

Grzegorz Strzelczyk

"La figura di Cristo nel Commento al Salmo 118 di Ambrogio di Milano",
Giorgio Maschio, Roma 2003 :
[recenzja]

Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne 38/2, 231-232

2005

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

