
"Romanica Silesiana", Nr 2 : "Intertekstualność w literaturze quebeckiej" : streszczenie

Romanica Silesiana 2, 255-256

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

„Romanica Silesiana”
Nr 2
Intertekstualność w literaturze quebeckiej

Streszczenie

Drugi numer „Romanica Silesiana” poświęcony jest, najogólniej rzecz biorąc, problemom intertekstualności w literaturze quebeckiej. Zawiera 22 artykuły omawiające to zjawisko, dla którego przyjęliśmy zbiorczą nazwę *réécriture*, chociaż w tekstach zbioru pojawiają się również terminy intertekstualności i transtekstualności w zależności od specyfiki omawianych tekstów literackich i stosowanej do niego terminologii według wielorakiego nazewnictwa obowiązującego w literaturoznawstwie francuskiego obszaru językowego.

Studia skupione są wokół czterech osi tematycznych. Pierwsza z nich to krytyczne, czasem parodystyczne, odniesienia do narodowej tradycji literackiej. Druga obejmuje rozważania poświęcone wielkim mitom wyrastającym z tradycji judeo-chrześcijańskiej i antycznej, do których wypada dodać niektóre mity kultury współczesnej, co jest szczególnie widoczne w literaturze quebeckiej częściowo czerpiącej tematykę z odniesień do szeroko rozumianej kultury USA. Trzecia oś tematyczna eksploruje problematykę twórczości pisarzy tzw. literatury migracyjnej (*littérature migrante*), czyli stosunkowo niedawnych przybyszów, którzy od połowy lat 80. XX wieku wzbogacają literacki pejzaż Quebecu o spojrzenie z zewnątrz. Czwartą oś tematyczną stanowią rozważania o zabiegach autotekstualnych, czyli odwołaniach klasyków literatury quebeckiej do własnej twórczości.

Niniejszy zbiór tekstów poświęconych przewodniemu problemowi badawczemu stanowi pierwszą inicjatywę tego typu w Polsce. Autorzy, którzy przyjęli nasze zaproszenie do opublikowania swych przemyśleń w „Romanica Silesiana” Nr 2., pracują (lub pracowali, jak emerytowany profesor i czynny pisarz Roland Bourneuf) w ośrodkach quebeckich: Université Laval (Andrée Mercier i Marie-Andrée Beaudet), Université de Montréal (Lise Gauvin), Collège François-Xavier-Garneau (Philippe Mottet), kanadyjskich: Carleton University (Patricia Smart), francuskich: Aix-en-Provence (Yannick Resch), Bordeaux (Marie-Lyne Piccione), Tuluza (Sylvie Vignes) i Limoges (Claude Filteau), czeskich: Brno (Petr

Vurm), i wreszcie polskich: Uniwersytet Warszawski (Józef Kwaterko, Tina Mouneimné-Wojtas, Sylwia Sawicka), Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (Piotr Sadkowski) i Uniwersytet Śląski (Aleksandra Maria Grzybowska, Karolina Kapołka, Michał Krzykawski, Joanna Warmuzińska-Rogóż, Krzysztof Jarosz).

Zgodnie z przyjętą w periodyku zasadą, obecny zbiór kończy sześć omówień najciekawszych, naszym zdaniem, publikacji naukowych, które ukazały się w ostatnim okresie.