

Kuba Bielawski

Poezja - Partytury performance

Sztuka i Dokumentacja nr 1, 44-45

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PARTYTURY PERFORMANCE

Teksty wygłaszane w trakcie performance. Stanowią one próbki z wielostronnicowego już teraz zbioru, który autor przygotowuje do wydania.

**BĘDZIEMY SIĘ KOCHAĆ W INNYM WYMIARZE ROZPUSTY I JA UTONĘ ZE SZCZĘŚCIA
NIC SIĘ DZISIAJ NIE WYDARZY - komedia horror obyczajowy
SYZYF- POŚREDNICTWO PRACY, WIĘCEJ BOGÓW NIŻ LUDZI
JESZCZE NIGDY NIE RZYGAŁAM KWIATAMI / Karolina Stępniewska po swoim
performensie rzygała w wozowni 2005 po zjedzeniu kwiatów
NORMALNOŚĆ Z IROKEZEM / EKIPA ROSNĄCA / SAMOBÓJSTWO Z PRZEJEDZENIA
DEFICYT PERFORMERÓW / BYCIE AUTENTYCZNYM SZCZĘŚLIWYM / DUCHOWO ROZWINIĘTYM
MÓJ PSYCHIATRA, TERAPEUTA NIE ZOBACZA TEGO PERFORMENSU
NAJBYSTRZEJSZY UMYŚŁ ŚREDNIOWIECZA
DUSZA W NIEBEZPIECZEŃSTWIE NA FOTELU DOZNAŃ
NIGDY NIE ODRZUCAJ PASJI -horror
BOGOBOJNI ATLECI / SKRAJNE POSTAWY DOROSŁOŚCI
ZBIERAM KASĘ NA BIEDNYCH ARTYSTÓW (jak tu się przejmować biednymi dziećmi
z IV świata jak uduchowieni mistrzowie świata żyją nieraz w skrajnej nędzy obok)
PRZESILENIE WIOSENNE Z TOBĄ ODESZLI ZWYRODNIALCY
ZNOWU PATRZĘ DO LUSTRA CZY MAM JESZCZE TWARZ / ASEKSUALNE PODWÓRKO
WYPATROSZONY NA ARENIE SURREALIZMU
WSZYSTKIE SZTUĆCE PACHNĄ TYTONIEM - Cytat z życia Agata
JESTEM KOMBajn SZTUKI / MOJE POWOŁANIE MNIE WOŁA DZIWKI I PEJOTYL
JESTEM ZA GRZESZNY ZA SŁABY / ZBYT PLUGAWY BY CIĘ DOTKNAĆ
UFORMOWANI PRZEZ KONWENANSE
NAJGORSZE ŻE JA WSZYSTKO WIEM A BRNĘ W CIEMNOŚĆ BO WIEDZIEĆ TO NIE OŚWIECENIE
WALĄ MNIE TAKIE ŁASKI TAK BRZYDZĄCE SIĘ RZYGÓW I GÓWNA, TOLERUJĘ NIE ZABIJAM
I CO WIDZISZ JAKIE ŻYCIE POJEBANE ZABIJ MNIE LIŚCIEM / REWOLUCJA JAK TANDETA
PRZEMARSZE BEZKOLIZYJNE / GŁÓD PRZYCHODZI
ANEKS CZYNSZOWY NIE MA FORSY BEZ IDOLA / MUZEUM TANDETY**

KOŚCIÓŁ SPARALIŻOWANY / LODÓWKI W MOTORÓWKACH
MOJE NOGI STERRORYZOWANE PRZEZ POŚPIECH / SYTUACJE POETYCKIE
DZISIAJ SZUKAM NIE SZTUKI A CZŁOWIEKA / SZCZĘŚLIWE ZAKOŃCZENIA
ZBOCZENIA ZAWODOWE / KULAWA WYSTAWA / GORSZEJ WYSTAWY JESZCZE NIE BYŁO
DZIECI ZE SZPITALA / SZTUKA DLA WSZYSTKICH ZA DARMO PŁATNE PRZY ODBIORZE
SUCHARY W PIANINIE / DZIWKI NA WZGÓRZU / DYWAN NA BAGNACH
CIĘŻARNA RUSAŁKA / KOŚCIÓŁ W SOLARIUM / ULICE ŚCIŚNIĘTE
KŁOSZARDZI PŁYNĄ MOTORÓWKĄ / UCZYNNE WNUKI / POECI NA WYSYPISKU
PODMYTE KROCZE / KIJANKI W SEDESIE / PAZNOKCIE W POPIELNICZCE IV
KIEŁBASA W SŁOIKU / STOLEC WYPADŁ ZRÓŻNICOWANY / WZRUSZENI ARTYŚCI
LEPSZY ŚWIAT SZYBSZY BLIŻEJ KOŃCA / AWARIA W OCZODOŁACH
WŁOSY CHCIAŁY TO WYROSŁY / 5-CIU JEZUSÓW NA KILOGRAM MATERII
BYŁEM KIEDYŚ NATURALNY / PRZEDSIĘWZIĘCIA POMYLONE / MASTURBACJE W KORKACH
KRAKSY WEWNĄTRZ UMYSŁU / POLIGONY NIE POCZYTALNE
DZIECIŃSTWO UMIARKOWANE / KRAINA UPODLENIA
KARZEŁ WĘDROWNY / WŁÓCZĘDZY BEZKRESU / SYNOWIE KSIĘŻYCA
MIŁOŚĆ SIĘ WE MNIE GNIECIE(KISI) / OPOWIEDZ MI O BERESIU / ZWIERCIADŁO LUKSUSU
NASIENIE WŁÓCZĘGI / WYTRĄCONA Z RÓWNOWAGI II / JEST NAPISANE TO CZYTAM
BRAZOWY ZAGŁÓWEK DO TASOWANIA SNÓW
ZAKOCHAŁBYM SIĘ NAJCHĘTNIEJ TYMCZASEM COŚ ZJEM / POCIĄG DO PODRÓŻNYCH
ZAZDROŚĆ W ZAROŚLACH / KONAJĄCE MIASTO - dramat sensacyjny
WYJŚĆ POZA SKANDALE DLA RODZICÓW ROZRYWKĘ DLA SĄSIADÓW
UPAŚĆ W TYM ŚWIECIE TO TRADYCJA / BEZKRWAWY REWOLUCJONISTA
WIĘZI MIĘDZYLUDZKIE / TRANS MIGOCZĄCYCH SNÓW
KONCERT MUZYKI EKSPERYMENTALNEJ OCENIAĆ BĘDĄ FANI DISCO-POLO
WLECZE SIĘ ZA MNĄ TĘCZA