
Od Redakcji

Studia Theologica Varsaviensia 25/2, 3-5

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Bieżący zeszyt „*Studia Theologica Varsaviensia*” przedstawia dokumentację dwóch ważnych wydarzeń, jakie miały miejsce na Wydziale Teologicznym ATK: promocji doktorskiej honoris causa Brata Rogera Schutza, przeora ekumenicznej wspólnoty w Taizé, oraz ogólnopolskiego Sympozjum Naukowego zorganizowanego przez Wydział Teologiczny z okazji minionej 20-tej rocznicy zakończenia w roku 1965 Soboru Watykańskiego II.

Promocja Brata R. Schutza odbyła się w czasie uroczystej inauguracji roku akademickiego 1986/87, dnia 20 października 1986 roku, w obecności Jego Eminencji Księdza Kardynała Józefa Glempa, Prymasa Polski, Wielkiego Kanclerza Akademii Teologii Katolickiej; Księża Biskupów, przedstawicieli władz państwowych, ambasadorów i przedstawicieli ambasad niektórych krajów, w tym ambasadorów Szwajcarii i Francji — krajów, z którymi związane jest życie Brata Rogera Schutza. Zamieszczona w naszym zeszycie dokumentacja obejmuje m. in. laudację nowego Doktora h.c. wygłoszoną przez promotora ks. prof. Alfonsa Skowronka, i przemówienie Brata przeora Schutza, w którym porusza on sprawy chrześcijańskiego i ekumenicznego działania w dzisiejszym świecie.

Sympozjum Naukowe z okazji minionej 20-tej rocznicy zakończenia Soboru Watykańskiego II zorganizowane w dniach 7—8 kwietnia 1986 roku, poświęcone było refleksji nad zmianami, jakie w wyniku Soboru zaszły w życiu Kościoła w Pol-

sce, zwłaszcza w obszarze chrześcijańskiej świadomości. Dokumentację Sympozjum — teksty wykładów wygłoszonych na sesji plenarnej oraz w grupach dyskusyjnych — znajdują Czytelnicy w dziale Materiały i sprawozdania.

Wśród artykułów publikujemy na pierwszym miejscu tekst prelekcji wygłoszonej swego czasu w naszej Akademii przez ks. prof. dra Hansa Waldenfelsa, profesora teologii fundamentalnej na Wydziale Teologii Katolickiej Uniwersytetu w Bonn, inicjatora tzw. teologii fundamentalnej kontekstualnej. Tym razem Hans Waldenfels podjął problem „doświadczenia Boga w kontekście współczesnego doświadczenia świata”.

Większość pozostałych artykułów skupia się na problematyce dogmatycznej. Ks. prof. dr Alfons Skowronek, kierownik Katedry Teologii Ekumenicznej w ATK, porusza sprawę dialogu muzułmańsko-chrześcijańskiego, a ks. dr Julian Bednarczyk SDS, adiunkt w Katedrze Teologii Dogmatycznej w naszej Uczelni — zagadnienie ewangelizacji anonimowego chrześcijanina, wylaniające się w związku z poglądami K. Rahnera. Dwa inne artykuły poświęcone są różnym aspektom chrystologii. O congarowskim ujęciu związku Chrystusa z Kościołem pisze adiunkt w Katedrze Apologetyki ATK ks. dr Henryk Janus, a o odkupieniu jako odnowionym stworzeniu w Chrystusie według Konstytucji *Gaudium et Spes* — ks. dr Władysław Sowa, profesor teologii dogmatycznej w Seminarium Duchownym w Kielcach. W stronę historii myśli dogmatycznej zwraca się o. mgr Antoni Kamiński OMI, prezentując koncepcję powołania człowieka do nadprzyrodzonego celu rozwiniętą w tzw. filozofii działania M. Blondela. Ta mało u nas znana, a w swoim czasie kontrowersyjna filozofia zasługuje na większą uwagę ze względu na rolę, jaką odegrała w rozwoju teologii katolickiej.

Dwa ostatnie artykuły, nie mieszczące się w obszarze teologii sensu stricto, wnoszą materiał niewątpliwie dla teologa interesujący. Mgr Elżbieta Nowosad interpretuje, w 300-letnią rocznicę wydania *Philosophiae naturalis principia ma-*

thematica Izaaka Newtona, wizję irenicznego chrześcijaństwa tego uczonego; artykuł dr Marii Piotrowskiej, adiunkta w Katedrze Historii i Teorii Muzyki Wielogłosowej w ATK, przedstawia zarys teoretycznych problemów hermeneutyki muzycznej oraz prezentuje praktyczną próbę interpretacji muzyki klasycznej jako epifanii.