

---

# Wykaz odczytów wygłoszonych w roku 1998.

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 34, 169-179

---

1999

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## WYKAZ ODCZYTÓW WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA W OKRESIE OD 1 STYCZNIA 1998 DO 31 GRUDNIA 1998

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Joanna Król

### 1. BIAŁYSTOK, 31 członków, 63 odczyty

III Międzynarodowa Konferencja „Wilno i ziemia Mickiewiczowskiej pamięci”. Białystok, 9–12 września 1998 r., zorganizowana przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Stowarzyszenie »Wspólnota Polska« Oddział Podlaski, I Liceum Ogólnokształcące im. A. Mickiewicza w Białymstoku, Zespół Szkół Leśnych w Białowieży:

A. Jamroz: Otwarcie konferencji

E. Feliksiak: „Ziemia Mickiewiczowskiej pamięci: zapominanie i wiara”

W. Rudziński: „Moniuszko a Mickiewicz – Mickiewicz a Moniuszko”

N. Taylor-Terlecka: „Prawzór *Dziadów* w nowym świetle (na podstawie badań Olimpii Świaniewiczowej)”

L. Bednarczuk: „Nazwiska i przezwiska etniczne mieszkańców WXL, cz. II: utworzone od etnonimów słowiańskich”

M. Ankudowicz-Bieńkowska: „Liryka Adama Mickiewicza w repertuarze koncertowym chóru »Echo« (1925–1939)”

H. Turkiewicz: „Motywy mickiewiczowskie w twórczości współczesnych poetów wileńskich”

M. Kałamajska-Saeed: „Cudowne obrazy Matki Boskiej Nowogródzkiej”

J. L. Olszewski: „Pogoda i klimat na Wileńszczyźnie i w *Panu Tadeuszu*”

B. Falińska: „*Magnackie zbytki czyli Ostatni zajazd w Dobrzyniewie* Jakuba Antoniuka”

J. Leończuk: „Scalenie pejzażu, czyli o współczesnej literaturze ludowej dawnych Kresów”

L. Klimka: „Adam Mickiewicz – wychowanek Seminarium Nauczycielskiego Uniwersytetu Wileńskiego”

M. Kosman: „Wawrzyniec Puttkamer – rzekomy rywal wieszcz”

Ks. T. Krahel: „Księża filomaci”

J. Ławski: „Topografia mesjanizmu. O *Księgach narodu polskiego* Adama Mickiewicza”

D. Zawadzka: „Okolice zaniechane. Temat samotności w ineditach Adama Mickiewicza”

M. Łysakowska: „W kręgu Seminarium Nauczycielskiego w Trokach”

W. Boguska: „Adam Mickiewicz i jego twórczość w świadomości uczniów”

A. Jarmolik: „Świat barw, zapachów i smaków w *Panu Tadeuszu*”

J. Trynkowski: „Następne pokolenie – Maciej Łowicki”

W. Odyniec: „Z Mickiewiczem w domu, szkole i w życiu (gawęda oszmiańska)”

A. Giza: „Struktura narodowościowa Wileńszczyzny i Nowogródzyczyny na przełomie XIX i XX wieku”

B. Kosmanowa: „Adam Mickiewicz w międzywojennym Kownie”

A. Miśkiewicz: „Związki Ziem Kresowych z Gdańskiem i Gdynią w latach międzywojennych”

T. Bujnicki: „Oczyrna Galicjanina. Mickiewiczowskie i realne Wilno Stanisława Tarnowskiego”

- L. Narkowicz: „Jan Obst – kontynuatorem idei zachowania pamięci Adama Mickiewicza w Wilnie”
- A. Czapiuk: „Zjazd historyków polskich w międzywojennym Wilnie”
- M. Niedźwiecka: „Mickiewicz – Puszkina. Przyjaźń czy tylko znajomość?”
- D. Złotkowski: „Litwa doby napoleońskiej – rzeczywistość historyczna a spojrzenie Adama Mickiewicza (w kontekście *Pana Tadeusza*)”
- K. Lecko: „Sylwetka i twórczość Adama Mickiewicza w poezji Białorusi XIX w.”
- A. Pankowicz: „*Pan Tadeusz* jako studium samorządu szlacheckiego”
- J. Gordiejew: „Przyczynek do dziejów tajnych związków w Grodnie (masoneria grodzieńska na przełomie XVIII i XIX w.)”
- R. Naruniec: „Recepcja twórczości Adama Mickiewicza w okresie międzywojennym”
- A. Mironowicz: „Fascynacje mickiewiczowskie Andrzeja Kempfiego”
- H. Bursztyńska: „Życie teatralne Wilna i Wileńszczyzny w XIX-wiecznych pamiętnikach”
- A. Romanowski: „Mickiewicz w młodopolskim Wilnie”
- A. Kuligowska-Korzeniewska: „Obchód Mickiewiczowski w Wilnie w roku 1905”
- E. Cywińska: „Motywy kresowe w ikonografii Mickiewiczowskiej”
- M. Kozłowska: „Reminiscencje Mickiewiczowskie w wileńskiej krytyce teatralnej lat 1906–1940”
- A. Kisielewska: „Filmowy *Pan Tadeusz* – o adaptacji słów kilka”
- J. Poklewski: „Zbigniewa Pronaszkę projekt pomnika Mickiewicza w Wilnie”
- J. J. Milewski: „Działalność Komitetu Budowy Pomnika Adama Mickiewicza w Wilnie lat międzywojennych”
- T. Budrewicz: „O wieńcach na krakowskim pogrzebie Mickiewicza”
- J. Ossowski: „W kręgu pamięci o Mickiewiczu. Wilno 1934”
- B. Olech: „Samotność i Kresy w twórczości Adama M-skiego (Zofii z Mańkowskich Trzeszczyńskiej)”
- K. Zakrzewska: „Z dziejów podwileńskiej Borejkowszczyzny w latach 1922–1946”
- B. Nowowiejski: „Cytaty obcojęzyczne w języku Adama Mickiewicza”
- E. Koniusz: „Leksykalna spuścizna *Pana Tadeusza* w *Słowniku gwar polskich* Jana Karłowicza”
- M. Zięba: „Adam Mickiewicz na łamach lwowskich czasopism społeczno-literackich”
- I. Pietrkiewicz: „Biblioteki konwentów kanoników regularnych z terenów Wielkiego Księstwa Litewskiego”
- L. Kowkiel: „Czytelnictwo i księgozbiory prywatne na Nowogródzczyźnie w I połowie XIX wieku”
- J. Smykowski: „Polityka władz rosyjskich wobec guberni litewskich w latach 1855–1870”
- Z. Zarębianka: „Aspekty kresowości w twórczości Miłosza”
- Z. Kaźmierczyk: „Ziemia Mickiewiczowskiej pamięci w biografii Miłosza”
- J. Czykwin: „Wilno w poezji Natalii Arsienniewej”
- M. Olesiewicz: „Mosze Kulbak – piewca żydowskich uliczek Wilna”
- S. Chazbijewicz: „Wątki tatarskie w twórczości Adama Mickiewicza: ich twórca kontynuacja przez Tadeusza Micińskiego”
- A. Kiezuń: „Głos Artura Górskiego w sprawie Kresów”
- R. Kiersnowski: „Kilka rodzinnych mickiewiczianów”
- M. M. Tytko: „Pojęcia z zakresu kultury materialnej w *Panu Tadeuszu*”
- I. Szczepankowska: „Nazwy przedmiotów codziennego użytku w osiemnastowiecznych dokumentach szlacheckich z Wileńszczyzny”

Z. Stefanowska: „Struktura społeczna Wielkiego Księstwa Litewskiego w twórczości Adama Mickiewicza”

U. Sokólska: „Elementy kresowe w *Szczenięcych latach* Melchiora Wańkowicza”

S. Alexandrowicz: „Wandy Kukowicz *Diariusz wędrowni pieszej szlakiem Mickiewiczowskim w roku 1927*”

## 2. BYDGOSZCZ, 29 członków, 10 odczytów

H. Dubowik: „Czesław Miłosz o twórczości Mickiewicza”; „Fantastyka w twórczości Mickiewicza”

M. Jankowiak: „*Dziady* a dramaty Wyspiańskiego”

J. Konieczny: „Jak pozytywiści czytali Mickiewicza”; „Mickiewicz w edukacji szkolnej na Pomorzu w czasie zaborów”

J. Malinowski: „Losy pomnika Adama Mickiewicza w Wilnie”; „Realizm opisów przyrody w *Panu Tadeuszu*”

D. T. Lebioda: „Mickiewiczowskie sacrum kulturowe”

Ł. Szewczyk: „Funkcje nomina sacra w twórczości Mickiewicza”

M. Zawodniak: „Wokół Roku Mickiewiczowskiego”

## 3. CZĘSTOCHOWA, 24 członków, 12 odczytów

K. Czajkowski: „Pochwała zapomnienia i tryumf historii: Mickiewicz i Nietzsche”

I. Jokiel: „Mickiewicz wobec cywilizacji i kultury zachodnioeuropejskiej (w świetle *Ksiąg narodu i pielgrzymstwa polskiego* oraz prelekcji paryskich)”

B. Kubicka-Czekaj: „Mickiewicz w Paryżu”; „Od *Pana Tadeusza* do »szklanych domów«; „Mickiewicz spoza lektury szkolnej”; „Mickiewicz w kręgu rodzinnym”; „Mickiewicz a Zmartwychwstańcy”; „...za co mię Bóg trochę sławy przyozdobił”; „O religijności Mickiewicza”; „O tabace, tabakierkach i *Rybce*, czyli Mickiewicz o Częstochowie i nie tylko”

B. Kubicka-Czekaj, M. Wyporska, E. Łągiewka: „Czytamy i interpretujemy mniej znane liryki Mickiewicza”

E. Łągiewka: „Z okazji otwarcia wystawy w bibliotece WSP w Częstochowie”

## 4. GDAŃSK, 56 członków, 39 wykładów, odczytów

M. Maciejewski: „Czesław Zgorzelski. Uczony i wychowawca”

A. Witkowska: „Biografia i geografia. O roli kilku miast w życiu Adama Mickiewicza”

G. Tomaszewska: „Nie rozstrzygnięty spór... Hiobowe dylematy Mickiewicza”

Z. Kaźmierczyk: „Wilno i Ziemia Mickiewiczowskiej pamięci w biografii Miłosza”

A. Uggla: „Adam Mickiewicz a romantyzm w Szwecji”

»My z niego wszyscy« – cykl wykładów dla maturzystów, dla upamiętnienia dwusetnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza:

J. Bachórz: „Mickiewiczowska idea Europy”

S. Chwin: „Wallenrodyzm – romantyczny i wczorajszy”

J. Ciechowicz: „Spór Wyspiańskiego z Mickiewiczem”

K. Cysewski: „Romantyczność – przedwiedza i poznanie”

J. Data: „Pozytywistów dyskusja z Mickiewiczem”

I. Kadulska: „Dziedzictwo Oświecenia u młodego Mickiewicza”

Z. Kaźmierczyk: „Mickiewicz Miłosza”

E. Kotarski: „Romans historyczny czy...? Wokół Mickiewiczowskiej interpretacji *Pamiętników*

J.Ch. Paska”

Z. Majchrowski: „Tematy Mickiewiczowskie we współczesnej poezji polskiej”

E. Nawrocka: „Mickiewicz Rymkiewicza”

- B. Oleksowicz: „Mickiewicz czytelnikiem Kochanowskiego”  
 W. Owczarski: „O bohaterach *Dziadów*”  
 S. Rosiek: „Zwłoki Mickiewicza”  
 M. Turczyn: „Średniowiecze Mickiewicza”
- Adam Mickiewicz – w dwusetną rocznicę urodzin – Sesja naukowa. 28–29 kwietnia 1998 r.:
- J. Bachórz: „Młodsza siostra Mickiewicza”  
 J. Ciechowicz: „Teatralna lektura *Dziadów*. Osobno czy razem?”  
 K. Cysewski: „Zmysłowy kształt *Pana Tadeusza*”  
 M. Czermińska: „Echa Mickiewiczowskie w dwudziestowiecznych opisach Italii”  
 J. Data: „Mickiewicz w oczach Prusa”  
 I. Kadulska: „W nowogrodzkiej szkole. Rok 1811”  
 M. Kasperowicz: „Pierwiastek litewsko-białoruski w balladach Mickiewicza i gawędach Syrokomli”  
 Z. Kaźmierczyk: „Miłosz wobec Mickiewicza”  
 A. Kubale: „Mickiewicz i Bryll – dwa wiersze na dobranoc”  
 M. Lipińska: „II cz. *Dziadów* – próba rytuału”  
 Z. Majchrowski: „Improwizacje dla »pięknych dwudziestoltnich«”  
 A. Martuszevska: „Mickiewicz sto lat temu”  
 E. Nawrocka: „Mickiewicz Marii Dąbrowskiej”  
 B. Oleksowicz: „Romantyzm etymologii Mickiewicza”  
 W. Owczarski: „Woda jako temat wyobraźni Mickiewicza”  
 S. Rosiek: „Spór o grób Adama Mickiewicza”  
 S. Rzepczyński: „Prelekcje paryskie Mickiewicza”  
 M. Śliwiński: „*Romantyczność* jako manifest romantyczny”  
 J. Świątkowska: „O korespondencji Adama Mickiewicza”  
 H. Ch. Trepte: „Idea narodu w *Prelekcjach paryskich*”
5. GRÓJEC, 26 członków, 3 odczyty  
 Sesja poświęcona 200 rocznicy urodzin Adama Mickiewicza – 5 listopada 1998 r.:
- Z. Szelaż: „Droga Mickiewicza do literatury światowej”  
 L. Wojnowska: „Znaczenie Mickiewicza w literaturze polskiej”  
 Z. Szelaż: „Mickiewicz w wybranych utworach literatury polskiej”
6. JAROSŁAW, 36 członków, 9 odczytów  
 H. Kajetanowicz: „Seminarium – »Rodzaj błędów leksykalnych i frazeologicznych«”  
 M. Kowalczyk: „Warsztaty – »Droga przez wiersz«. Niekonwencjonalne interpretacje wierszy”  
 S. Bortnowski: „Warsztaty – »Praca nad wierszem metodami aktywnymi«”
- Sesja naukowa »Adam Mickiewicz i jego twórczość w świetle najnowszych badań« – zorganizowana przez Zarząd Miasta Jarosławia, Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Przemysłu, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu – 23 października 1998 r.
- E. Szymanis: „Dlaczego *Dziady* dreźnieńskie są częścią III?”; „*Pan Tadeusz* w kontekście twórczości poety”  
 W. Rzońca: „Mickiewicz jako liryk”; „Interpretacja wiersza *Polaty się lzy...*”
7. KRAKÓW, 21 członków, 9 odczytów  
 Salony Romantyczne – organizowane przez Muzeum Narodowe w Krakowie, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Wydział Kultury i Turystyki Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie  
 Z. Baran: „Julian Klaczko – portret romantyczny”

- E. Nowicka: „Operowy Romantyzm”
- R. Taborski: „Z tradycji scenicznych polskiego dramatu romantycznego”
- S. Dziedzic: „Mickiewicz – »Ojczyzna myśli mojej»”
- J. Ostrowski: „W kręgu romantycznych legend, wyobrażeń i mistyfikacji”
- W. Juszczak: „Lekcja pejzażu według *Króla-Ducha* – raz jeszcze”
- H. Markiewicz: „Imiona sławy *Pana Tadeusza* 1925–1998”
- M. Podraza-Kwiatkowska: „Juliusz Słowacki i młodopolski ekspresjonizm”
- T. Gryglewicz: „Romantyzm i romantyczność dziś w sztukach plastycznych”

#### 8. KROSNO, 40 członków, 7 odczytów

Mickiewiczowska sesja rocznicowa – »Wysławiał wszystko w Polsce...« – pod patronatem Wojewody Krośnieńskiego, zorganizowana przez Kolegium Nauczycielskie w Krośnie im. Prof. Stanisława Pigonia, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Krośnieńskie Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego – 12 listopada 1998 r.

- M. Tatała: „Przeciw czarnej legendzie Adama Mickiewicza”
- J. Gruchała: „Adama Mickiewicza «tysiąc wierszy o sadzeniu grochu»”
- A. Ziółowicz: „Mieszkańcy i goście Soplicowa przy biesiadnym stole”
- B. Janik: „Twórczość Adama Mickiewicza w odbiorze uczniowskim”
- B. Dopart: „*Pan Tadeusz* Stanisława Pigonia”
- I. Węgrzyn: „Zdrada targowicka w świecie Mickiewiczowskich wartości”
- J. Kulakowska: „Świadectwa kultu maryjnego na kartach *Pana Tadeusza*”

#### 9. LUBLIN, 22 członków, 13 odczytów

Sesja »Twórczość Adama Mickiewicza w 200-lecie urodzin« zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Zakład Historii Literatury Polskiej UMCS, Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego, Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Lublinie – 25,26 listopada 1998 r.

- T. Skubalanka: „Ewolucja stylów w twórczości Mickiewicza”
- Z. Sudolski: „Mickiewicz – poeta miłości”
- B. Jadcak: „»Chleb macierzysty« *Konrada Wallenroda*”
- A. Timofiejew: „»Największy poeta-filozof z wszystkich wieków«. Fenomen Mickiewicza w ocenie Franciszka Morawskiego”
- A. Śniechowska: „Romantyczna starość? Trzeci wiek w twórczości Adama Mickiewicza (rekonstrucja)”
- K. Puzio: „»Zamek na barkach nowogródzkiej góry«. Motyw zamku w *Grażynie* Adama Mickiewicza”
- W. Bryłowa: „Typy wariantów w języku Mickiewicza”
- M. Wojtak: „Obraz szlacheckiej grzeczności w *Panu Tadeuszu*”
- B. Jedynak: „O wariantach ikonizacji obyczaju w romantyzmie”
- S. Münch: „Mickiewicz i opera”
- A. Bağtājewski: „Adam Mickiewicz wśród klasycystów i »barbarzyńców« (nawiązania do twórczości Mickiewicza w poezji współczesnej)”
- S. Fita: „Zasługi Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w rozwoju badań nad Mickiewiczem i upowszechniania dzieł poety”
- W. Śladkowski: „Z Paryża na Wawel”

#### 10. OPOLE, 25 członków, 32 odczyty, spotkania

- J. Kornhauser – Spotkanie autorskie
- M. Orzeł: „Mickiewicziana w zbiorach Ossolineum”

- F. Śmieja: „Poezja emigracyjna”  
 M. Cieński: „Pejzaż w wierszach Adama Mickiewicza”  
 A. Wolny: „Życie – jak proces – można wygrać lub przegrać – na przykładzie literatury XX wieku”  
 J. Sokolski: „Jan Kochanowski czytany inaczej”  
 M. Klimowicz: „Polsko-niemieckie pogranicze literackie w XVIII wieku (problemy uczestnictwa w dwóch kulturach)”  
 Z. Sudolski: „Czarna legenda Mickiewicza”  
 K. Poklewska: „Poeta i żywioł. O trzech »wodnych« wierszach Adama Mickiewicza. *Świtez, Do samotności, Wsłuchać się w szum wód...*”  
 A. Wolny: „Spory wokół Adama Mickiewicza”; „O biografii Adama Mickiewicza”; „Mickiewicz jako artysta”  
 J. Snopek: „Oświecenie w Polsce wobec idei tolerancji”
- Symposium naukowe z okazji dwusetnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza »W ojczyźnie serce me zostało«, zorganizowane przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Opolu, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – 13 października 1998 r.:
- Z. Sudolski: „Mickiewicz – poeta miłości”  
 T. Bujnicki: „Sienkiewicz Mickiewiczem »podszyty«. ( O nowelach amerykańskich i *Listach z podróży do Ameryki* ) ”  
 M. Ingłot: „Twórczość Adama Mickiewicza w propagandzie sowieckiej i hitlerowskiej lat 1939–1941”  
 J. Kolbuszewski: „Kilka uwag o poetyce przestrzeni i twórczości Adama Mickiewicza”  
 J. Damborski: „Dwujęzyczność w *Dziadów* cz. III”  
 K. D. Kadłubiec: „Mickiewicz jako teoretyk folkloru”  
 L. Pośpiechowa: „Problematyka czeska w wykładach paryskich Adama Mickiewicza”  
 I. Jokiel: „Adam Mickiewicz wobec cywilizacji i kultury Zachodu”  
 Z. Piasecki: „Adam Mickiewicz w publicystyce literackiej i społecznej Stanisława Witkiewicza”  
 A. Wieczorek: „Adam Mickiewicz w pismach Włodzimierza Sołowiowa”  
 W. Hendzel: „Adam Mickiewicz w »Głosie« warszawskim”  
 B. Wyderka: „Przerzutnia w poezjach Adama Mickiewicza”  
 Cz. Glensk: „»Wśród swojego stanął ludu...« Dzieło Mickiewicza w tradycji narodowej Śląska do połowy XX w.”  
 J. Nocoń: „Język wartości w *Księgach pielgrzymstwa polskiego* Mickiewicza”  
 A. Wolny: „Opolska inscenizacja *Dziadów* Adama Mickiewicza”  
 A. Wójtowicz: „»Pelen guślarstwa obrzęd świętokradzki«. Próba rekonstrukcji *Dziadów* Mickiewicza w inscenizacji Jerzego Grotowskiego”  
 J. Pośpiech: „Przysłowia w twórczości i w listach Mickiewicza”
11. OŚWIĘCIM, 13 członków, 26 odczytów, konkursów, spotkań  
 J. Toczek: „»Klasyki i słowiarze« – dwa nurty w poezji współczesnej”; „Miłosz, Szymborska, Herbert – najwięksi poeci polscy naszych czasów”; „U źródeł epiki. Homer – prekursor powieści i jego naśladowcy”; „Powieść – »zwierciadło przechadzające się po gościńcu«. Ewolucja gatunku”; „Powieść i antypowieść. Współczesne formy epickie. Postmodernizm”; „Teatr i dramat w antyku i średniowieczu. Teatry Wschodu”; „Fenomen Szekspira. *Comedia dell'arte* i teatr baroku”; „O sztuce, pięknie i artystach”; „Źródła europejskiej kultury. *Biblia* – Księga nad księgami”; „Człowiek i

świat w świetle kultury grecko-rzymskiej. Arcydzieła literackie starożytności”; „Średniowiecze – czy tylko »Ad maiorem Dei gloriam« ? Przez pryzmat spraw ostatecznych”; „Blask renesansu. Człowiek w ogrodzie świata. Fenomen Szekspira”; „Renesans polski. Geniusz Kochanowskiego”

J. Adamski – recytacje wierszy Adama Mickiewicza

V Konkurs Recytatorski Poezji Religijnej dla młodzieży szkół ponadpodstawowych Oświęcimia i Chełmka

J. W. Lachendro: „Mickiewicz znany i mniej znany” (Prelekcja w czasie imprezy w 200 lecie urodzin Poety – ZSZ Chełmek); „Łukasz Górnicki – nasz współczesny”

M. Sugiera: „Co się dzieje w teatrze współczesnym?”

M. Przybylska – Gawęda o Norwidzie; Wieczór poezji maryjnej

L. Szubel – wieczór autorski

IV Konkurs Recytatorski Polskiej Poezji Patriotycznej dla młodzieży szkół ponadpodstawowych Oświęcimia i Chełmka

Sesja popularnonaukowa »W 200 rocznicę urodzin Adama Mickiewicza« – 28 listopada 1998 r.

M. Tatar: „Rola »Epilogu« *Pana Tadeusza*”

A. Waśko: „*Pan Tadeusz* i publicystyka polityczna Adama Mickiewicza”

12. POZNAŃ, 109 członków, 30 odczytów, wykładów

E. Balcerzan: „Mickiewicz – poeta XX wieku”

B. Chrząstowska: „O reformie niepokornie”

K. Rutkowski: „Kiedy słowo było ciałem. O pewnym projekcie poezji Mickiewicza”

Statutowy Zjazd Delegatów TLiAM połączony z sesją na temat twórczości Adama Mickiewicza – 25–27 września 1998 r.:

B. Chrząstowska – Otwarcie Zjazdu

S. Barańczak: „Poeta o poecie” (list odczytany przez J. Kaniewskiego)

Z. Trojanowiczowa: „Mickiewicz – organizator narodowej wyobraźni”

J. Łukasiewicz: „Czytanie Mickiewicza”

J. Maciejewski: „Perspektywy działalności Towarzystwa”

B. Dopart: „»Zachować narodowi wierną pamiątkę...«. Poezja A. Mickiewicza jako język ofiar historii”

S. Fita: „Rola Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w rozwoju badań nad A. Mickiewiczem”

I. Szypowska: „Mickiewicz we współczesnej szkole”

Międzynarodowa konferencja naukowa »Adam Mickiewicz. Tradycja i nowatorstwo«, zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – 19–23 października 1998 r. (19–21 X – Warszawa; 21–23 X – Poznań)

21–23 października – Poznań:

S. Jurga – Otwarcie obrad

A. Witkowska: „Biografia i geografia w młodości Mickiewicza”

Z. Trojanowiczowa: „Mickiewicz »szalony« i »rozsądny«. O pismach politycznych Mickiewicza z lat 1832–1833”

Z. Przychodniak: „Tradycja i nowatorstwo w publicystyce Adama Mickiewicza”

M. Piwińska: „Wolny myśliwy”

T. Skubalanka: „Ewolucja stylu w poezji Mickiewicza”

I. Opacki: „Dwa przypomnienia (odnowienie schematów sentymentalnych)”



- R. Fieguth: „Kompozycja cykliczna w twórczości poetyckiej Mickiewicza”  
H. Krukowska: „Środki ekspresji pozastawowej w poezji Mickiewicza”
13. PRZEWORSK, 25 członków, 8 odczytów, warsztatów  
Sesja literacka »Adam Mickiewicz – znany i nieznanym« – 24 kwietnia 1998 r.:  
A. Fabianowski: „Wielka Improwizacja czy Widzenie Księdza Piotra – najważniejsze ogniwo III części *Dziadów*”  
E. Szymanis: „Adam Mickiewicz w świetle najnowszych badań”  
K. Trojanowska: „Małe ojczyzny«, czyli słów parę o kulturze regionalnej”
- Konferencja naukowa «Adam Mickiewicz w świetle najnowszych badań» – 23 października 1998 r.:  
W. Rzońca: „Adam Mickiewicz jako liryk”; „Interpretacja wiersza *Polabę się tzy...*”  
E. Szymanis: „Dlaczego *Dziady* dreźnieńskie są częścią trzecią”; „*Pan Tadeusz* w kontekście twórczości poety”  
S. Bortnowski: „Poezja współczesna w szkole – metody interpretacji” – Warsztaty Metodyczne
14. RZESZÓW, 84 członków, 36 odczytów  
S. Fita: „Z dziejów recepcji Mickiewicza we Lwowie”  
L. Forczek: „Dzieła A. Mickiewicza w percepcji XIX i XX-wiecznych liryków polskich”; „Poeta-malarz w *Panu Tadeuszu*”  
Cz. Kłak: „Rocznice mickiewiczowskie”; „Mickiewiczowskie wątki w korespondencji S. Pigonia i R. Pollaka”; „Legenda biograficzna A. Mickiewicza”; „S. Pigoń jako badacz Mickiewicza”  
U. Kopeć: „Funkcja tropów i wyrazów wartościujących i słownika nacechowanego uczuciowo w *Ciszy morskiej* i *Burzy* A. Mickiewicza”  
T. Kostkiewiczowa: „O niektórych elementach kultury oświeceniowej”  
E. Kozłowska: „Liryka patriotyczna A. Mickiewicza”  
H. Krupińska-Łyp: „Bohaterowie *Pana Tadeusza*”; „Życie codzienne Soplicowa”  
K. Maciąg: „O *Rozmowach z Mickiewiczem* S. Pigonia”  
I. Mikuła: „Filomaci i filareci a Mickiewicz”  
A. Niewolak Krzywda: „Tradycja szlachecka w twórczości A. Mickiewicza”; „Etos szlachecki w *Panu Tadeuszu*”  
J. Nowakowski: „Spory o *Pana Tadeusza* w dwudziestoleciu międzywojennym”; „O liryce A. Mickiewicza”; „Spór o *Pana Tadeusza*”  
M. Polańska: „Elementy muzyczne w twórczości A. Mickiewicza”  
J. Rusin: „Młodość Mickiewicza”; „Humor w twórczości Mickiewicza”  
M. Stanisławski: „*Pan Tadeusz* jako poemat romantyczny”  
Cz. Szetela: „Kulturotwórcza rola Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza (w dwusetną rocznicę urodzin Patrona Towarzystwa)”; „O Mickiewiczu w dwusetną rocznicę urodzin”; „Mickiewiczowskim szlakiem po Litwie i Białorusi”  
G. Ungeheuer-Materna: „Kult Mickiewicza na Rzeszowszczyźnie”  
J. Woźniakowski: „Stanisław Pigoń jako badacz Mickiewicza”
15. SOSNOWIEC, 18 członków, 23 wykłady, odczyty, spotkania  
Wszechnica Literacka 1998/1999. Syntezy historyczno-literackie – wykłady dla maturzystów i kandydatów na studia humanistyczne prowadzone przez pracowników naukowych Uniwersytetu Śląskiego pod kierunkiem prof. dr hab. Ireneusza Opackiego  
K. Kłosiński: „Literackie i społeczne sensy pozytywistycznych programów”; „Realizm i naturalizm w literaturze końca XIX w.”; „Literatura okresu 20-lecia międzywojennego”  
R. Koziół: „»Młoda Polska i ... izmy« w liryce, dramacie i powieści”  
J. Malicki: „Średniowieczny uniwersalizm i narodziny kultury polskiej”

B. Mazurek: „Motywy antyczne i biblijne w literaturze polskiej”; „Literatura polskiego Odrodzenia”; „Kierunki artystyczne i literackie epoki baroku”

A. Opacka: „Konstrukcje dramatów romantycznych jako wyraz światopoglądu epoki”

D. Opacka-Walasek: „Przełom romantyczny”

I. Opacki: „Klasycyzm w literaturze Oświecenia”; „Sentymentalizm”

Wszechnica Literacka 1998/1999. Sylwetki poetów współczesnych – Konwersatoria – nowa forma pomocy maturzystom z zakresu literatury polskiej. Zajęcia prowadzone przez pracowników naukowych Uniwersytetu Śląskiego. Opieka naukowa – dr Danuta Opacka-Walasek:

R. Cudak: „Awangarda”

E. Hurnik: „Maria Jasnorzewska-Pawlikowska”

D. Opacka-Walasek: „Skamandryci”

Czwartki Literackie – Literatura. Muzyka. Sztuka.

„Poezja w nuty wpisana” – spotkanie z Wojciechem Kilarem – prowadził L. Markiewicz

„Życie w literaturze, literatura w życiu” – spotkanie z Andrzejem Szczypiorskim

200 rocznica urodzin Adama Mickiewicza – sesja literacka pod kierunkiem Ireneusza Opackiego – zorganizowana przez Miejski Dom Kultury »KOSZUTKA« i Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – 10,11 grudnia 1998 r.:

I. Opacki: „»Niepewne światy« romantycznych początków Mickiewicza”; „W środku niebokręga”

K. Kłosiński: „Bigos i romantyczna ironia”

A. Nawarecki: „Adama Mickiewicza poemat o zwierzętach”

M. Piechota: „Dziadów część III i nie ostatnia”

A. Opacka: „Pan Tadeusz wobec tradycji »Książ pierwszych«”

16. SUWAŁKI, 15 członków, 4 odczyty, spotkania

W. Smaszcz: „Mickiewicz mniej znany”

W. Szymański: „Mój Mickiewicz”

Ks. Jan Twardowski – spotkanie z poetą

Jerzy Zelnik – »Idę z daleka, nie wiem, z piekła czyli raj« – wieczór z Mickiewiczem

17. TARNÓW, 33 członków, 13 odczytów, wykładów, prelekcji

Inauguracja obchodów 200 rocznicy urodzin Adama Mickiewicza, zorganizowana przez Wydział Kultury i Turystyki Urzędu Wojewódzkiego w Tarnowie, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – 20 stycznia 1998 r.:

M. Tatar: „Nowoczesność twórczości Adama Mickiewicza”

K. Głomb: „Adam Mickiewicz i Jan Czeczot – opowieść o przyjaźni”; „Wizja Petersburga w *Ustępie III* cz. *Dziadów*”

M. Rzepka: „*Tukaj* – niedokończona ballada A. Mickiewicza”

B. Wiatr: „Motywy religijne w wybranych utworach poetyckich A. Mickiewicza”

Sesja naukowa zorganizowana w 200 rocznicę urodzin Adama Mickiewicza (1798–1855) przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza i Urząd Wojewódzki w Tarnowie – 29 października 1998 r.:

H. Bednarczyk – Otwarcie sesji

I. Opacki: „Niepewne światy romantycznych inicjacji Mickiewicza”

A. Opacka: „Pan Tadeusz wobec poetyki »Książ pierwszych«”

K. Kłosiński: „Bigos i ironia romantyczna”

A. Nawarecki: „Adama Mickiewicza »poemat o zwierzętach«”

Z. Cygal-Krupa: „Kolor »biały« w *Panu Tadeuszu* i w jego najnowszym przekładzie francuskim”

Tydzień kultury chrześcijańskiej w Brzesku – 26 listopada 1998 r.:

B. Wiatr: „Motywy religijne w wybranych utworach poetyckich A. Mickiewicza”

H. Bednarczyk: „Dzieje Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza i cele jego działalności”

18. WARSZAWA, 180 członków, 9 odczytów, prelekcji

Odnowienie doktoratu prof. Zdzisława Libery – Prezesa Zarządu Głównego Towarzystwa ... – w 50-lecie jego uzyskania – Uniwersytet Warszawski, 26 lutego 1998 r.

Uroczyste wręczenie Profesorowi Sante Graciottemu z Rzymu medalu Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza oraz dedykowanego Mu Rocznika TLiAM. Sylwetkę gościa przedstawiła profesor T. Kostkiewiczowa.

Międzynarodowa konferencja naukowa »Adam Mickiewicz. Tradycja i nowatorstwo«, zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Towarzystwo im. Adama Mickiewicza – 19–23 października 1998 r. (19–21 X – Warszawa; 21–23 X – Poznań).

19–21 października – Warszawa:

J. Odrowąż-Pieniążek – Otwarcie konferencji

Z. Stefanowska – Słowo wstępne

B. Zakrzewski: „Dalsze ciągi *Pana Tadeusza*”

R. Koropecyjk: „*Pan Tadeusz* dramat społeczny, przeobrażenie, mit”

J. Bachórz: „Śmiech w *Panu Tadeuszu*”

Z. Sudolski: „Insurekcja kościuszkowska w życiu i twórczości Mickiewicza”

K. Dedecius: „Goethe i Mickiewicz. Dwie gwiazdy na rozbieżnych torach”

A. Lipatow: „Mickiewicz i Puszkina: przyjaźń poetów czy wzajemne uznanie daru poetyckiego”

M. Kalinowska: „Mickiewiczowska refleksja nad źródłami kultury europejskiej”

Z. Mitosek: „Mickiewiczowska Europa”

A. Kaleda: „Mickiewicz jako współtwórca litewskiego odrodzenia narodowego w XIX w.”

F. Ziejka: „Adam Mickiewicz w życiu duchowym XIX w. Krakowa”

A. Maldzis: „Adam Mickiewicz a kształt białoruskiej świadomości narodowej”

W. Moczalowa: „Obce/swoje: dialog, polemika, zapożyczenie, nowatorstwo”

M. Masłowski: „Reinterpretacja kultu Maryjnego w dziele Mickiewicza”

K. Rutkowski: „W jakiego Boga wierzył Mickiewicz”

K. Poklewska: „Antyutopijne cechy *Historii przyszłości*”

M. Dernałowicz: „Kłopoty z katedrą Collège de France”

Sesja rocznicowa »Czytając Mickiewicza« zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza i Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego – 20 listopada 1998 r.:

O. Krykowski: „*Kordian* i *Anhelli* wobec Mickiewiczowskiego mesjanizmu”

M. Nesteruk: „Jak Słowacki czytał *Pana Tadeusza*?”

W. Rzońca: »Coś ty uczynił ludziom, Mickiewiczu«

J. Gromadzki: „Jak Mickiewicz czytał Chateaubrianda?”

A. Szwed: „Penczo Stawekow wobec Mickiewicza”

B. Łazińska: „Jak Przyboś czytał lirykę Mickiewicza?”

A. Fabianowski: „Mickiewicz – Konwicki. Interakcje literackie”

- E. Szymanis; „*Pan Tadeusz* – perspektywy współczesnej recepcji”
- J. Odrowąż-Pieniążek – Prelekcja poprzedzająca zwiedzanie wystawy rocznicowej naszego Patrona w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza – 2 grudnia 1998 r.
19. ZIELONA GÓRA, 25 członków, 11 odczytów (dane za 1997 r.)
- A. Zawada: „Poezja w poszukiwaniu realizmu – Czesław Miłosz i Zbigniew Herbert”
- Symposium Mickiewiczowskie (dwusetlecie urodzin poety) – 9 grudnia 1997:
- A. Siemianowski; „Mickiewiczowska koncepcja metafizyki oraz mistyki a chrześcijańska ortodoksja”
- M. Śliwiński: „*Romantyczność* jako manifest romantyzmu”
- M. Ruszczyńska: „Mickiewicz z Galicji – studium obcości. Próba rekonstrukcji wizerunku i twórczości poety w środowisku »Ziewonii«”
- M. Jazownikowa: „Artura Górskiego portrety wieszczka”
- D. Wierchołowska: „Dziedzictwo przyswojone. Mickiewicz w publicystyce i powieści Bolesława Prusa”
- A. Syrokomla-Bulhak: „Książd Robak – pierwowzór postaci literackiej”
- M. Komza: „Inteligentne rozrywki zimowe, czyli obrazy z Mickiewicza wzięte”
- L. Libera: „Kawa i fajka wieszczka”
- A. Buck: „Inscenizacje *Dziadów* Mickiewicza po roku 1945”
- G. Kubski: „Czytać *Dziady* dreźnieńskie od motta... czyli o konieczności relektury”