

Janusz Górecki

Muzeum Pierwszych Piastów w dokumentalnej produkcji filmowej

Studia Lednickie 11, 269-271

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

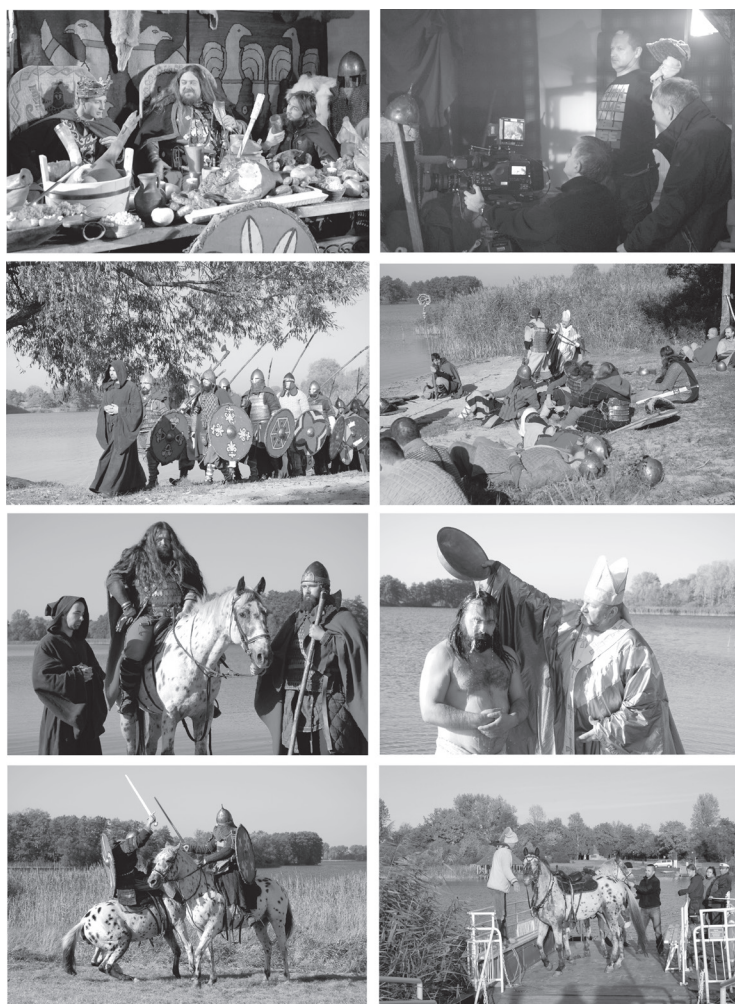
Muzeum Pierwszych Piastów w dokumentalnej produkcji filmowej

W 2011 r. byliśmy świadkami ciekawych wydarzeń związanych z promocją Ostrowa Lednickiego oraz Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy. Związane one były z rozpoczęciem produkcji dwóch filmów dokumentalnych. Pierwszym jest planowana na 44 minuty realizacja obrazu *Wyspa władców* w reżyserii Zdzisława Cozaca, według scenariusza reżysera oraz autora tej noty, kolejny to obraz Zygmunta Kubiaka pokazujący historię Muzeum na Lednicy oraz chronione przez tę instytucję dziedzictwo kulturowe.

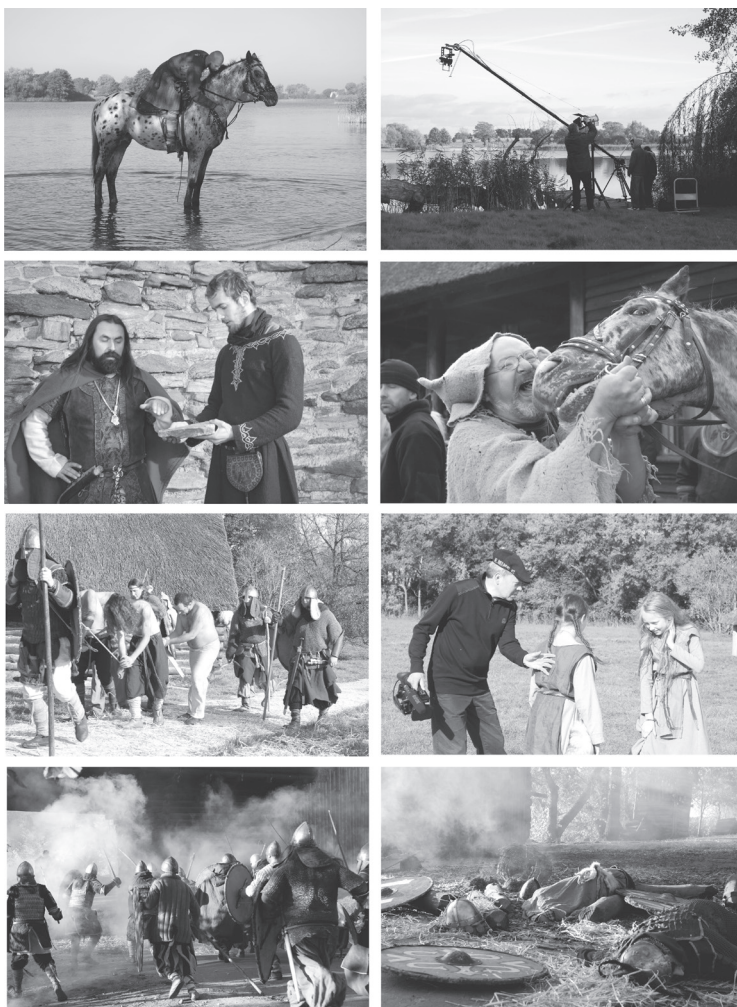
Pierwszy klaps na planie *Wyspy władców* padł w sierpniu 2011 r. i obejmował kilka dni zdjęciowych, w następnych miesiącach kontynuowano sesję. *Wyspa władców* to nie tylko obraz dokumentalny, ale także film częściowo fabularyzowany. W zamierzeniu twórcy ma być obrazem dynamicznym, stąd na planie filmowym wykorzystane zostały nie tylko nieme i statyczne zabytki archeologiczne, ale również plener. Zdjęcia realizowane w terenie to zarówno obrazy ukazujące badania archeologiczne — naziemne oraz podwodne (prowadzone w jeziorze Lednica) — komentarze prowadzących tu wykopaliska uczonych, jak i sceny ocierające się o batalistykę — z udziałem statystów (bractw rycerskich) i aktorów. Miejsca, w których toczy się akcja filmu, to obszar historycznej wyspy — Ostrowa Lednickiego z jego grodem, podgrodzem oraz fortyfikacjami i mostami, jak również terytorium na brzegu jeziora Lednica. Ta naturalna sceneria stanowiła oryginalny plener, w którym rozgrywano liczne sceny rodzajowe z życia mieszkańców Ostrowa, książęcego dworu oraz ukazujące wydarzenia związane z Mieszkiem I, Bolesławem Chrobrym, św. Wojciechem oraz cesarzem Ottonem III. Niezwykle barwnie wyglądały epizody kręcone z udziałem wojowników Mieszka I czy zbrojnych Bolesława Chrobrego, jak również filmowana historia zdobywania przez wrogów polskiego władcy jego lednickiej rezydencji. Nie pominięto także, stanowiącego efekt walki, momentu brania jeńców i niewolników. W produkcji filmu wykorzystane zostaną obok zachowanych do dzisiaj na wyspie reliktyw pałacu Mieszka I i Bolesława Chrobrego także jego wirtualne modele oraz liczne animacje komputerowe ilustrujące wygląd Ostrowa Lednickiego w X i XI w. Wzbogacą one wraz z innymi zabytkami archeologicznymi filmowe sekwencje ukazujące wyspę władców.

Realizowany film zostanie wyemitowany w telewizyjnych kanałach historycznych (TVP Historia oraz Discovery Historia) oraz będzie zaprezentowany na Festiwalu Filmów Archeologicznych w Krakowie. Poznański pokaz zaplanowano na wrzesień 2012 r.

Druga z filmowych realizacji to praca poznańskiego reżysera i scenarzysty Zygmunta Kubiaka. Autor zamierza zaprezentować Muzeum Pierwszych Piastów w trzyodcinkowym cyklu. Główna oś scenariusza ukaże aktualny obraz Muzeum — bogactwo historycznych i kulturowych treści Ostrowa Lednickiego i Wielkopolskiego Parku Etnograficznego oraz zdeponowanych w nich zabytków. Przybliży również historię tego Muzeum na otwartym powietrzu oraz sylwetkę Jerzego Łomnickiego — założyciela placówki i jej pierwszego dyrektora. Rozpoczęte latem 2011 r. prace nad filmem zostaną ukończone w roku następnym. Wówczas też trafi on do emisji.



Fot. 1. Zdjęcia z planu filmu „Wyspa władców”; fot. M. Józwickowska



Fot. 2. Liczni statyści i rumaki bojowe; fot. M. Józwickowska