

Dariusz Dziurzyński

Sprzewodanie z wyjazdu do Lwowa z okazji obchodów 120. rocznicy założenia Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 41, 119-121

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Dariusz Dziurzyński

SPRAWOZDANIE Z WYJAZDU DO LWOWA
Z OKAZJI OBCHODÓW 120. ROCZNICY ZAŁOŻENIA
TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA

W dniach 4–8 czerwca 2006 roku odbył się wyjazd członków Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza do Lwowa. Związany on był z przypadającą w bieżącym roku 120. rocznicą założenia TLiAM przez środowisko lwowskich polonistów. Punktem centralnym rocznicowych obchodów było sympozjum naukowe w Uniwersytecie Lwowskim, które miało miejsce 6 czerwca; delegacja Zarządu Głównego TLiAM w Warszawie złożyła również kwiaty pod pomnikiem Adama Mickiewicza dłuta Antoniego Popiela. Spotkaniu naukowemu towarzyszyło zwiedzanie miasta oraz wycieczki do ważnych miejsc związanych z przeszłością kultury polskiej.

Jednodniowe sympozjum naukowe *Mickiewicz we Lwowie* zostało zorganizowane dzięki współpracy instytucjonalnej strony ukraińskiej i polskiej. Gospodarzem spotkania była Katedra Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Iwana Franki we Lwowie, reprezentowana przez doc. Alę Krawczuk, kierownika lwowskiej polonistyki, oraz doc. Ludmyłę Petruchinę, historyka literatury polskiej. Wsparcia przedsięwzięciu udzielił Lwowski Oddział Instytutu Literatury im. T. H. Szewczenki Ukraińskiej Akademii Nauk na czele z kierownikiem prof. Ewhenem Nachlikiem. Ze strony polskiej wyjazd mógł dojść do skutku dzięki poparciu prof. Grażyny Borkowskiej, prezesa Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, oraz niestrudzonemu zaangażowaniu prof. Stanisława Makowskiego, kierującego Warszawskim Oddziałem TLiAM. Sympozjum naukowe było cennym wkładem w dotychczasową współpracę trzech zaprzyjaźnionych instytucji, a uroczysty charakter części akademickiej wyjazdu, uświetnionej obecnością władz rektorskich uczelni a także przedstawicieli konsulatu polskiego, przyczynił się do uwydatnienia znaczenia i roli młodej katedry polonistyki na Uniwersytecie Lwowskim.

Symposium miało za przedmiot recepcję biografii i twórczości Adama Mickiewicza w środowisku lwowskich badaczy i historyków literatury, zarówno polskich jak i ukraińskich, od przelomu romantycznego po czasy najnowsze. Prezentację referatów rozpoczął prof. Stanisław Fita (Lublin) wystąpieniem na temat *Początków działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*. W syntetycznym ujęciu przypomniał okoliczności powstania TLiAM w 1886 roku, scharakteryzował zadania statutowe nowo powołanej instytucji, a także omówił najważniejsze dokonania TLiAM na polu badań nad dziełem Mickiewicza. Prof. Zofia Stefanowska (Warszawa) przedstawiła problem *Pierwszych lat recepcji Mickiewicza we Lwowie*. Naświetlając problem oddźwięku dzieła Mickiewicza w środowisku lwowskim, omówiła lokalne publikacje prasowe wczesnych dzieł Mickiewicza: *Sonetów krymskich* oraz pierwodruku *Ody do młodości*. Prof. Jerzy Starnawski (Łódź) w referacie *O Mickiewiczu na warsztacie lwowskich profesorów historii literatury polskiej* przedstawił skróty przegląd najcenniejszych osiągnięć mickiewiczologii przelomu XIX i XX wieku. Grupę referentów z Polski zamknął prof. Mieczysław Inglot (Wrocław), który w wystąpieniu zatytułowanym *Mickiewicz we Lwowie w latach 1939–1941* scharakteryzował fakty i techniki ideologizacji dotyczące obchodów rocznicowych ku czci Mickiewicza we Lwowie w 1940 roku. Prof. Ludmyła Petrichina (Lwów) poświęciła referat *Mickiewiczowi i romantynom ukraińskim w aspekcie typologicznym*. Ta analiza komparatystyczna wydobyla miejsca wspólne i różnice między dziełem autora *Ballad i romansów* a mało znaną polskiemu odbiorcy twórczością ukraińskich romantyków ze Lwowa. Prof. Ewgen Nachlik (Lwów) podjął zagadnienie współczesnej aktualności spuścizny Mickiewicza w oczach ukraińskiego odbiorcy, czemu poświęcił referat *Co interesuje dzisiejszego czytelnika ukraińskiego w twórczości Mickiewicza?* Przeglądu najnowszych badań nad odbiorem dzieła Mickiewicza dopełniło wystąpienie najmłodszej uczestniczki konferencji, doktorantki polonistyki lwowskiej Ołesi Saczok, która szczegółowo scharakteryzowała problem *Recepcji Mickiewicza na Ukrainie w latach 1990–2005*. Referaty, wygłoszone w językach ukraińskim i polskim, zostaną i opublikowane w tomie przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza.

Obok referentów w obradach naukowych, prowadzonych pod przewodnictwem prof. Grażyny Borkowskiej, wzięli udział profesorowie, doktorzy i działacze z różnych oddziałów TLiAM: Maria Bokszczanin, Elżbieta Feliksiak, Andrzej Fabianowski, Jerzy Jucewicz, Ryszard Górski, Zbigniew Kazimierczyk, Teresa Kostkiewiczowa, Barbara Koc, Stanisław Makowski, Wiesław Rzońca, Irena Szypowska, Hanna Taborska, Roman Taborski, Teresa Winek, Lidia Wiśniewska i Ryszard Wojciechowski.

Poza imprezami naukowymi uczestnicy wyjazdu mieli okazję zwiedzić zabytki, galerie i muzea Lwowa, a także poznać zbiory Biblioteki Ukraińskiej Akademii Nauk im. W. Stefanyka (dawnego Ossolineum). Zorganizowano ponadto dwie zamiejskie wycieczki. Szlak Aleksandra Fredry zawiódł uczestników do Rudek, gdzie w krypcie kościoła parafialnego złożono hołd ceniom dramaturga, oraz do Benkowej Wiszni, gdzie zachował się pałac i ogród rodziny Fredrów. W drodze powrotnej wycieczka zatrzymała się w Żółkwi, aby zwiedzić imponującą kolegiatę, katedrę grecko-katolicką oraz renesansową synagogę.