Sowietskoje Słowianowiedienije* 1965, nr 1, s. 93 - 96; T. Syga. *Stolica* 1964, nr 42, s. 12.

A *Piotr Chmielowski (1848 - 1904)*. W: *Z dziejów polonistyki warszawskiej*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni i innych, Warszawa 1964, s. 209 - 230 i odblita.

Poezja powstania styczniowego. W: *Dziedzictwo literackie powstania styczniowego*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni i innych, Warszawa 1964, s. 19 - 67 i odblita.

Włodzimierz Spasowicz, krytyk i historyk literatury polskiej. — *Slavia Orientalis* 1964, nr 4, s. 395 - 421 i odblita.

Złamawszy się na bohaterstwie zostali skromnymi pracownikami. W: *Dziedzictwo literackie powstania styczniowego*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni i innych, Warszawa 1964, s. 213 - 253 i odblita.

Zola en Pologne. Fragment d'étude, Warszawa 1964, ss. 16, Academie Polonaise des Sciences. Centre Scientifique á Paris. Fasc. 55.

E B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, wyd. V, Warszawa 1964, ss. 286. Biblioteka Szkolna.

1965

A *L'insurrection de 1863 dans la littérature polonaise.* — *Acta Poloniae Historica* 1965, s. 5 - 21.

Polska Partia Robotnicza i jej bojownicy w literaturze pięknej (współautor: J. Detko). W: *Komunikaty Naukowe Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza*, Częstochowa 1965, nr 7, s. 7 - 16.

Programy i dyskusje literackie. W: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria IV. *Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni, H. Markiewicz i Z. Żabickiego, t. 1, Warszawa 1965, s. 30 - 82.

E B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, wyd. VI, Warszawa 1965, ss. 286. Biblioteka Szkolna.

W *Dyskusja* [na konferencji poświęconej zagadnieniom funkcji i obowiązków samodzielnego pracownika nauki w szkole wyższej]. — *Życie Szkoły Wyższej* 1965, nr 2, s. 18 - 27, 38 - 40, 56 - 61.

Trudne problemy Uniwersytetu Warszawskiego (przeprowadził J. Kraśniewski). — *Głos Nauczycielski* 1965, nr 34, s. 1, 10.

1966

K *Henryk Sienkiewicz*, materiały zebrała i wstępem opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, wyd. II zmienione, Warszawa 1966, ss. 415. Biblioteka „Polonistyki”.

A *Aleksander Świętochowski (1849 - 1938)*. W: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria IV. *Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*, pod red.

- J. Kulczyckiej-Saloni, H. Markiewicza i Z. Zabickiego, t. 2, Warszawa 1966, s. 83 - 143 i odbitka.
- Bolesław Prus (1847 - 1912)* W: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria IV. *Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni, H. Markiewicza i Z. Zabickiego, t. 2, Warszawa 1966, s. 145 - 200 i odbitka
- Bolesław Prus w oczach potomnych*. — *Slawjanska Filologija* (Sofia) 1966, t. 8: *Literaturoznanie*, s. 173 - 174.
- Emil Zola en Pologne*. — *Les Cahiers naturalistes* (Paris) 1966, s. 145 - 159.
- Henryk Sienkiewicz o powieści historycznej*. — *Tygodnik Demokratyczny* 1966, nr 19, s. 2.
- Historia literatury a historia kultury*. W: *K metodologickým problemum spolecenských věd*. Universita Karlova, Praha 1966, s. 81 - 96.
- Pozytywiści a sprawy tradycji i postępu*. W: *Dzieje Polski a współczesność*, wyd. II poprawione i rozszerzone, Warszawa 1966, s. 237 - 258.
- Sienkiewicz i Prus*. — *Pamiętnik Literacki* 1966, nr 3, s. 1 - 37 i odbitka.
- Sienkiewicz w Polsce Ludowej*. W: *Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa*. Sesja naukowa IBL PAN, Warszawa 17 - 19 XI 1966, ss. 30, maszynopis powielany.
- Walny Zjazd Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza*. — *Przegląd Humanistyczny* 1966, nr 4, s. 185 - 186 i odbitka.
- Zycie literackie Warszawy postycziowej*. — *Rocznik Warszawski* 1966, s. 285 - 295.
- W** *Dyskusja z W. B. Edgertonem* (autorem referatu: *The penetration of nineteenth century Russian literature into other slavic countries*) oraz z *M. Giergielewiczem* (autorem referatu: *Prus i Gonczarow*). — *Slawjanska Filologija* (Sofia) 1966, t. 8: *Literaturoznanie*, s. 27 - 29, 139 - 140.
- *Merkuriusz* 1966, nr 1, s. 5. (Wypowiedź na temat orędzia biskupów polskich do biskupów niemieckich).

1967

- K** *Bolesław Prus*, wyd. III poszerzone i zmienione, Warszawa 1967, ss. 491. Profile.
- „*Faraon*” *Bolesława Prusa*, Warszawa 1967, ss. 129. Biblioteka Analiz Literackich.
- A** *Emil Zola: kim być chciał, kim był?* — *Miesięcznik Literacki* 1967, nr 12, s. 55 - 64.
- Monografia Dygasińskiego*. — *Tygodnik Kulturalny* 1967, nr 39, s. 4. (Rec. z: J. Z. Jakubowski, *Zapomniane ogniwo. Studium o Adolffie Dygasińskim*, Warszawa 1967).
- Poeta mendax i prawda polskich dziejów*. W: *Wiek XIX. Prace ofiarowane S. Kieniewiczowi w 60 rocznicę urodzin*, Warszawa 1967, s. 439 - 449.
- Recenzje i przeglądy*. — *Slavia Orientalis* 1967, nr 2, s. 147 - 151. (Rec. z: I. K. Gorskij, *Istoriczeskij roman Sienkiewicza*, Moskwa 1966).
- Sienkiewicz a Warszawa*. — *Przegląd Humanistyczny* 1967, nr 3, s. 49 - 62.
- Z problematyki ideowej i artystycznej literatury postycziowej*. — *Polonistyka* 1967, nr 2, s. 1 - 9.

- E B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, wyd. VII, Warszawa 1967, ss. 286. Biblioteka Szkolna.
Ankieta Wydziału I PAN w sprawie rozwoju nauk społecznych i humanistycznych w Polsce do r. 1985, cz. 6: *Językoznawstwo i nauka o literaturze*, Warszawa 1967, s. 176.

1968

- K *Literatura polska okresu realizmu i naturalizmu* (współautor: A. Nofer-Ładyka), Warszawa 1968, ss. 291.
- A *Artystyczna inspiracja Zoli w świetle dotychczasowych badań komparatystycznych. Wstęp do badań nad naturalizmem polskim*. — *Przegląd Humanistyczny* 1968, nr 1, s. 25 - 47.
Bolesława Prusa „Kroniki”. — *Język Polski* (Kielce) 1968, nr 4, s. 17 - 22.
V Kongres l'Association Internationale de Littérature Comparée (Belgrad, 30 VIII - 5 IX 1967). — *Pamiętnik Literacki* 1968, nr 2, s. 437 - 439.
„Kroniki” Prusa. — *Nowe Książki* 1968, nr 5, s. 305 - 310. (Rec. z: B. Prus, *Kroniki*, t. 1 - 17, oprac. Z. Szweykowski, Warszawa 1953 - 1967).
La personnalité du romancier dans l'oeuvre de Zola. — *Europe* (Paris) 1968, nr 468/469 i odblita: ss. 11.
Le roman polonais du XIX siècle et la création romanesque européenne. Fragment consacré à l'inspiration de Walter Scott, des naturalistes français et des grands romanciers russes. W: *Literatura, komparatystyka, folklor. Księga poświęcona J. Krzyżanowskiemu*, Warszawa 1968, s. 496 - 518 i odblita.
Pod wrażeniem „Lalki” Prusa. — *Ekran* 1968, nr 46, s. 10. (Rec. z ekranizacji *Lalki* w reż. W. Hasa).
Sienkiewicz a Warszawa. W: *Sienkiewicz dzisiaj. Studia i szkice*, wybór i oprac. T. Jodełka-Burzecki, red. J. Z. Jakubowski, Warszawa 1968, s. 91 - 114.
Sienkiewicz i Prus. W: *Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa*, pod red. A. Piorunowej i K. Wyki, Kraków 1968 (1969), s. 199 - 236 i odblita.
„Słowo” — Petersburg 1859 rok. Fragment monografii Włodzimierza Spasowicza. — *Slavia Orientalis* 1968, nr 2, s. 159 - 179.
Słowno o podręczniku uniwersyteckim. — *ITD* 1968, nr 28, s. 6 - 7.
Zagadnienia społeczne i narodowe w literaturze polskiego pozytywizmu. — *Język Polski* (Kielce) 1968, nr 4, s. 10 - 16.
- E B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, wyd. VIII, Warszawa 1968, ss. 286. Biblioteka Szkolna.

1969

- K *Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego i liceów zawodowych* (współautor: A. Nofer-Ładyka), Warszawa 1969, ss. 294.
Nowelistyka Bolesława Prusa, Warszawa 1969, ss. 255.
Rec.: W. Billip. *Nowe Książki* 1970, nr 13, s. 805 - 806; W. Klemm. *Polonistyka* 1970, nr 6, s. 53 - 55.
- A *Estetyczna doktryna Zoli a poglądy realistów polskich na istotę powieści i zadania powieściopisarstwa*. W: *Europejskie związki literatury polskiej*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni i innych, Warszawa 1969, s. 349 - 374.
Literatura polska 1864 - 1918. — *Rocznik Literacki* 1967, Warszawa 1969, s. 313 - 329.

- VI Międzynarodowy Kongres Słowistów. Praha, 7 - 13 VIII 1968 r. — Pamiętnik Literacki 1969, nr 1, s. 409 - 412 i odbitka.
- O polonistyce szkolnej i uniwersyteckiej. — ITD 1969, nr 6, s. 16 - 17.
- Od Komitetu Redakcyjnego (współautorzy: J. Z. Jakubowski, Z. Libera). W: *Europejskie związki literatury polskiej*, pod. red. J. Kulczyckiej-Saloni i innych, Warszawa 1969, s. 5 - 7.
- Recenzje i przeglądy. — *Slavia Orientalis* 1969, nr 4, s. 439 - 444. (Rec. z: *Istoria polskiej literatury*. T. 1 - 2, Moskwa 1968 - 1969).
- Synteza dziejów literatury polskiej. — Nowe Książki 1969, nr 20, s. 1361 - 1364. (Rec. z: J. Krzyżanowski, *Dzieje literatury polskiej*, Warszawa 1969).
- Włodzimierz Spasowicz (1829 - 1906). W: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria IV. *Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni, H. Markiewicza i Z. Żabickiego, t. 3, Warszawa 1969, s. 541 - 563 i odbitka.
- Wypiański w oczach pozytywistów. — Pamiętnik Literacki 1969, nr 1, s. 121 - 138 i odbitka.
- E B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, wyd. IX, Warszawa 1969, ss. 286. Biblioteka Szkolna.

1970

- K *Literatura polska drugiej połowy XIX wieku Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych* (współautor: A. Nofer-Ładyka), wyd. II, Warszawa 1970, ss. 295; toż, wyd. III, Warszawa 1970, ss. 294.
- Życie literackie Warszawy w latach 1864 - 1892*, Warszawa 1970, ss. 272. Biblioteka Wiedzy o Warszawie.
- Rec: W. Adamiec. *Rocznik BN* 1974, s. 379 - 385; P. Bagiński. *Polonistyka* 1971, nr 3, s. 60 - 61; Z. Chyła. *Mówią Wieki* 1971, nr 10, s. 33 - 39; S. Grzelak. *Odgłosy* 1971, nr 17, s. 7; A. Hermann. *Zeitschrift fuer Slavistik* (Berlin) 1972, nr 1, s. 306 - 308; P. Hertz. *Stolica* 1971, nr 20, s. 13 - 14; E. Jankowski. *Kronika Warszawy* 1971, nr 3, s. 23 - 32; D. Knysz-Rudzka. *Nowe Książki* 1971, nr 9, s. 619 - 621; H. Markiewicz. *Życie Literackie* 1971, nr 30, s. 10; B. Sowińska. *Życie Warszawy* 1971, nr 19, s. 3; A. Most. *Ty i Ja* 1971, nr 5, s. 32; M. Sękowska-Gluck. *Miesięcznik Literacki* 1971, nr 7, s. 135 - 137; K. Tokarz. *Pamiętnik Literacki* 1972, nr 4, s. 312 - 316; J. Żurawicka. *Kwartalnik Historyczny* 1972, nr 1, s. 196 - 200.
- A *Dickens w Polsce*. — *Przegląd Humanistyczny* 1970, nr 5, s. 27 - 40.
- Dickens in Poland*. — *Polish Weekly* 1970, nr 45, s. 11 - 13.
- Recenzje i przeglądy. — *Slavia Orientalis* 1970, nr 2, s. 213 - 214. (Rec. z: E. Sławęcka, *Włodzimierz Spasowicz jako krytyk literatury rosyjskiej*, Wrocław 1969).
- Sienkiewicz a Warszawa*. — *Rocznik Warszawski* 1970, s. 255 - 272.
- Symposium naukowe zorganizowane przez Uniwersytet Warszawski i Uniwersytet Karola w Pradze w dn. 20 - 25 kwietnia w Warszawie. (Sprawozdanie)*. — *Przegląd Humanistyczny* 1970, nr 5, s. 148 - 149.
- E B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, wyd. X, Warszawa 1970, ss. 286. Biblioteka Szkolna.
- W. Winogradow, *Język artystycznego utworu literackiego*, tłum. J. Kulczycka-Saloni. W: *Rosyjska szkoła stylistyki*, wybór i oprac. M. R. Mayenowa i Z. Saloni, Warszawa 1970, s. 355 - 412. Biblioteka Studiów Literackich. Prwdr. zob. 1937.

1971

- K** *Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych* (współautor: A. Nofer-Ładyka), wyd. IV, Warszawa 1971, ss. 294; toż, wyd. V, Warszawa 1971, ss. 294; toż, druk. brail., Warszawa 1971.
Pozytywizm, materiały zebrała i wstępem opatrzyła J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1971, ss. 543. Biblioteka „Polonistyki”.
Rec.: J. Baculewski. *Nowe Książki* 1972, nr 5, s. 25 - 28; W. Wawrzyniak. *Polonistyka* 1972, nr 4, s. 56 - 57.
- A** *Antoni Sygietyński (1850 - 1923)*. W: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria IV. *Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni, H. Markiewicza i Z. Żabickiego, t. 4, Warszawa 1971, s. 95 - 141 i odbitka.
Formy tradycyjne i nowatorskie w utworach powieściowych. — *Polonistyka* 1971, nr 5, s. 1 - 14.
Nad „Kronikami” Bolesława Prusa. — *Kronika Warszawy* 1971, nr 4, s. 35 - 45.
- E** B. Prus, *Wybór nowel*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, wyd. XI, Warszawa 1971, ss. 286. Biblioteka Szkolna.
- W** *Wielka Encyklopedia Powszechna po finale*. — *Nowe Książki* 1971, nr 13, s. 846 - 849. (Wypowiedź na temat haseł dotyczących literatury polskiej).

1972

- K** *Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych* (współautor: A. Nofer-Ładyka), wyd. VI, Warszawa 1972, ss. 294.
- A** *Bolesław Prus — rozważania rocznicowe*. — *Polonistyka* 1972, nr 3, s. 1 - 10.
Dialog z samym sobą. — *Nowe Książki* 1972, nr 4, s. 36 - 39. (Rec. z: S. Żeromski, *Dzienniki*, t. 1 - 7, Warszawa 1953 - 1970).
Dostojewski w Polsce. — *Miesięcznik Literacki* 1972, nr 3, s. 36 - 48.
Miłość i troska. W rocznicę śmierci Bolesława Prusa. — *Stolica* 1972, nr 21, s. 10 - 11.
Zadania ćwiczeń historycznoliterackich na studium polonistycznym oraz metody ich realizacji. — *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie* 1972, nr 2, s. 31 - 37.
- W** *O pracy prof. Władysława Szyszkowskiego*. — *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie* 1972, nr 2, s. 195 - 200. (Wypowiedzi z okazji 50-lecia pracy i 80-lecia urodzin W. Szyszkowskiego).

1973

- K** *Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla kl. 2 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych* (współautor: A. Nofer-Ładyka), wyd. VII, Warszawa 1973, ss. 294.
- A** *Dziedzictwo romantyzmu w kulturze pozytywizmu. Problematyka i postulaty badawcze*. W: *Z polskich studiów slawistycznych*. Seria IV, *Prace na VII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Warszawie 1973*. T. 2. *Nauka o literaturze*, pod red. M. Janion i innych, Warszawa 1973, s. 41 - 60.

Emile Zola vu par les Polonais. — Les Cahiers de Varsovie, Warszawa 1973, s. 59 - 75.

Literatura czeska i słowacka (współautor: J. Magnuszewski). — Rocznik Literacki 1971, Warszawa 1973, s. 413 - 420. (Rec. z: K. Krejčić, *Wybrane studia slawistyczne*, Warszawa 1971).

O „nowej” powieści. — Kontrasty 1973, nr 5, s. 17 - 19.

Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców w latach 1964 - 1973. W: Rocznik Uniwersytetu Warszawskiego, t. 13, Warszawa 1973, s. 123 - 131 i odbitka.

Z dziejów polskiej estetyki. — Studia Filozoficzne 1973, nr 8, s. 133 - 138. (Rec. z: J. Detko, *Antoni Sugietyński estetyk i krytyk*, Warszawa 1971).

E B. Prus. *Faraon*, przedmowa J. Kulczycka-Saloni, wyd. XXI, Warszawa 1973, ss. 403.

1974

K *Literatura polska lat 1876 - 1902 a inspiracja Emila Zoli.* *Studia*, Wrocław 1974, ss. 336.

Rec.: J. Detko. Przegląd Humanistyczny 1975, nr 6, s. 121 - 124; B. Faron. Nowe Książki 1975, nr 19, s. 8 - 9; J. Michalik. Ruch Literacki 1975, nr 2, s. 114 - 116; H. Suwała. Les Cahiers Naturalistes (Paris) 1975, nr 49, s. 173; T. Weiss. Miesięcznik Literacki 1975, nr 12, s. 128 - 131.

Pozytywizm. W: *Literatura polska. Od średniowiecza do pozytywizmu*, pod red. J. Z. Jakubowskiego (współautorzy: J. Pietrusiewiczowa, J. Rytel, Z. Libera, M. Straszewska), Warszawa 1974, s. 543 - 692 i odbitka.

A *Emila Zoli teoria naturalizmu.* — Miesięcznik Literacki 1974, nr 1, s. 60 - 71.

Literatura o Woli i literatura na Woli. W: *Dzieje Woli*, pod red. J. Kazimierskiego i innych, Warszawa 1974, s. 355 - 372 i odbitka.

Literatura polska 1864 - 1918. — Rocznik Literacki 1972, Warszawa 1974, s. 261 - 274.

Literatura Polski Ludowej. — Czerwony Sztandar (Wilno) 1974, nr 299, s. 4.

W 62 rocznicę śmierci Bolesława Prusa. — Tygodnik Kulturalny 1974, nr 22, s. 4.

1975

K *Bolesław Prus*, wyd. IV, Warszawa 1975, ss. 554. Profile.

Włodzimierz Spasowicz. Zarys monograficzny, Wrocław 1975, ss. 222.

Rec.: B. Galster. Miesięcznik Literacki 1976, nr 7, s. 131 - 133; A. F. Grabski. Odgłosy 1975, nr 37, s. 11; M. Kabata. Nowe Książki 1975, nr 19, s. 9 - 11; W. Karpiński. Rocznik Literacki 1975, Warszawa 1978, s. 247 - 248; W. Klemm. Literatura 1973, nr 17, s. 11; Z. Kmiecik. Przegląd Humanistyczny 1976, nr 1, s. 115 - 116; H. Kozłowska. Studia Historyczne 1976, nr 4, s. 581 - 590; Z. Miedziński. Złote Szkoły Wyższej 1976, nr 10, s. 112 - 117; Z. Przybyła. Pamiętnik Literacki 1976, nr 4, s. 385 - 393; E. Sławęcka. Ruch Literacki 1976, nr 1, s. 59 - 63; T. Syga. Stolica 1975, nr 28, s. 12; A. Szwarc. Przegląd Historyczny 1976, nr 1, s. 147 - 151; J. Zaniemojski. Palestra 1976, nr 1, s. 74 - 77.

A *Adam Mickiewicz und die Positivisten.* — Zeitschrift fuer Slavistik (Berlin) 1975, nr 1, s. 13 - 23.

Karol Krejčić i jego książka o Pradze. — Miesięcznik Literacki 1975, nr 5, s. 64 - 68. (Rec. z: K. Krejčić, *Praga, legenda i rzeczywistość*, Warszawa 1974).

Literatura polska 1864 - 1918. — Rocznik Literacki 1973, Warszawa 1975, s. 253 - 273.

- Nauka o literaturze a polonistyczna dydaktyka uniwersytecka.* — Pamiętnik Literacki 1975, nr 2, s. 63 - 77. (Referat wygłoszony na konferencji: „Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa”, Warszawa 1974).
- Stefan Żeromski wobec dziedzictwa romantyzmu i pozytywizmu.* — Argumenty 1975, nr 49, s. 8 - 9.
- Trzydziestolecie polonistyki warszawskiej.* — Życie Szkoły Wyższej 1975, nr 3, s. 53 - 70.
- Wspomnienie o Janie Zygmuncie Jakubowskim.* — Stolica 1975, nr 50, s. 4 - 5.
- Życie literackie Warszawy po powstaniu styczniowym.* W: *Dzieje Śródmieścia*, pod red. J. Kazimierskiego i innych, Warszawa 1975, s. 377 - 396 i odbitka.
- E B. Prus. *Placówka*, posłowie J. Kulczycka-Saloni, wyd. XVIII, Łódź 1975, ss. 281. Biblioteka Lektur Szkolnych.
- W *Wierna Prusowi i Warszawie.* — Zwierciadło 1975, nr 43, s. 4 - 5.

1976

- A *Ameryka Henryka Sienkiewicza.* — Polska 1976, nr 4, s. 45 - 47 oraz w mutacjach: ang. — Poland 1976, nr 4, franc. — La Pologne 1976, nr 4, niem. — Polen 1976, nr 4.
- Die Beziehungen des „Polonicums” der Universitaet Warschau zu DDR. Hochschuleinrichtungen auf dem Gabinet der Polonistik — Ausbildung*, tłum. U. Brewing. — Zeitschrift fuer Slavistik, (Berlin) 1976, nr 5, s. 701 - 706.
- Jan Zygmunt Jakubowski — żołnierz, więzień Oświęcimia, historyk literatury polskiej.* — Notatki Płockie 1976, nr 5, s. 29 - 32.
- Losy romantyzmu w literaturze XIX i XX wieku na przykładzie literatury polskiej.* W: *Tradycja i nowatorstwo w literaturach słowiańskich XX wieku*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni i innych, Warszawa 1976, s. 37 - 51.
- O Julianie Krzyżanowskim wspomnienie.* — Literatura 1976, nr 23, s. 1, 7.
- E *Z problemów współczesnych języków i literatur słowiańskich. Materiały z Konferencji Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu Karola (27 - 31 V 1974 r.) dla uczczenia XXX-lecie PRL i XXX rocznicy wyzwolenia Czechosłowacji*, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni i innych, Warszawa 1976, ss. 255.

1977

- K *Pozytywizm i Żeromski*, Warszawa 1977, ss. 162.
- Rec.: A. F. Grabski. *Odgłosy* 1977, nr 37, s. 12; J. Kądziała. *Nowe Książki* 1977, nr 17, s. 13 - 14; W. Klemm. *Przegląd Humanistyczny* 1978, nr 3 s. 113 - 115; H. Tchórzewska. *Literatura* 1977, nr 41, s. 12.
- A *Bolesław Prus z perspektywy lat.* — Polonistyka 1977, nr 4, s. 244 - 248.
- Jan Zygmunt Jakubowski jako inspirator i organizator polonistyki.* — *Przegląd Humanistyczny* 1977, nr 1, s. 45 - 50.
- Julian Krzyżanowski. Wspomnienie.* — *Pamiętnikarstwo Polskie. Kwartalnik Ruchu Pamiętnikarskiego* 1977, nr 1/4, s. 208 - 213.
- Kilka uwag o znaczeniu nauk humanistycznych w naszych czasach.* — *Przegląd Humanistyczny* 1977, nr 9, s. 1 - 7.
- Literatura polska 1864 - 1918.* — *Rocznik Literacki* 1974, Warszawa 1977, s. 246 - 268.

- Stefan Zeromski wobec niepodległości i rewolucji.* W: *Materiały z Sesji Naukowej Wydziału Rusycystyki i Sławistyki UW w 60 rocznicę Rewolucji Październikowej*, maszynopis powielony, Warszawa 1977, s. 75 - 94.
- W** *Pracuję nad wiekiem XIX, wspaniałym stuleciem* (przeprowadził: P. Bagiński). — *Polonistyka* 1977, nr 6, s. 435 - 440.

1978

- A** *Henryk Sienkiewicz a tradycja.* — *Argumenty* 1978, nr 26, s. 8 - 9.
- Jan Baudouin de Courtenay — kandydat na prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.* — *Przegląd Humanistyczny* 1978, nr 11, s. 65 - 78.
- Le positivisme polonais et son aspect contemporain.* — *Cahiers franco-polonais (Paris)* 1978, s. 67 - 78 i odbitka.
- Literatura polska 1864 - 1918.* — *Rocznik Literacki* 1975, Warszawa 1978, s. 227 - 247.
- Powieść polska w kontekście europejskim.* W: *Z polskich studiów slawistycznych. Seria V. Prace na VIII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Zagrzebiu. T. 2: Literatura, folklor, problemy historyczne*, Warszawa 1978, s. 105 - 116 i odbitka.

1979

- A** *Adolf Dygasiński o literaturze.* W: *O Adolffie Dygasińskim. Materiały z sesji naukowej w 75-lecie śmierci pisarza (Kielce, 18 - 19 V 1977 r.)*, Kielce 1979, s. 26 - 43.
- Aleksandra Świętochowskiego wycieczki do Włoch.* W: *Studi slavistici in ricordo di Carlo Verdiani*, a cura di A. M. Raffo, Pisa 1979, s. 141 - 147.
- Jan Baudouin de Courtenay jako publicysta.* — *Literatura* 1979, nr 42, s. 1 - 8.
- „Lalka” czytana dzisiaj.* — *Polonistyka* 1979, nr 4, s. 249 - 256.
- Literatura polska 1864 - 1918.* — *Rocznik Literacki* 1976, Warszawa 1979, s. 259 - 281.
- W chaosie fragmentów.* — *Kino* 1979, nr 4, s. 19 - 24. (Rec. z telewizyjnej adaptacji *Lalki* w reż. R. Bera).

1980

- A** *Aleksander Brueckner ueber die Literatur nach dem Januaraufstand.* — *Zeitschrift fuer Slavistik* (Berlin) 1980, nr 2, s. 27 - 32.
- Die polnische Literatur des 20. Jahrhunderts in ihrer Beziehung zur Tradition.* W: *Fragen der polnische Kultur im 20. Jahrhundert. Vortraege und Diskussionen der Tagung zum ehrenden Gedenken an Alexander Brueckner*, Bonn 1978. T. 2, Giessen 1980, s. 139 - 153 i odbitka.
- L'affaire Dreyfus vue par les Polonais.* — *Cahiers naturalistes (Paris)* 1980, nr 54, s. 258 - 265 i odbitka.
- La France et les Français vus par les Polonais du XIX siècle.* — *Cahiers franco-polonais (Paris)* 1980, s. 43 - 56 i odbitka.
- Literatura polska 1864 - 1918.* — *Rocznik Literacki* 1977, Warszawa 1980, s. 273 - 293.
- Pożyteczna książka.* — *Przegląd Humanistyczny* 1980, nr 4, s. 157 - 159 (Rec. z: H. Z. Cybienko, *Iz istorii polsko-russkich litieraturnych swiaziej XIX/XX wiekow*, Moskwa 1978).

- Profesor Jan Detko (1931 - 1979)*. — *Polonistyka* 1980, nr 3, s. 237 - 239.
Wspomnienie o profesorze Janie Detce. — *Przegląd Humanistyczny* 1980, nr 2, s. 79 - 86.
E *Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu*. Seria I, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni i innych, Wrocław 1980, ss. 287.

1981

- A** *La théorie du roman réaliste polonais et la doctrine de Zola*. — *Cahiers de Varsovie* nr 7, Warszawa 1981, s. 113 - 126.
Dostoevskij: nuovi problemi, nuove forme. W: *Dostoevskij nella coscienza d'oggi*, a cura di Sante Graciotti, Florencja 1981, s. 17 - 26.
Marii Konopnickiej „Imagina”. — *Nowe Książki* 1981, nr 13, s. 51 - 53. (Rec. z: M. Konopnicka, *Imagina*, Warszawa 1980).
E *Włodzimierz Spasowicz, Pisma krytycznoliterackie*. Wybór, wstęp i komentarze J. Kulczycka-Saloni, Warszawa 1981, ss. 578.
W *Pozytywizm polski (przeprowadził: J. E. Wilczur)*. — *Argumenty* 1981, nr 4, s. 10.

Prace złożone do druku:

- Jan Baudoin de Courtenay, *Pisma wybrane, tom: Prace niejęzykoznawcze*, wstęp i opracowanie J. Kulczycka-Saloni (PWN).
Programy i manifesty literackie okresu pozytywizmu (książka w serii: „Biblioteka Narodowa”, Ossolineum).
La vision de la grande ville chez Gogol et ses contemporains (rozprawa do tomu materiałów z sesji w Wenecji, 1975, poświęconej Gogolowi).
Le succès de Zola a l'étranger. Quelques remarques sur les étapes de la réception de l'écrivain (artykuł do tomu zbiorowego przygotowanego przez Uniwersytet Wrocławski).
Literatura polska 1864 - 1918 (sprawozdanie do Rocznika Literackiego 1978).
Pozytywizm w świetle najnowszych badań (artykuł do książki zbiorowej — Czytelnik).
Sienkiewicz w oczach komparatysty (artykuł do księgi pamiątkowej ku czci J. Krzyżanowskiego).
Sprawa polskiego naturalizmu (artykuł do tomu: *Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu*, Seria 3: *Naturalizm*, Ossolineum).
Sylwetki: *Włodzimierz Spasowicz, Stanisław Krzemiński, Baronowa XYZ* (do tomu: *Pozytywiści a Warszawa*, PIW).

Prace niedrukowane:

- Mochnicki a Brzozowski* (praca magisterska, 1933).
Inform. o nagrodzie: *Nagrody im. L. Gallego*. — *Pion* 1935, nr 18, s. 8.
„Lalka” Bolesława Prusa (praca doktorska, 1944 — spalona w czasie powstania warszawskiego).
O „Faraonie” Bolesława Prusa (praca doktorska, 1946 — cztery rozdziały niedrukowane).
Bolesława Prusa wędrówki po Mazowszu północnym (szkic, ok. 1971).
Twórczość Bolesława Prusa na tle powieściopisarstwa europejskiego (wykład podczas odsłonięcia pomnika w Hrubieszowie, 1972).

- Spasowicz w kręgu przyjaciół — Polaków i Rosjan* (artykuł, ok. 1972).
- Romantyzm polski i jego dziedzice w „Legendzie Młodej Polski” Stanisława Brzozowskiego* (referat wygłoszony na spotkaniu polsko-czeskim na Uniwersytecie Karola w Pradze, 1973).
- Z warsztatu pisarskiego polskich realistów* (odczyt wygłoszony na Uniwersytecie im. Humboldta w Berlinie, 1975).
- Iz istorii polsko-russkich otnoszenij wo wtoroj połowinie XIX i naczalie XX wiekow* (artykuł, 1976).
- Les relations littéraires polono-russe à la charnière du XIX et du XX siècle* (odczyt wygłoszony w Mediolanie i we Florencji, 1976).