

---

# Regulamin Redakcji Światowita

---

Światowit 20, 517

---

1948 - 1949

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

*de Cracovie*). Następuje „Kronika” (str. 289—346), obejmująca archeologię na uniwersytetach polskich za lata 1939—1946, w towarzystwach naukowych, na konferencjach, zjazdach i wystawach, dalej najnowsze odkrycia archeologiczne w Polsce, informacje o polskich muzeach archeologicznych, częściowo z uwzględnieniem strat wojennych, wreszcie prace i wykopaliska na terenie ZSRR, Czechosłowacji, krajów klasycznych i in. Tom zamykają nekrologi (str. 347—351) oraz streszczenia francuskie rozpraw (str. 353—360). Jak więc widzimy, pierwszy tom przedstawia się bardzo bogato i ciekawie, co jest przede wszystkim zasługą rzutkiego i niestrudzonego Redaktora, który włożył weń imponujący wkład osobisty. Jestem przekonany, że i dalsze roczniki czasopisma nie zawiodą pokładanych w nim nadziei, a ze swej strony dorzucam tylko prośbę, aby rozprawy, mogące interesować również zagraniczny świat naukowy, były w całości drukowane w języku francuskim.

Rzym, w lutym 1949.

*Kazimierz Bulas*

## REGULAMIN REDAKCJI ŚWIATOWITA.

1) Prace, przeznaczone do druku, winny być pisane na maszynie na jednej stronie arkusza z pozostawieniem marginesu.

2) Wyrazy lub zdania, które mają być drukowane czcionkami rozstawionymi, należy podkreślić linią pojedynczą, ciągłą; kursywę oznacza się linią wężykową, a tzw. tłusty druk linią podwójną.

3) Do prac należy dołączyć tytuł i streszczenie w języku rosyjskim, francuskim, niemieckim lub angielskim.

4) Rysunki winny być wykonane czarnym tuszem. Fotografie, nie mniejszego formatu niż  $9 \times 12$ , winny być skopiowane na błyszczącym papierze. Autor winien oznaczyć na odwrotnej stronie nadesłanych ilustracji miejsce pochodzenia danego obiektu, jego skalę oraz ilość potrzebnego zmniejszenia.

5) Odpowiedzialność za treść prac i za prawo reprodukcji ilustracji ponoszą autorowie.

6) Obowiązują zasady pisowni P. A. U. z r. 1936.

## A V I S.

Les Sociétés Scientifiques sont prévenues, que la Rédaction du „Światowit” est très volontiers prête à l'échange des publications.

Les Auteurs qui désirent voir leurs travaux analysés, sont priés de les adresser à la Rédaction du „Światowit”: Pologne, Warszawa, Nowy-Świat 72, Palais Staszic.